





مِي الْمِيْدِينَ اللهِ اللهِ

جامعه مدند کا نصب العین تبینج اسلام نے یعبی کے حال کرنے کے لیے:

ا مامتہ البین میں علوم دینیہ ، قرآن ، صدیمیث ، فقہ عقا بُدا ور اسس کے مقافی علوم کی تعلقہ علوم کی تردیج و انتہا عست ۔

تردیج و انتہا عست ۔

ا و آن مدسی فقدا ورعقائد کی ایسی کمل اور محققانه تعبیم کا انتظام می بن صرورات دین و منتقبیم کا انتظام می بن صرورات دین و منتقبیات عصریه کا خاطر خواه کها طرح او کها مبائے اور حب سے محققانه نظر در کھنے والے ابر علوم دینیہ کیدیا ہوں ۔

۳- فضلات علوم وبنبير كو أوسرت ممالك كى زبني با قانون وعيره مكها ما تكران كواديكى فرمنين با قانون وعيره مكها ما تكران كواديكى فرمنينة تبييغ بين آسانى ئبدا برو-

٧٠ - كرىجوبى اوتعلىم نوحاصل كرف والصطلىباً ورىجول كمدين على يتعليم دين كالتيظام كرنا أور قيام م كاتسب قرآنير -

۵ سالای ندسهب و فکریکے متعلق اعلی محققا ندمضامین وکستب کی تصنیعت ندوین ، ترتیب ترقیم اُ دراُن کی اشاعست کا ابتظام و امتحام کرنا ۔

۳ و منگرالیسے اقدامات عربعلیات اسلامیکی اشاعت آور مذکررہ بالامقاصد کی وزوع اسلامی کی اشاعت اور مذکررہ بالامقاصد کی وزوع کے منامن ہوں۔ کے صنامن ہوں۔

ى - بنى نوع انسان كى فلاح وبهبر كي تيم مناسب اوارون كا قيام -

جامعه مدنسه آب کی هر قسس کی معاونت کا حشید مستحق می معاوند مناب : امیر صامحه مدند لا برور

4. 18 Land

بنيل كعت تراويح كإثبات من الكيابية عقانصنيف حضرت الموانا الوالقام ويون دلاوري حسام والمفهم

مر مرس من النوضيح عرب النامل وي

صفحه		*.		
Ψ.	*		,	دبياحيه
المربونا ک	بر وأميث صحيح منفول	ع بتراويح كا	يع عليالسلام كى ركة	فصل اينا
44		الريث المراجات	اورتراو يحلى مغا	فصل ما يتبيد
M4	لى توشش	م ينطبين دين	إورسيس في روابيول	فصل ١٠ أكم
OY	معابر كانتماكل .	این اور د دسه	وست برخلفا ئے راث	فضل سم - مرا
1.4			بن اورا تياع تابع	
100			لعت محمتنان ودس	
11.	يح ويم ہے۔		*	
·				
144		يهيب ( ٢ سر ركعد	لکب رجمدا لندکا م بعث پراصرار کرسنے و	فصل ۹-۱۵م
144		الأمدعتي كتبركار	بعث براصرار کردنے و مسترین میں اس	معلم ١٠ آنگور
	اتی سه ده سه سه			
٠٠٠ کسو	ندا د ۱۰۰۰	ب مديد الدين ع ا ورسلي ما اسم	، مدیث کاخرق اجا	فصل ١٢- فرقد الر
4	. •			

الم صريب عدين ميدرازي توخيضيت مهيكن بن جارية توالساضيف نهيس كاس كى بات كوقطعى لغوا ورحعوث مجهد ميا حائے جنانجية عنب، را دى حيفر بن حميد في أس سي حضرت جارية كى صديث مديس الفاظ تعل كى سے ـ

عنبسه دازى حغربن حميد نے كماكم بم سے لعقوب قبی بنے صدیت بان کی۔ معبوب می فی فی سے عیسی طاريه معينا اورميني في حضرت جابرا سے روا كى كدائبول نے فرة يا كررسول خداصلى الله عليه والم مليم مردمعنان من أعطر كعت تراويح اور وترزيدهاست - دوسرى رات مم عيرجع موسے اور المخضرت كي تبشر لعيد آوري كيمنتظريه يمكن

قال عنسدالوازى حيعفس بن هيد حدثنا بعقوب القيئءت عيسلي بن حادب عن جابير قال صلى بنا رسول الله صلى دله عليه مولم في مضا تمان ركعات دانوترقلما كان في القابلتراجتمعنا ورجوقا ان يخرج فلم نزل حتى اصعيبار

د ميزان الاعتدال طدم صفحه ااس

آبید ز آسے بہال کاکومبع ہوگئی۔ الكي سنتست والرايت بي معيوب قبى اور عينى بن حارب دورا وى ضعيف بي. معقوب بن عبدا فندقى كى نسبت كو لميس بهر مامن داس بن تفوراضعت سے مكھا ہے لیکن دارمطنی فراتے ہیں کردہ توی نہیں رامام ذہبی فرائے ہیں کرامام نجاری سنے تعقوب قبى سے تعلیقا روایت كيا ہے۔ دميزان الاعتدال طبوع مصر ملدس سرموں ابل صدمت - ١٥مطراني في معلى اس مدمي كوروات كياب عيامجه فرات من ر

حل ثناعتمان بن عبيل لله الطلى مم ساعتمان بن عبداللد كوفى غيبيان كه ترست الكوفى ثنائعة وبسبن عبل طاء المى كما كم مس مقدين عبدائد تى ف

اله أج ١ ومرصفة كوطبراني ك معممنيروكمي اس مانان عبيا لندطلي كانام بنيل ملارمته

عیسنی من مارید سے انہوں نے صرت ما برین مدارند سے دوامیت کی کررسول الدصلی الدعلیہ وہم فیماں دمفان میں نماز بڑھائی ایک

عضين جاريدعن جابرين عبل عصلى ملك قالصلى بنام سول الله عليه وسلم في شهر مراه صال الا

ابل سعنت راس عدیت برجی و بی دوضعیت را و می دیتوب تنی اور بیلی بن جارب موجود میں -

بیعتی مین ایدوا و دمورت مین میرسی مین ایدوا برای جوسقان ای ا ام م یکی بن مین ایدوا و دمورت مین میرسی می مین ادراب عدی جینے سات معزز دمیرم گواه شها دت سے ایک صف بستہ کھڑ سے جول مراگراس کی تائید میں کوئی ایک تعرف کروسی آواز اُسے بھی آئے سے کون سن سکتا ہے ماس سے قطع نظر اید زرعہ کا اوا باس بدراس روایت میں کوئی سرج نہیں کہتا خوداس کی تعامت کی نفی ہے۔ کیونکہ اس میں اس طرت اشارہ ہے کہ وقسی قدرضعیات ہے۔

الل حدمیت میں نے گرادش کی کانسہ دادی حفربن میدنے ہی عیسی بن جاری سے حدیث جائز نقل کی سے ۔

المی سندس مین مین جی مورت میں کوابن جاریضعیف اور نا قابل اعتما دہ ہے تواس سے جوروایت میں نقل کی جائے گی ۔ وہ ضعیف اور نا قابل اعتمات ہوگی۔ عنبسہ رازی کی جو صدیث اوپر درج کی گئی ہے ۔اس میں عیسلی مین جاریہ کے علاوہ عنبسہ رازی کی جو صدیث اوپر درج کی گئی ہے ۔اس میں عیسلی مین جاریہ کے علاوہ ایک داوی نعقوب بن عبداللہ تنی میں قابل اعتما ونہیں بھو ملز انی نے اسے تعدا و رسائی نے ایس تو ہوس راس میں مجھے زیادہ ضعیف نہیں کا کھا ہے سیکن واقعلی منائی نے ایس میں راس میں مجھے زیادہ ضعیف نہیں) کھھا ہے سیکن واقعلی



العملُ بله رب العالمين والصّلوة والسلام على خير خلقٍ السيد معلى خير خلقٍ السيد ما على خير خلقٍ السيد ما على خير خلقٍ السيد ما عمل والدوا صليبه اجعين الله المعين المعالم المعين الما المعالم المعالم

الم الحجیر درمضان المیارک بہایت با برکت جہینہ ہے لیکن جال ماہ صبام کی اکر سرسال مسلان ل برخبر و برکت اور بطف و جست کے ہزاروں ورواڑے کھول دیتی ہے ۔ والی ایس خواب آباد منہ دوستان کے اندر فدجہی رنگ میں ایک شربھی طہور کرنا ہے اوروہ جاعت اہل صدیت کی بر وبیگنڈا ہے کہ میں رکعت تراو برح کی کوئی اصلی کی ہرسال اہل سنت وجاعت کے معرول براس مکروہ نشر یہ کے طون ان اس محصے ہوئے اینا سامنہ کے کررہ جاتے ہیں کہ شایدا ہل سنت کے ہیں اور بہت سیسی واقعت میں اور بہت سیسی واقعت میں اور بہت سیسی واقعت کے ہیں کر ما میں کو تا ہوگا۔

سن افتار افتی المحرون دہلی گیا وہ ل ایک دوست نے تبایا کہ آج کسی غیر قلد
ف افتہار تفتیم کئے ہیں کہیں رکعت تراوی کے بدعت ہے ہیں بیت کر سخت جرت زوہ ہوا
کہ آج کفرزار منہ دوستان ہیں وہ وقت عبی و کھینے ہیں آ یا کر فلفلٹ را شدین رضوا ن اللہ علیم کی سنت کوج در الل خود شارع علیہ الصلاۃ والسلام کی سنت ہے۔ بدعت کی ج سال علیہ می سنت ہوج در الل خود شارع علیہ الصلاۃ والسلام کی سنت ہے۔ بدعت کی ج س

الل حدمت براندر تقدر و و لاموری طاف سے ایک رسالہ بنام رکعات و اور کا کوئی تغیرت نمیں اور جو میں کے آخری صفحہ بریکھا تھا کہ آئے رکعت سے زیادہ تراوی کا کوئی تغیرت نمیں اور جو روابتیں میں رکعت سے میں میٹی کی جاتی ہیں۔ ان سے راوی صفیف ادر حجو فے ہیں یا میں نے سیکرٹری صاحب سے مل مرگذارش کی کرمسلما نوب کے موجدہ و و رامخطا طیس ایسی افتراق اگر نو بر ولی اشاعت مفا دِ فلی کے طلاف ہے ۔ اس سے آئندہ ایسے اقدام سے بہادہ تی کرئی چا ہوں سے تا انہوں نے جاب دیا کہ شخص کوئ ہے کہ جس چیز کو دہ مورون کا بہنچا ہے یا گرظا ہر ہے کہ وحدت تو جی کی طرب دہ سے تکھیں بند کرکے فروعی افتانی فائن میں کا فقت کھڑ اکرنا اور سلما نول میں مجھوٹ ڈالنا کہ سے تا تکھیں بند کرکے فروعی افتانی فائن کا فقت کھڑ اکرنا اور سلما نول میں مجھوٹ ڈالنا کہ ان کا فقت کھڑ اکرنا اور سلما نول میں مجھوٹ ڈالنا کہ ان کا فقت کھڑ اکرنا اور سلما نول میں مجھوٹ ڈالنا

پونداخان الهرری سی جاعت نے سیرٹری صاحب کے رسالہ کی طرف انفات نہ ذیا یا۔ اس لیے انہوں نے اسکے سال الینی سی اللہ کے رمضان المبارک میں مجد ایکے سال الینی سی اللہ کے رمضان المبارک میں مجد المحکم دو ورقہ شائع کر کے ان محد کے صنب نہوی ہو نے پر زور دیا اور بیس رکعت تراوی کی ضلعی نعی کر کے بڑیم خود المن سنت کے جبد لیے ستی برناز بانہ شنبیہ رمبید کیا اجنا بی اس کا فاطر خوا وائز مہا راس دو ورقہ کے جاب میں احناف کی طرف سے مراس موسی است کا ایک رسالہ اور ایک دو ورقہ شائع ہوا جس برعام احناف می طعن مراس کے اور باوی النظرین مسالہ ور ایک دو ورقہ شائع ہوا جس برعام احناف محلی مراس کے اور باوی النظرین مسکون ہوگئی ۔

سبین اس کے بعد رمضان سلاھ کے آغاز میں ایک اہل خدست و وست مدانیا ایون اس کے بعد رمضان کے اواصلاۃ الرائے اللہ می معاصب میں ایک رسالہ موسور ہے المارۃ الصابع الواصلاۃ الرائے اللہ میں معاصب میں میں اس کے ماری کا ایک رسالہ موسور ہے المارۃ الصابع الواصلاۃ الرائے کے اللہ مارہ ابی رسالہ بازی ارائی معاصر ، کی حیات میں لکھا گیا تھا اب طبع مورہ ہے۔ ما مدمیال عفر لا

The state of the s

میرے والے کیا جس سے معلوم ہوا کہ حضرات اہل حدیث کی شرائگیزی کا سلسلہ ہوت اس میرے والے کیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ جاری ہے۔ مولوی محدا اراہیم صاحب کے رسالہ کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ تالیف آج سے دیڑھ مال میٹیز اکتور شہ الیاجی شالع ہوئی تھی ۔اس رسالیس تھی حسیب معننا و آئھ رکعت کو سنت نبویہ اور عمل صحابہ قرار و سیتے ہوئے میں رکعت کو بے اس فھرانے کی کوشش کی گئی ہے اور نرعم خود الن رسالوں کی تردید کی جو الہور میں الله میریش کی تحرید ول سے جا اب میں شائع ہوئے تھے۔

اگراس رسالہ کی اشاعت کے بعد جا عت اہل صدیق نے اپنی معتادا فر اق لینداز موش کی ملاح کرلی تو میاس بات کاعلی اعتراف بڑگا کاس راس سند کے تمام بیہ ہوئی بی روشن ہو گئے ہیں۔اس سے خلوس مزیت کے ساتھ کسی مزید نشریبہ کو بریکا رسمجھ کرخا ہوش مہرگئی ہے۔ورنہ شخص بہ باور کرنے پر جبور بہرگا کہ بہ دگ اپنی اتعلیت کی زلیست

بقا کے لئے اس صم کی سنگامہ خیری اورغوغہ ارا فی برجبور ہیں۔ يا درك دان اوراق من حالول سے صرف ماخذ بنا نامقصود بے ليس جال كهيركسى بيان برمتعدد كتابول كے والے ديئے كئے ہول- وال به معمایا ميے مرية تما بيل بيان من بالم متفق بي مكر محض بير حبلانا منظور بي كربيجيز فلاك فلا ل تناب سے اخذ کی گئی ہے مثلًا پانچو موضل میں مروزی ا ورمیتی شرح صحیح مجاری كا والهبيد وال بيغ ص نبيس كريسار ب ناممروزى اورسي دونول في كيسال فلمن دكيم بين بكر بمطلب سي كرب اسما دميا دكه ان ووتول سيما غوة بي إسياح ايك عكه تروزى شرافيت اورالمغنى عوالهب وكال تفي بيمراوس كربينا م ان دوكتابو مع الفي كن من مرووو ل سي سع براكب في بدساري ما موسية بي -اكرقارين كام اس تصريح كوذم بنشين ركصي م تواكترا شكالول ا ورغلط فهميول سي محفوظ رسي كم -و الى صدرت كي جن بيانات كاخيرس كوفى حوالمنهيس وه باتوان كوريا في اقوا مس جروتناً فوقتاً مسموع جوتے باوہ جوابات میں من کے وسیئے جانے کا ان کی طرف سے اختال دامكان موسكتاب يرسيس فيها خالى جوابات اس كمشش بي ويدي مي كوا مي سے ان کی طرف سے احتمالی جواب ہو پیش کر کے بعث کو کوتاہ کیا جائے لیفن ملکہ ان سيكو في صيورت بنيس مك محض سلسال كلام كاتصال كيسنة ياغوض قصد كوذم بشين رين كى خاطر بعى بطوراعتراف حقيقت ان كى طرف سے يحولكمديا سے كيونكدالبيا فركياها تا تولعض عكرسلسلة كلام كي ولطره ما ما م

مورضها ايريل مهمواع

مولف عفی عنه از لامور

## 1

## شارع عليها كى ركعات تراويج كالرابت منقول بوما

الم حديث ورسول التصلى التدعلية ولم كفعل سعة المحدكعت تراويح بي بند صحيحا ب دانارة المصابيح موتفه مولوى محداراً سم صاحب سيالكوفي صفيه ١٠) رسول للرصلي الدعليه وسلم کی سنست کانصاب و آنھ درکھنت ، خدا کے نز دیک وکرکھیں ہے والفیاصفی سور الل سنت مفلط ميت بمرورانبيا صلى الله عليه ولم في من رات نمازترا ويمح يرضا في

فقي نيكن سي ميم روابيت سيراس بات كانتيوت منهي ملتا كأب في الدان ما تدرس كتني كنتى كعتين برصائي - علامه مشيخ اين تيميه رح فرما تيمين -

ركعت رمعنان بي برُها يا كرسقسقع اورتن و ترجى توبیت سے علیا کا توخیال سے کریسی مسنت سے كيوكابنول في تام مها حرب اورانصار مي رفيصالي اوركسى تنظافكارد كمياء دوسرت علارف التاليس ركعت تحب محمى من اسن يركه بيال مريد كايران على الورمحيد لوكول في كما كم صيمع رواميت من حضرت عاكشه مع سے ٹایت ہے کہ رسول انڈ صلی اللہ علیہ دسلم

فاند شبت ان ابى بن كعب كان مقوم كيوكه تابته كا دهرت ابى بن كعب ترس كوس بالناس عشرس ركعثر فى رمضات ديور بثلاثة هش كالتيرص العلماء اوت ذالك هوالسنتزلاند قامبين المهاجر وكالانصاروله بنيكريا منكروا سنخب آخرون تسنعته ونلانين ركعتر مبناء على اندعمل اهل لمدينيرالقديم وفال طائفتر قد تنبت في الصحيم عن عائشران البني على رمینان یا غیررمفال می سرورکعت سے زیادہ بہیں برطانے تھے اوراس قاعدہ میں روحفرت عائظہ برطانے تھے اوراس قاعدہ میں روحفرت عائظہ نے اسے دوری مری مری مری میں ایا کیو کھارنے اسے دوری مری مری مری سی کے معارض سمجھا کیو کہ یہ فابت ہے کے معارض سمجھا کیو کہ یہ فابت ہے کے معارض سمجھا کیو کہ یہ فابت ہے کے معارض میں دولوں ہیں یا درائے میں اور می سے کے درائے قیام رمضان میں کوئی عدد اللہ مقرر نہیں کیو نکہ عدد اللہ مقرر نہیں کوئی عدد مقرر نہیں فرفایا ۔

الله عليه وسلم لوركن يزدي في رمضان ولا في غير و من ثلاث عشرة ركعة واضطب في هذا الاصل لما ظنوي من ها الاصل لما ظنوي من ها المحمد المعلم المعلم

فيها عندًا ونتاوى النتيميطداد الطيوع مصرصفيه ١٩١)

علام على قارئ كفيت مي و من بطن ان قيام دمضان فير على دمعين موقت عن الهبي صلى الله عليه وسلم لا ميز مي ولا نيقص فقل اخطاء (مرة) تبلد من الهبي صلى الله عليه وسلم لا ميز مي ولا نيقص فقل اخطاء (مرة) تبلد من بي مي مبين الله عليه وسلم كا كو كى مقرره لقداد ب حيس كو نبي صلى الله عليه ولم في الله واوراس مي كم بيني فهوكتي موتوه فلطى ميرس سلم الله من المين فرا يا بوا وراس مي كم بيني فهوكتي موتوه فلطى ميرس طلم من المناوة كي تعليات كي غلط فهى برم رقصدين شبت بوكلى حوا في ركوس كو بيني فرا من من المناوة والمناوة والم

ملك الليالى هل هوعشر ن ا و اقل قال دون هبذات الترأو يم عشر ت ركعتر لما دوى البيه هي يخر الاستار الصحيم عن السائب بن بالاستار الصحيم عن السائب بن يزيد الصحابى رضى الله عنه بعشر ال وكعتر والوثو -

## السي طرح تاضي شوكاني رم تكعيم بي -

والعاصل الله ي دلت عليه الماد الباب وماشا به هاهومشر وعيتر الباب وماشا به هاهومشر وعيتر القيام ني دمضان والصلوة فيه ماعتروف لدى دهم المقروف لدى دهم على المقلوة المناح بالتلوي على على دمعين المناح بالتلوي على على دمعين وتعمين المناح بالتلوي على على دمعين وتعمين المناح بالتلوي على على دمعين وتعمين المناح بالتلوي على المناح ا

اس باب کی حدیثوں کا فلاصہ : تیام درمطان کی مشروعیت اوراس میں نمازا داکر ناہے ۔ بنواہ مشروعیت اوراس میں نمازا داکر ناہے ۔ بنواہ جا عت سے بویا تنہالیب مماز تراوی سوکسی عد دِمعین برمحد دوکرنا کاسی فاص قرأت کے ساتھ مخصوص کرنا مسنت بیوی حارونہیں براہینی سنت نبوی سے دکھات کی مساحقہ سے دکھات کی مصوص قراکت نامت

اسی طرح مولانا شاہ عبدالعز مزیحدت و الموی رقسط از میں و مالیا بدمنہ ماشیہ سرصفی میں ایکھئے)
غرض قرد ن اولی میں نا زرّا و یکے مختلف رکعتوں میں اوا کی جاتی بھی کہیں و تر کے علاوہ جالیس رکدت پر صفے سفے کہیں حقیتیس اور کہیں بیس اور مندوستان کے اہل صدیث ترقیا مہلامی وندیا اور ندام میں اسلامی وندیا اور ندام میں اسلام کے برخلاف اپنی ڈرڈ صامیف کی مسجد الگ ہی بنا

مہیں ہ

رہے ہیں یین اپنی آ تھ رکعت ہی میں مگن ہیں ۔ اب جائے غرب کر اگر حضرت رمالت ما بسمالی اللہ علیہ وسلم کی تراوی کی تعدا در کعات کسی صبحے روایت سے تابت ہوجاتی تو اس اختلاف کا کمیں وجو در نہوتا اور حاملین شرافیت از خود علت کو جھوٹر کر کشرت برعل میرانہ ہو ۔ تے۔ سیوطی رقمطاز ہیں ۔

 ان العلماء اختلفوا في على دها ولوثبت دالك من نعل النبي الله عليه والدواتب لم الله عليه والدواتب لم الله عليه والاسود بن يزيي ا من كان وي ست وتملا ثوب الناس وهوية ومون ومضائ منها بثلث و منها بثلث .

ا بنائن . «المعايج مطبوع امرتسر صفر مرا) شيخ عبال الدين سيوطي في ابل مديني كيمل سيري استدلال كياب ريا سني

 وانماصلی لیانی صلولا کم مذاکس علی دهاد المصابیح صس و لونتیت عددهاد المصابیح صس و لونتیت عددها مالنص لم مجرز الزمادة علیه

لاهل المد بنتر والصدارُ الاول كتب كانواا ورع من ذالك ومن طالع كتب المذهب خصوصًا شرح المهذب ورائى تصريحيد وتعليله فى وسائلها كقال نها و وقتها وسُنَّ الجماعة في ها يفعل الصحابة واجما عهم فوع لاحتم به مرافوع لاحتم به المنابع س ١٠)

ان خقیقات سے معلوم ہوا کھیڈین کام م کے نزدیک تعل درکعات کے متعلی کوئی سنت نبوی است نبیس اور اگر آٹھ رکعت ترادیح کی حدیث مرفوع و حضرت جابر انصاری رضی الشعنہ سے روامیت گئی ہے صبیح ہوتی ترحفرات محدثین یہ کمبی ندلکھتے کرکھات تراویح کی تعدا دا وی انام صلی الشمالیہ وسلم سے ثابت نہیں مد المل صدیم ہے گئی تعدا دا وی انام صلی الشمالیہ وسلم سے ثابت نہیں مد المل صدیم ہے سسبی شوکانی اور مید طی رحم ہم الشد کے بیا است غلط ہیں رکیونکہ بنی صلی الشد علیہ وسلم کا تھی رکھت تراوی عرصا صبح حدیث سے نابت ہے ۔ ملا خطام و الم محدین نصر مروزی تی م اللیل ص ۱۰ بر مکھتے ہیں۔ مدن نصر مروزی تی ماللیل ص ۱۰ بر مکھتے ہیں۔ حدیث نامی محدین حیدرازی نے ، مدن نامی محدین حیدرازی نے ،

بن جارب عن جابر رضى الله عتر عبالله في الدي المراب على مع مع من الله عدم ال عليني بن جارب في الله ل في روايت كي جا مرمع وسلمرفی رمضان شمان رکعات سے دھار رضنے کا غاز بڑھی رسول ادھی التعلیہ ولم في من الله وكان علاوه وترسك وركوات

بعقوب بن عبدالله عدن تناعيسى البول في الم سع مدست بيان كي بيقوب بن قال كيرسول الله صلى الله عليه والوتوانحان السيار

تراوس مولعد مكررى ابل مدسيت صفحه عدامات المصابيح مولفرسيالكوفي صاحب ص. با

المل سعت ما المع مدين كا سيدرادي تقري ؟ الل صورت الله الماسة المقدين الل معدمت محدين حميدرازى اورسيسى من حاربيك معنون محرس كى كياراك ب الراصدسي والاسردونول عي مهاميت تقديس محدين حيدرازي الوعبواللد مناس رك وعيره مندر واليت كى محدين حميدرا زى كى نسبت محلى سن معين سي دريافت كياكيا توالهول في عرما ياكروه تعرب السيكوى خطره لهيس اورعيسي بن جاربيكمسلق عمى محدثين سف لاباس ياكهاب يعنى اس سعيمى وى خطريان الكسمنت ماي سفال دونول محال بريرده والكرس سارى كام نبا منه دونول را وى بايت صعيف بس- الرحدين حميدرازى كوايك بحلى بن معبن في تفنه تها باي تونصف درجن سي زياده صرات اس كونا قابل اعماد مقبرات اس اسی طرح عسی بن جاری کو بھی تصفت درجن سے زیادہ تقات نے صعیف اور المال اعتماد قرار دیا ہے۔

محرس ممير رازى المماءى لكفتي مي دضعيف سيد رساني في عدين جميدرازى كى لندبت كهاسك كه تقديس ليقوتين شيبه كابيان بي كمحدين حميدر منكر صديتين كبرت روايت كرتاب (اگر راوى بيت غلطى كرتا بويا غافل ياكتيراويم يا فاسق بارعتی مولااس کی روامیت معتمد لوگوں کے بیان کے خلاف موتواس کی مدمیت ا كومُنكر كية من المم بخارى في فرا يا كرمورين ميدكى عدميت من احتياط جائد -الوازرعدا كاكهم كم كهموالهم مع رج زما فى نے كما كرردى المدسب ا ورغير لقدم ما معى المحلى كورج كنة تصريس اس كى شهادت ديبابون كرابن حيدكذاب مد دفعنك رازى كا بیان ہے کرمیرے پاس ابن خبید کی بچاس ہزار صرفیس جمع میں لکین میا ن میں سے ایک حروث بھی کسی سے روامیت بنہیں کر" ما ما کوعلی ٹیشا پوری کابیان ہے کہ میں۔ نے ابن خریمی مصها كالرآب ابن حميد سدامنا دليس توبيت خوب مد كيونك حدمن عنبل في اس كى، السيب الجيئ شهاوت وي بهدا بن خزيميه في حواب وياكرام احداس كم مال سع بخير من الرمارى طرح و وقي س حيقت سه باخر بوت واس كو قطعًا اليما نه مجعة . الح بن عداسه ی کا بهان به کوس فعدین حدید ازی سے برصکرس کوفدا کے برتر برخرى نبين بإيا ويتغص أولون سع صريتين فامل كديميان ميدووبدل كرنيا فنا مسائع بن عديدي كية عظم كمين في ووفعول كرارونياميكى دروع كيس وكيراك محدين ميدرازى اوردومرا ميعان شاؤكوني صابح جزره مجتنة بي إين تميد كوسها بن بي حجونا مبحقة فقي من شاميخ فس سنة بريمكومي كوفي تعالى برزراو جرى بى ياد در ال معديني مال كريم الدير روو بدل رايدا تعالى خواش كية مي كرابن ميديم معدوي كى روايت كى تكن عداكيةم وه جهوت إوتمانها اورتد وهذات التي الها كابن معيده ومنس جراتاتها راونهم كاسان مراد ما مرازی کے باس منائخ رہے اور صافل دین کی ایک جماعت میٹی تھی این تبید کا مذکرہ عیر کی ایر تہے بالا تفاق کہا کہ وہ مرت منامت ضعیف ہے ایسی اسی حدثین روایت کرنے لگتا ہے، جواس نے بیس سے می نہیں ہوتی اس کی ایک دت یہ تی

كالصراول ادركوفيول كى صنيين عصل كرك رازيول كى طرف سے رواميت بروتيا كھا۔ (بمندس المبدس علد ومن و١١ - ، ١١٠ ميزان الاعتدال طيوعم موطيس . ٥) علسى الرسم دوسر راوى عليى بن جاربر مدنى كاعبى بى مالى ب معى ورحيات من كرامها بدر شيخ ابن جرعسفلاني تعرب من تلصة بين كرنسان ( وه ر وامیت صربیت میں مکرورسے) اور فرمات میں کہ یہ جوستھے درج کا آدمی رائعنی تھتہ ا سين است (تقريب المتدسيم مطيوع دمل م ١٩٥) اورعلام مروح المدي المراب بیں رقم فرما ہیں کا بیک معین کا بیان سے کو صیبی بن جارہے سے یاس منکر حد سیس کا سافی نے کہاکہ منکوالحدریت سے اوراس سے جو صرفیوں پہلی اور متروک میں را مام الدوا و دمورت سنيمي وما ياسب كعسى بن جاريه منكالحديث سا ور دورى عالمها س كس أس كوابس ميجانتا وومنكر حدمتن رواميت كرماعها راسي طرح ساجي اورعفيلي تے بھی مسلی میں جاربی کوضعقاریں شارکیا ہے اوراس عدی نے کہا ہے کواس جارب کی مرستس غيرمحفوظ بي - ربته زميب الهندميب حلده صن ١٠٠٧ ميزان الاعتلال مطبوعه

غرض روابیت میں ہے در ہے دورا وی ضعیف ہوں اس سے سندلال کڑا اوراس کواس طمطرات سے میں کرنا کرگھ با وہ کوئی صدیثے متواتر با نجاری اور کم کی تعقی طلید صدیث ہے مول ی محدابرا ہی صاحب سیالکوٹی ہی کوزیب دیتا ہے اگراس قسم کی کوئی انگرای کوئی دوا بہت ہار سے دعو سے کی مورد مرتی توہیں کھی اس کے اظہار تک کی جرات تہ ہوتی جرج نیک اس کے وار ایریٹی کی کوئی سے اس پراتر استے اور زمین آسان محقلہ لے ملاکہ چیلنے برجیلنے شائع کو سے اس کو بار فار سیس کے اس پراتر استے اور زمین آسان محقلہ لے ملاکہ چیلنے برجیلنے شائع کو سے ۔

نے است ضعیف بنایا ہے۔ و مکھو تہذیب الہذیب ر طبدان اص اوس میزان الاعتدال فران الاعتدال فران الاعتدال فران الاعتدال فران میزان الاعتدال فران میزان الاعتدال فران میزان الاعتدال فران میزان الاعتدال الاعتدال میزان الاعتدال اعتدال اعتدال الاعتدال الاعتدال الاعتدال الاعتدال الاعتدال الاعتدا

المل صرمت ما بسائد صفرت ما بركى تعييرى عديث كوبعي المناسسة الهام مرديا مالانكه سيخ ابن مجرعسقلاني شف عديث مارة موتايل و توق تهايا - الما المارية المحالية ا که و مخطرت علی الشد علیه وسلم نے ان را ترب کمتی کومتیں بڑھائی تصیب کیکن ابن خربیم اور این جبان سنے جا بڑے سے دوایت کی ہے۔ کہ رسول الشرصلی الشرعلیہ وسلم نے رصان بین و ترکے علا دہ آئے کہ کومتیں بڑھائی تقدیل لیس بیروایت صحیح ہے یا جسن ہے عیف نہیں میں و ترکے علا دہ آئے کہ کومتی بڑھائی تنے مقدمہ فتح الباری صفی مربی میں اس امرکی تھری کے فرا وی ہے کہ ہم جو صوریث فتح الباری میں ذکر کریں گے۔ وہ یا جمع ہوگی یا مسریح فرا وی ہے کہ ہم جو صوریث فتح الباری مناصب صفی ہوگی یا مسری مولی تا وہ کے مولفہ سکر کری مناصب صفی ہی

المل سنيت معلط ب علامرابن عير أن بير البيل الكما كهم وحرب مي و الماری ال درج کریں سکے ۔ ان می باحث الله کی رسید کری ماحد اجب الله الميد أميد كوى بريسي مي اوريز عم عود د دسرد ل كو بحى حق بدى كي طرف بالمسلم من مديم جموس بول را بنا الدسيدها كرفي التي كوشمش كيول بين رق تعالى آين وكول كو عصيبيت جا بلينت سيه نيات سين اور اگر ما لفرض علامه مدوح سف السامكها سي ال ترفيى سى طرح در حورا لتفامت مذعها كيد لك دا ) الهوال من عرد وي الني مبن بها باليفا تقرميب المتدسيب اورتبردميد المترزميد بيراعيها في عاديد كصعيف تيايا من اور اس كى يرى طرح كنت برائى سيد د ١١) ابدل سفيشرح بخيدًا لفكرس صرميت صحيح يا مس کی جنداین کی مید اور اس ماری کی رواسیت برصاد ق نیس آتی د ۱۱ اگر ما فظ این جرسنے وا تھی میرنرما یا سینے کہ ہم جو حدیث بھی فتع الیاری میں ورج کرسنے وه مجمع مركى باشن مركى يا توحضات الل صديب بيس رندت تراويح كى ال ايوا مركبول كل سراسس من أوط فظ ابن جور حرد السلسة في المارى من درج والما منال بريد بن محييف كي مي روايت دويكيو في الباري معليوع مصر ملد به في مدا)

اوریز ربین رومان رحمالله کی روایت دیکھو فتح الباری علد به ص رحمه ) دم ، چوفتی وجه به که امام مالک آقد رکعت تراوی کے قائل نه مقط سالک الله کا مسلک به سرکعت کا این مسلک به سرکعت کا نخط سال ما این کا سال به سرکعت کا نخط سکا سیاتی -

غرض المحضر من الله عليه والم محة تصرّا و تع برعض كو في رواميت بعي الله و ترقي في رواميت بعي الله و ترقي في مواميت بعي الله و ربيه الله و ربيه الله و ترقي الله و ربيه الله و ترقي الله و تربيه الله و تربيب الله و ت

فَقَامٌ إِنَا حَتَى مَعْنِينًا المَعْنُونَ صَلَى الله عليه ولم بمارس الله بالرناز برمعة رس و المعالمة والمعالمة والم

ادرا گرعینی میں عارب کے بیال کو میچے ما در کرنیا جائے تیلائم آسے گا کرساری را ت گیارہ رکھتوں میں بیت گئی اور بیاسی صورت میں ممکن جیے کرفرات بار کوع دسجہ وہیں معمول ومعتا دسیم بہت زیادہ طوالت اختیار کی گئی ہورصالا کیا بیما ہمیں ہودا در اگر

ای دیکھی جو عتی فصل جہاں دروی روایت کے ذیل مین عمیارہ اقوال سے تابت کیا گیا بے کوانا م الک کا فریم یہ جو تیس رکھت ترادیج کا تھارین ايسا بوتا توحي طح حضرت الو ذه في نماذ تراو تح كى هديش بي تافير مركا ذكر فها بله على المرسطى فماز خدون كى هدي و باله وركوع وسجود كى تطويل مذكور ب السى طح كانم وصرور به كر تراوي كى هدي و المين المي ترات كى غير معمولى تطويل باركوع و بجود كى صدي و المين ا

چونکہ تمام روایات نماز تراوی کی کسی الیسی مایا بی خصوصیت کے ذکر سے خالی ہیں۔
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے وترسمیت تعبیل باشا بداس سے بھی زمادہ رکعتیں
فرصائی ہوں گی ۔ ورنہ بدا مرسی طرح ذری فیاس نہیں ہے کہ متعاوقرات اور بمولی رکوع و
سے ساتھ ساری تبیارہ رکعتوں کی ندر ہوگئی ہو۔

الی صدیق مراید این المام این المام می این المام الما برصفید المی المام الما برصفید المی تمام رو ایتول کور و کردیا حال نکل آئی رکعت تراوی کا مدنت نبوی بو ناتمام اکا برصفید المی تبای کیا ہے جنا نجر سنینج این المام الم الم و جنا نجر سنینج این المام الم الم و جنا نجر سنین المام المام

كى حاميت بن أوصار كمواست يليني بن عدة القارى تشرح فيجع مخارى من حضرت عاكشه صدلقبا كي كباره ركعت والى حديث كي ذيل مين سكية بين كرجيج ابن خزيميه أور صحيح ابن حبّان بي من كرّاب في المعابة من كوراً وأوركنت اور وتريّرها في ليكن ما في اس باست را جماع كميا بحرراوي بين ركنت من اسي طرح الم ومليي تخريج المدايد ين المام ماه رمضا ن مع يابيس بيل مين ابن حبال والى روايت كا ذكركر تين . ج حضرت جابرانصادی سے مردی ہے کہ انحضرت نے دمضا ن برصحابہ کے ساتھ قیام كبها وران والمصركعات برصائن اوروترجى برسطاسي طرح موللنا عبدالحي مكصوى بني عوزمانه خال ك صفيدين تبخر علوم اورهد مينه دافي مي يمثل موسي مروا عام محر کے صالتید میں لکھا ہدی ابن حیال سنے اپنی صبح میں مضرت جامرہ کی حدیث سے روات كياكاب معابرة فركات برصائي اورعيرونر برسط اوربيت صيح من مذكوره بإلا علماد حضرات ضفيه مسمح كمفريح كواه بين الن كى تصريجا مت سيصاف واضح سبه كرة فوركعات والى ميح اين خيان اور مبح ابن خريمير كي حفرت حايروالى مدين سب ك نزديك مي سهدرانارة المصابي مولفه مسيالكوني صاحب ص ١٩-١٩) ادرعلى قارى مرقات میں فرملے نے بیں کہ جمل میں تزادی گیارہ رکعت ہی ہے ۔ اس سانے کربنی صلی الندیہ والم كالمنت بهى بها ورطمطا وى من بين كريني صلى الشعليد ولم في تراويح وخوركان اى برسى سها ادر شيخ عبدالى محدث داوى كتاب أ منيت بالسند من كلي ميلاني صلى النعظيد وسلمت كيا ره ركعت ترادي سي زياده شايت نهيس رميرش معاصي الجبن الم صرف براندر تهر و دا بوركي دودر في جوانبو سف دمير سوندمس شالع کی تھی >

الملسنة سياكوني مراجب اوران كارادت مندسكراري صاحب كي متذكره صدر تخريم ون سے مترس مونا مدے كم لعض مناخرين حقيد في محاساء كرا مى الهول في ذيب رقم كي ما يعديت جاره كي بناير الحد ركعت تراو مح كومنت نبوى تراروسية سنط واكر بالفرض ان دونو ل صاحبول كي بيانات صحيح بين اورواقعي بيان كرده علاد احناف رحمهم الدست يى الكهاست تواس كى وجه اس كسواا وركيفيس بروسكن كصرورت واعى تهرسف ك باعبت وورسك كفت تهوس سك ا درا نهول مقصف اس شهرت كى نيا برآ غوركعت كوسنت نبوى غيال كربيا مركامك سي اوراس امركومرفهميده السادن ليكرم رسيكا كرعلوا سي عيى لغرش بوط في سنك أوراس سي البياعل السلام مسكوسواكوني عفى بي البراميس العزيش البديار رامسي على مدوماتى عقى مكرده خطاير سترنيس رسية منظ اليوكدان كوفرا وي ستنبر دياما تاكفا عقيقت بيهد كراح كل سك برخود علالا الل صديمية السليس ركعت كى لغى كرستي بوسئ حيب المن ركعت كيسني بدی ہونے پر دور دیا توہم نے دریا سے تعقیق کی غراصی شرع کردی ا خراع دفتیش للحص اس متيجه بريهي مراين فزيميدا مراين حيال كى رواست بس كى نياديدا تنى يرطى يرى مسرلفال عارس كافرى كى جارى بي اورسيا كو قى صاحب كى جماعت في اتنا اودهم مجار كهاسك اورابل سنت وجاعت مطعد ل كئ حارست س مرس سرس س مها ميت صعيف ا ورقطى ما قائل على سهد اكرد ورحاصر كي طح ا نعلمات صفيه ورافتر تبورتم کے سامنے میں سیس رکعت الوسے کے تیوت سے ادکار کیا جا اور ہاری طرح الناوعي راوي سے كموا كوري مرسطة كے سك محك اسخان سے كام سلينے كى

NAVA

صرورت عن آئى تو يكهي مكن شرقعا كرده أفه وكست كوسنت نبوى قرار وين ... سيالكو في بارتى في الله المان كى السيالة التقاتي سي ناحار فا كذه الطالبة مدين في سخت دصا چکوی میارکھی ہے تیکن میں سیالکوٹی صاحب اوران کی بارٹی کومتنبر کرناجامتا مول كونيرون ترون مي فروگزاشت مونفاتي مين مياد حفيد بن مام ولانا سيالكوتي صاحب اورسكرارى صاحب في درج كي حضرت المام المظم الوصنيف رالمالله كم مقلد من و الربالفر من و وحضرت اما م الوصنيف سي مي كان على مرسى والراس ناهی کی پیروی ما نرنبیس مجیعائیکان سیم مقلدون کی فروگز انتهت کسی برخیت بروسك ابي مرندا، م محدين عنبال سن كما كيا كدعبدا للدين مبارك تواس مكانس و الدر مستنظم المراع عدالله من مبارك مجهدة مهال مستنه المرام المعال مستان الرسام كسى كى يا دا يا الله المراه المراع المراه المراع المراه ال میش کر وا در اصل سولازم مکیر و رحب دل میسی کی بزرگی سمانی بهد تواس کی دهیست عكم شريسة نهيس حيورا واست كار تعلييس الليس الان وزي )

اس سے قطع نظر صفرات مذکورین رحم اللہ فیصدیث جا برا کی نسبت ہے کہ بہیں اکھا کہ یہ صحیح الان دہنے اوراس کے رواۃ نقہ ہیں۔ بکہ معلوم ہوتا ہے کہ انبوں نے داویوں کی فرد افرد احمیق سے افیر صفن اقلاد حیثیت سے اس روابیت کو درج کر دیا ہے اوراکر کھی اس کے راولوں کوجرح وقدریل کے معیار پر ریسے کی دہ بہت اور جم کر دیا ہے اوراکر کھی اس کے راولوں کوجرح وقدریل کے معیار پر ریسے کی دہ بہت اقلی دو است ان کار کر دستے ۔ اور اگر بالغرض میں معیار میں جاری کی روابیت کی صحت سے ان کار کر دستے ۔ اور اگر بالغرض کسی میں معروف کو میں اوران کے بیرووں کو صفی علاری اوران ایسے میں فلطی کی ہے۔ افران میں میں اوران کے بیرووں کو صفی علاری اوران کے بیرووں کو صفی علاری اوران

کسی طرح مناسب نہیں ۔ ال ان کے باس کوئی جوج حدیث ہو۔ تواس کو توق سے

ہیش کریں نئین اواس قیم کی کوئی حدیث تیا رہ تہ کہ پیش نہیں کرسکیں گے۔

اہل حدیث ۔ آئر محدیث تیا م کے تمام آخر کون تراوی کی حدیث کو بالاتفاق جوج جانے ہیں را نارہ المصابع مر لفروی محدا باہم سیا کو ٹی بھی ، ۱)

اہل سند ت و و کونسی حدیث ہے جو المحالی ہے حدیث ہوں کو آئر محدیث ہوا تا تا قاصیح النے میں الکومنین حضرت صدلقہ رضی النہ عہما کی بید حدیث ہے کہ حضرت احد مجتباطی اور علی الد علی الله علی اور علی الدونی رمضان اور فیررمضان میں گیارہ رکھت پڑھاکو سے حدیث ہے تو وہ گیارہ رکھتیں و ترمیت ہود کی تصین ۔ چانچہ المس العربی گیا اللہ علی اللہ علی اللہ تا ہوں کہ المسلم اللہ فی صاحب لے اس سے حدیث جا بر رصنی اللہ عنہ برا و لی ہے تروہ کسی اور اگر سیا کو فی اس کی معیان ہود کی تھیں میں اس کا مند شاہ ہو اور اگر سیا کو فی اس کی طوعت ہود ورک ہیں المربی میں جانچہ اسی فصل میں اس کا حدیث کی جا دی میں حدیث میں جو دی گیا ہو تھی اور عمی کرے اس کا صفحت تا ب کیا ۔ فی معیان حدیث میں دور کر کے اس کا صفحت تا ب کیا ۔ فی حدیث حدیث کیا جس کے حدیث میں جانے کیا جی خوا درج کر کے اس کا صفحت تا ب کیا ۔ خوا کی کہا جانے کیا ہو تھا درج کر کے اس کا صفحت تا ب کیا ۔ خوا کو کہا کہا جس کے حدیث کیا ہونے کہا ہوں کیا ہونے کہا ہوں کیا ہونے کہا ہونہ کیا ہونے کہا ہونے کہا ہونہ کیا ہونے کہا ہونہ کیا ہونہ کیا ہونے کیا ہونہ کیا گونہ کو اس کا صفحت تا ب کیا ہونہ کیا ہونہ

عيسنى بن حاريد كي سفا ونياسي كونى را وى البيا نهيس جيس في آخر ركون ترا وسيح كا برصنا شارع عليه الصادة والسلام كي طرف منسوب كميام و حياني ملي معم صغير بس علینی من عاربیا کی حدمیت عامر نقل کرکے اخیرس اکھا ہے۔ لاہوری عن جاہر ين عيد الديمة الاستاديين عليل من عارب كاستد كم موااس مرت كى ا در کو فی مندنهیں ادراس برمت او برسر مینا و اولوں منع بھی تیلیے بن حارب کی ر وامت نقل كى دان ميسكسدردان مي ليقوب في صروراتاب جالانكانيور قى مح في المعين معين فرا مي الميام ين معين فرا تي من الداعل احدًا روى عند غيرلعية وبالفتى امرينين وإنتاكر بيصريت تعقوب فمى كصواكسى دورساكاوى مني يحي عليني تين حاربي مصر وابيت كي جو كتاب الحرح والتقديل لا بي حاتم الواري مطبوعه حيدرا بإد صليم المساهي اورانطف يه سن كرودام مالك في في حديث تاريخ کے اہم ترین را دی ہیں واس صریبت کو قابل علی ہیں سمجھا ۔ در نہ کو تی وجہ نہ فقی کردہ آ تحصر كوست كى معنت شوي سي يوست يوست يوست تينيس كعنت كوابرا مدمهيد قرار دسية اور نوس فصل مصمطالعه معية قارتين وام وق المقنون معلوم بروجا ببركا كرامام مالك كالمربي لتجيتيس ركعت نزاد سيح كاعتما

الل سندس و المراس المر

تراوع بهار ان نزديك بين ركعت من اورامام ما ماك رهمة الدفورا يا من كرتراو يحصين ركعت مسنون ب يعنى كا قول ب كو تخص الم مالك يمسكات برعل كرهيتيس كعت برصاجاب تووه الباكرف كامجازب جساكه المواد صنيفر في درا باب كريد سنت مے مطابی میں رکعت جاعت سے پرصیں اور یافی سولہ رکعیس تنہا تنہا پرصی جائیں۔ ہی بهاراند بسيب اورامام شافعي رحمدالندني فرطايا من كمام كى تمام عيس ركعتول كرياحيا اواكرسنيس عبى كيدمضا كعة نهيس جبيباك امام مالك في وماياب كيدنك ام شافعي سي مزوريب أيك نوافل كوباجماعت اداكرناسخب سيكيكن مم كنية بس كراكر نوافل في عامة ر بتداعی استحد بهوتی - تو مجتهای عظام حقائم اللیل مصد منرورا دیا کرتے اور ربیخ ان مواقع کے جونصوص سے است میں نوافل کا باجاعت برمصامانان تو بنی صلی لند عليهوالم كعبربارك بي معول ب اورد عرصا بدرضوان الدعليم المعين س اور نہ الیان وعیرہ کے زمانہ میں الیں یہ قول کو ، مورکومت سے بعد سولہ رکعت معلی ماجا اداكى جائي دسارى امت سے فلات معبر است رئيسوط سرشي مطيوع مصر حليد ا

اسى طرح علامه عينى شرح مداييس فراست بي -

الم میلی خور الم احمد کا مذہب ہے اور قاضی نے جمور علمار سے بہی نقل کیا ہے الم مثنا فعی اور الم احمد کا مذہب ہے اور قاضی نے جمور علمار سے بہی نقل کیا ہے اور مروی ہے کہ اسو دہن بزید مرات جا لیس رکفت پڑھا کہ تے تھے اور الم مالک کا در مروی ہے کہ اسو دہن بزید مرات جا لیس رکفت پڑھا کہ تو تر و شکے لینی و ترک علاوہ عیتیں رکفتیں ہیں۔ الم مالک نے اہل مدند کے علاوہ عیتیں رکفتیں ہیں۔ الم مالک نے اہل مدند کے علاوہ عیتیں رکفت کے مسلک مدند سے علی سے مسلک کیا ہے اور اصحاب سٹا فوید نے اپنے میں رکفت کے مسلک

بربهبغی کی اس صیح و دامیت سے امستدلال کیاہیے کہ حضرت سائب بن بڑردھا بی فراتے من كرصحابه والبين حضرت عرك زمانه من وراسي طرح حضرت عثمان ا درجهنرت على سك ا يام خلافت من عبي عبس ركعت فيرمط كرية ته تص اورمنني مي روايت كياكباب كرصرت على رصنی الندعند سنے ایک شخص کو حکم دیا کده وگو ل کوبیس رکعت تراوی برهاوست اورکہا مے کرمیس رکھت تراوی میر گویا اجاع قائم ہے اورا مام مالکسد نے جھھیٹایس رکھت تراویج بنائی میں تراس کا جواب یہ ہے کواہل کم مرتروی رجار رکعت ) کے بعدطوا و مرکے دوركعت برص كرست نق البيته بالمجوس ترويه كالبدطوات نهيس كريت كقيم البس ابل مدينيه في اس فضيلت كاقصدكيا يس انهول في برطوان كي عيم دودوركست يُرصنى شروع كس بريس مريبس مرسول وكست كالمضافه كرابيا حالا مكراصحاب رمول التر صلی النّه علیه وسلم کاعل سب سے زیادہ اتباع کے قابل ہداور یہ معی کہا گیا ہدے کدج كونى اس مسلوس امام مالك كى يبروى كرناجات دواس كامجارت يضانجدا ما الوسفة ن فرما یا کربس رکندت جماعت می ایم ترصی جائی جبسیاکیم نون ب اور باقی رسولکست "منها يرصيس كيونكه بيسوله ركعت تراويح نهيس ميك نفل بي ا در نفلول كي عن عن لا كان نوافل کے جن کا جاعت سے پڑھنامناون ہے) مروہ ہے۔ رعینی شرح مدا میہ مطبوعه نوكنشور حلداؤل ص ١٧٤)

اورسنے ہم نے بدلائل قاطعہ ٹا ہت کردیا ہے کرصیت جابرین عبدالترانصاری رضی المدعنہ محص عبدالترانسی کوئی ایساراوی المدعنہ محص عبدیلی بن جاریہ کا فتراہے اوراس کے سوا دشیاسی کوئی ایساراوی المبین حس نے بیا ان کیا کہ رسول اکرم صلی الله علیہ وہلم نے آ تھرکھت ترا و رح بڑمی ایس ہمہ ہم کے ہیں گرانفرض محال مرورعالم وعالمیان صلی الله علیہ وہلم نے آ تھرکوت

تراوی جاعت کے ساتھ پڑھی ہو آواس سے یہ طادم نہیں آتا کہ آپ اس سے دائر تراوی کی کوئی اور رکعت نہیں پڑھی کیونک گان غالب بہ ہے کا یہ نے ان اس کو رکعت نہیں پڑھی کیونک گان غالب بہ ہے کا یہ نے ان اس کو اور کعتیں کمی پڑھی ہوں کیونک جن ب کا معول تا اور چیچے اور رکعتیں کمی پڑھی ہوں کیونک جن برا ایس روایت کروھنا ان کے آخری عشرہ میں شب بدار وز گیارہ کعتیں پڑھیں اور ذیہ کما کہ آپ سے میر وز گیارہ کعتیں پڑھیں اور ذیہ کما کہ آپ سے ان کے سواکوئی اور رکعت نہیں پڑھی میکوھن ایک دن کی نماز با جاعت کا ذکر فرا یہ ہے۔

1

المحداور الراج كالمناس

اہل صرمین مراوی اور تہجد ایک ہی ناز کے دو فتلات نام ہیں ۔ تراوی وہی نماز سے جس کا نام دعنان تاریخ اللیل ہے ۔ وراس نار کا نام دعنان تاریخ میں قیام درختان تاریخ میں قیام درختان تاریخ میں قیام درختان تاریخ میں قیام درختان سے ۔ درکھا ت تراوی می مرتب میں ناری کے دور سے گیارہ مہندل میں تراوی کیوں نہیں برشت و اسل صدیح ورم سے گیارہ مہندل میں تراوی کیوں نہیں برشت و اسل صدیم میں مرتب کو مرتب درمضان میں اور تبعید کو غیر درمضان میں برشد سے کا عکم سے ۔

ابل سننٹ مرم کم کس آیت باروایت میں نرکورہ ہے۔ ابل حدرم ہے۔ د اوجاب وظاموش ) ابل سنسٹ کیا رمضان المبادک میں اسٹنص کے نئے شرعًا تہجد بڑھنے کی کوئی ما ندن وار دہ ہے جزرا دمہے بڑھ حرکیا ہو۔

ابل حداری ایک رات بن تراوی اور بی کاج کرنا منون طراق نهی اور ای کاج کرنا منون طراق نهی در ایک دار این باس دعو سے کی دلیل جا ہے کیکن آپ اس دعو سے کی دلیل قابست کے معرف اور از ایس ایس می دلیل کانست میں اسکینے کے الجھا کے معرف اور از الله کی انسی کا الله کانست کا کانست کانست کا کانست کانست کا کانست کا

اس مدمیت سے نامب ہوا کہ انفرت ملی اللہ علیہ وسلم نے نماز عشار کے بعد جرتراوری پر حصافی شرع کی تواس اثنا میں بھیلی رات ہوگئی اور تہجد کا دورے لفظوں ایس اٹنا میں بھیلی رات ہوگئی اور تہجد کا دورے لفظوں ایس لینے قبام کوجاری رکھا اور اسی قبام میں فار تہجد بھی لمرصاوی یا دورے لفظوں ایس دونوں کو باہم منروج کردیا - دیکھیئے خودشا رع علیہ الصادة و اسلام کی سنت سے ایک رات میں تراوی اور تہجون کہ ایک رات میں تراوی اور تہجد دونوں نمازوں کا جم کرتا تا بت ہوگیا اور تہجون کہ ایک رات میں تا در تہجد ایک میاری کیا میاری نمازتراد یک مقی میجے ہمیں کیو مکد اس لحاظ سے کہ نماز تہجد آئے منز سے مسلی احت میا دیا ہوں کیو ملادی سے بہلے اسے مالحالہ اور اکرنا فیما رزر قانی جم کی ایک میں ۔

حب راوع پر صفے پر صفے تاریم کا دفت آجا تا تھا تو عد نبوی کی طرح فلا فت والتدهين عبى تراديح اورتهي كوباهم ملاد يتقسق اورفي صقة بريصة أخرست كرفين منع رجاني حضرت الى بن كعب الما بالنب كجبيبهم رمضان من قيام رقراد وكاور بتحيد) مسي فراغمت ياكر نوشي تواس خيال من خادمون كوكها نالا في كي عدى كرست كرمياوا سوكا وقدت ما ساريد رموطات امام مالك اس مي كفي شاميت مواكرتراوس اور منجار دونون نمازس ترسى عاقى عين بايام ملارايك كردى عاتى تقيس اورية تداخل تهام تفلی نما زول میں مشروع سبت مثلاً اگر جنسو دیت قرکی نماز کھیلی راست میں بڑھی عاست تو الهجيدهي اوابوماتي سبد اسي طرح جائشت كم وقت أفتاب كولهن ملك توصلوه كدوت می سا تصرف او می ادامون تی سے اور کو بین اور کی الک الک الک می مرتوان وونول كاعال مؤلله يرين راقول من مروزا نبياصلى التدعليه وسلم اورآب ك اصحاب نے اخیر رات تک تمار جاری رکھی گوان میں تراوی کے بعد تہجد اداکر سے دونول رو محومتيزنابل فرما يارتونجي دونول اداموتنس -

بررکعت میں فیرمونی طویلی قرامت فراتے قرم ایشیں اس منطونی قرات کے ذریعے کیمی فرکوش نہ جمیں نہ جمیں ۔ فرکوش نہ جمیں ۔

المل حدمیت می جهائی متن علیه صدیت ساب کوی چن دجرای کا است در ایک کا است کا ایک متن علیه صدیت ساب کوی چن دجرای کا است خوار می کا کرتیاوی کا در آبجدای بی کا زک دو نام میں بین ری اورسلم نے حفرت عبداؤ حمل بن عوف المحصد و اور اور است الله کل ہے کہ انہول نے الله الموسلی حضرت عالمت صدیق الله کا انہول نے کہ انہول نے کہ انہول کا انہول کا است الله علیہ کا کہ کر کر کا در مقال میں کیونکر ختی المول نے فرایا کہ آپ گیا دورکوت و مع در الله علیہ کا در مقال میں آبود کی دورز در مقال کی قید برکا رہے۔ در مقال شریف کی مازیوجید را است نے دورند رمقال کی قید برکا رہے۔ در کھات تراوی مرتبہ کی کی دورز در مقال کی قید برکا رہے۔ در کھات تراوی مرتبہ کی کی دورز در مقال کی قید برکا رہے۔ مان کی مانی کی مرتبہ کو کی کہ دورز در مقال کی اور کر کھات تراوی کا اور کی مانی کی دورز در مقال کی الله کا قیام اللیل گیا رہ در کھوت مذکورہ ہے اور قیام اللیل تراوی کا اور کشارت علیہ کا ایک کا بیارہ در کھوت تراوی کی دورز سمیت ا دافرہ ایک کے قدر سمیت ا دافرہ ایک کے تھے۔

المی سنده می ساس روایت کوناز تراوی سے کوئی تعلق نہیں کیار مالمون المرسان المر

اُمُ الوئنين في من ما يا كرئيس آب ومعنان اور فيروعفان بي رعدة وتر مسيت گياره
ركعت بي پرهاكرت قط ما كان كيزين (زياده نهي كرت قي) بن نني
ريادت خواس امركا قريني هي كريدوال اس نماز كمتعلق تقايس كي ركعتين لل
مريط سه معلام قصي اوراب بوجه ومعنان النهي اها فركا، متال ای ما اشتاه
تراوی توغيروسان مي مشروع بي نهي يس رمسان بي اس كي زياد تي كا اشتياه
سيمتعل فقا دالمية نهي سيمتعلق نني زياوت هيم برسكي به مياس اورواب بين حضر ت
صدافة الا ندرونان مي اورز غيرومفان مي خراس بات كا صاحت قرين به كرت او يح

لمرميكن برمد في دمضان ولافي غيري من تلاقترعشق دكعترواضطرب في هذه االاصل لما ظنوره من معارضة الحدريث الصحيح لما تبت من سنة الخلفاء الراسترين وعل لمسلمين و فقاد في ابن تمييطوا ول صفره ۱۹۰۵) توجه طلاری ایک جاعت کرم بیان اتم المومنین عاکشین صحیح مدت من فرد تی بی کرنی می المدولی مورث من فرد تی بی کرنی می المومنین عاکشین صحیح مدت من فرد تی بی کرنی می المومنین عاکشین می مدون می فرد تا و مراد اور مومنان می تیره رکوت سه زیاده فرد می بیش فرد صحت تعلیم اس مهرم منظو المومنین می مدون م

اس منه ثامت بوا کرحفرت معدلقیر کی حدمیث نماز تراوی سے غیر متعلق بدیر رانهوں نے جو چیر فرط با وہ نماز تہجد کے متعلق فرط یا۔

بهال بامرفاص طور برقابل ترج ب که ام المؤمنین صدایة الى صدیق کا مخفرت ملی الله علیه ولم دیفان ادغیر در منان می گیاره دیایتره رکعت سے زیاده اسی پر صفح سفتے یاس کے مادی امام الک کا مذہب اوی امام الک کا مذہب الله عدیث تراوی بریسی شمال ہوتی تدخرور فعا کا مام الک کا مذہب الله وی الله مالک کا مذہب الله ویک الله وی

امل صارمین - بین عدر کرترا و تریج ا «رتبه قیده دانگرینمازی مین میدینی بادا ورخلاف، دانگرینمازی مین میدینی بادا ورخلاف، دانشر سه اول اس وجه سے که تبیین ترا دیج دانی روابیت بانفاق محدثیمین ضعیف میدید

ا ور اس میں میر میرکور بیت که وتر آریا ان میس کی بیدن کرده کینے تھے اور کیسی روائی ين مُدُورً إلى كم مار وترصي مي على المي المنطق سن إبداً بيد في مربه ما كر تهجد من وقعت عِيم كو في نماز بيرهي بدر ووم بيك اكر بوجيب قول لعض عفيه حضرت عالمنته كي روايت كياره ر تعادی و الی اور خشرت این عباس کی روایت بلیل ترادی اور تین و ترمز دروالی کو لول بهم تها جاسية كدقيام رمضا ل ادر ناز تهجيد حدا حدا ما زين الى تواس صورت مي ايكره رات بن و و دو دو و تر رسط الماسي اور بينها اس مدين سي فالم من فرانی کرایس راستی و ووتروائر بهس را بدوا و در کیونکدو و در موصف سے مجوعی شفع بوجا ما بديد اوروتر فورف جاسيم من و انارة المصابيع مولفدسيالكوفي صاحب ص سرام الركاست وياديود كيفنيدس سيابن عياس كي مرفوع صديت كي صحبت كاكوني وألل المان المرام الله في صاحب في المين رساله "المارة المصاليج" في المصالي المراكمة سوضعیف تابت کرنے کی رائیگاں وسٹ میں برماد کر وسینے پی اورظا ہرے کہ حب یہ إلاتفاق صعيف من تدبيالكوفي صاحب كواس سي استدلال رسي كاجي كوفي في ما الما الم ا ن سك ياس خاطريد يه حيلاديا مناسب بن تراخرى عشره رمضان كي فرن يني وورا لول یس حضورت ایک ومکالت صلی المدعلید الم فی وقت نبید سید میلی ماز ترا و ترک سے فراعنت بای ان بن آبید ترا و یکی کے مید صبح کے مار تہجد ہی پڑیفتے رہے ہول کے کیونگایا الی ا يس مهاري رات مصروف نماز ريا كرته منه. چنانچه حضرت صد لفيه رصني الله عنها فراتي إلى . لذا عَلَى بنى اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْرِ وسَلَّم قَامَ لَيْلَةً حَتَى الصَّبَالِ عَيْرُ وَمُضَانَ ريجيه علم بيس كم ين على الشرعلية و للم في رمضان مع موا و وسرى دا تول م كمي عبي تك سارسى رات تيم فرايد معيسلم اورقيام اص فار بر مصفي كوكيت من اسى طرح مح محارى من

إِذَا كَخُلُ الْعَشِّينُ شَكَّ مِيزُرِكًا و اَحْيِلَى لَيْلُهُ وَالْيُقَظَّ اَهُلُهُ رَحِبِ رَمِنَ نِ كَانَرُ عشره أن قررس ل خداصلى الدعليدة لم عبادت ك في كرسيته وجابة اورشب ميدار منة أور ابية إلى بية كوجى بيدارر كية ) اورميقى في روايت كى وإذ ادَ حكل رَمَ هنا ن كم والموقيل شكر حدثني أنيسكن ومب دمض ل أنا أند أتحضرت صلى الله عليه وسلم اس وقت كال بستر برقدم ندر كلفته برب كال يه ن كزرنام الكررورعالم وعالميان عليه الصلواة والسلام فيهلى اور دومري رات مير ر اور کے کے ابد نماز ور بھی مردعا وی تھی۔ تو ور کو تہجد کے بعدود ، اِرہ نہ بڑوں اُ ہو گا کیو کہ ایک رامندي دود ترنبيس اوركوكسى روايت مي صراحة مذكورتهيس كرترا وسي برهان كي معامير أبيه في بجدك و قدت كوفى ا در نماز فيرسى تكين حي كذا يد رمضان بي يمومًا ا ورعشره اخيره بنصومًا رات کے وقت استراصت نہ فرما ہے۔ تک شیب بھرمصروف قیام رہتے اس منہ بہین وراب كاب الراوس كم بعد البحد من كام محيد برصف رسب بول من كرابيد رمعنان راتول بن ابك ابك رات من قرآن فتم فرما بأكريت شف يبينا بنيدام المؤمنين حضرت عدلية فرما تي أنها لَا أَعُلَمْ بنبي اللَّهُ على الله على وسلم قبل المثل المثل المثل المثل المثل المثل المثلة إلى الضَّيْح وَلَاصًامُ مَنْكُمُ مِنَاكُامِلاً غَيْرُمِ هُضَانَ وَسلم ومردزى (يربيس مانتى كونى ال الله المدام المعالي كالماكس اكرات من بوراقران مكام المام الم ہر یاسا رانہہدروڑ سے دسکے ہول)

اس بال کی اسید ایر معابی عفر متطابی من علی کی خطر است بھی ہرتی سے جہوں کے فار تراوی اور در تر بیر معانی من ملی کی کولسیٹ سافقیوں سے ساتھ کا در بر بیر معانی کے ایدا بی معجد میں بہتے کولسیٹ سافقیوں سے ساتھ کا در بر انہا کا در در ترکو کر رہیں ادا فرط یا تھا ۔

عن قليس بن طلق قال زارناطلق بن على في يوم من رمضان والمسلى عنرنا

وافطی شم قام بناتلك اللیلترواوتردیا تم ایحد را لی هسید کا وصلی باصی به حتی اذالقی الوتروت مرح بلا دخال او ترباصی ایك فانی سمعت رسول الله صلی لذالقی علیه وسلم بیقول لاوتران فی لیلتیه را برداو و دشائی ) رتیس بن طلی کابیان می که ورصنان می ایک دن میرے والدطلق بن علی ایمارے پاس آئے۔ شام کم کارے پاس آئے۔ شام کم کارے پاس آئے الله اور بیس روز وافطار کیا - پھرات کومیس فار در اور کی ایروهای اور ویز جی بلیدها سے ادر بیس روز وافطار کیا - پھرات کومیس فار در اور کی ایروهای اور ویز جی بلیدهای در والی میک کور تا بی می کارور با تی در الله ایک کور تا تی در والله ایک کور تا تی در والله ایک کور تا تا کار کی در تا میں و و ویر نمیس فی در نم

اس روابیت سے یہ بھی ٹا بت ہواکہ و ترکے بعد بھی ہجدا ور و در ب افل پڑھے جاسکتے ہیں۔ رہا خواج عالم صلی الندعلیہ وسلم کا یہ ارشاد کدرات کے دقت و ترکوتام کا زوں کے اخیر میں رکھی قریبا سنخص کے ساتھ محضوص ہے جو د تر اخیر راست ہیں پڑھے جنائج لیفن اکا برکا یہی مقدمیں ہے۔ رد کھیو فیج الباری عبدماص موس) اور ہی صحب ہے۔ کیونکاس کے متعلق کوئی ما نفت وار و نہیں۔ غرض مولوی محمدا براہیم صاحب سے یا لکوئی کا استدلال جا نہوں نے تراوی کا ادر ہجو کے الگ الگ ہونے کی نفی میں کہا تھا باطل ہوگیا۔ استدلال جا نہوں نے تراوی کا ادر ہجو کے الگ الگ ہونے کی نفی میں کہا تھا باطل ہوگیا۔ البی صاحب سے ایج ایم شہر رمانان و ما فیہ من الفضل یہ کھواس کے ذیل میں حصرت عالم شیر و البی ترمینان و ما فیہ من الفضل یہ کھواس کے ذیل میں حصرت عالم شیر و البی تربی خواس سے معلوم ہوا کہ امام محد کے نزویل موافق قول محدثیں کی حضرت عالم شیر و ایک دولیت میں مرمینان اور قربی موافق قول محدثیں کے صفرت عالم شیر و ایک دولی موافق قول محدثین میں مران البید المام محد کے نزویل موافق قول محدثیں کے صفرت عالم شیر و ایک دولیت موافق قول محدثین میں مرمینان کی بھی شائل ہے کہ بایدا صفح علی و ایک امام و کی سے البید المام و کور کے نزویل موافق قول محدثین کے مصفوم ہوا کہ امام و کور کی میں مار کور کی میں میں مرمینان کی بھی شائل ہے کہ بیک موافق قول محدثین کے مصفوم ہوا کہ امام و کا کہ کا میں موافق قول محدثین کے مصفوم ہوا کہ امام و کی کھرا کی کھرا کی کور کی کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کور کھرا کی کھرا کے کا کھرا کی کھرا کھرا کی کھرا کی کھرا کھرا کے کھرا کے کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کھرا کے کھرا کھرا کے کھرا کے کھرا کی کھرا کی کھرا کھرا کے کھرا کھرا کے کھرا کھرا کے کھرا کھرا کے کھرا کی کھرا کی کھرا کھرا کے کھرا کھرا کھرا کے کھرا کھرا کھرا کے کھرا کھرا کے کھرا کھرا کے کھرا کھرا کے کھرا کھرا کھرا کے کھرا کھرا کے کھرا کھرا کے کھرا کھرا کے کھرا کے

عِبْهُدِ کِے خلاف عَذْر کر کے حدیث رسول النّد صلی النّد علیه وسلم کونہیں امال سکتے۔ بنیا و الحدیثنر د زمارت المصابیح ص سم س

المرسست اكرامام مرائف كبير اكها موناكتراويج اورتبحيدا مك بي نمازيم دو مختلف نام بس توآبیه کا استدلال بجاخصا. ورنه اس محاظ سے که تراویج ا ور تهجید و و نول ت کی نفلی نمازیں میں اور ماہ رمضان میں جونماز تہجد ٹر صی جائے گی ترا و سے کی طبع اس بر جعی تنام رمضان كااطلاق بوسكيكا اسسائدا ام محد يأسى دورسه محدث سنه دو ول تمازون کی روامیس ایک میگری کردیس تواسسه دونوس نمازوس کامتحد بهونا دارم نهيس أنا والربها رابيان ميح نهبس اورتراوي اورتبخدايك بى نماز كمحدوثام بس. تو حضرت علامة ميالكوفى ازراه كرم بتايش كردا مطاامام مالك مين تراوم كاورتهي يسكالوا الك الك كيول بن اورام المدمنين حضرت عالمنته كي عدميت زيز عن الأوكى منه باسياب كبول ورج نهيس كي كني ودا اسي طرح يدهي ارشا و مرد كر ترمذي في حضرت صدلقيه ينكى حديث كوتېتي رسك ماب ميس اور احادميث تراوس كوميداكا شاب مير كيول و رج كباب ورس اس بات كالمي جاب وباط ميكما يرداؤر ومضرت عائشه كى حدست صلواة الليل ( تبخير) كے باب بن كيول فلمند كى بدى اور قبام شهردمشا ن كا باب الگ كيول ياندها بهي ونه بمسلم شراعية بين أمّ المومنين كي مديث مذكوره صدواة الليل اللي كنيون مندرج سب اورترا وسط كاياب تبخيرسد الكسكيد ل مهد و م) امام مروزي في قيام الليل والله فقد علم ) من ام الموثنين عائستنه كي عدميت كوقعيام الليل وتهجد عين كيول درج كبيا اورترا وترح كى مقدا وركعت كالكاس بإب كيول إندىعا به و به بريتي ترسنن كرى مين اور علامه ولى الدمين خطيب في مشكراة المعنابيع من زاويح اورتهي ركاب الك

الكساكيول قائم كفي بي وي اسي طرح مولانامسيالكوفي صاحبياس يات كى بيى عفده في كريس كه ملامداين فيم من في مرا وسيح اوراني كم باب الك الك كيول بالدسك من اور صرمت عائشة كوتهيدسك ياب س كيول ملمنيدكياسك ورملاحظمورا دالمعاد طراول صغيرم میں مولمننا سیالکو فی صاحب کولفین والا تاہول کواگرا مام محد کواس بات کا علم ہوتا کوئیر صوری کے اخيرس ماك مندست ايك ايسا فرقه ظامر بهو كالجنبس ركعت تراويح كى نفى كرسته موست مراوي او تهيدكي نمازون كوايك بتاست كاتوه و ومنت عائشه كم اندراج مي درااصبياطست كام ليتي-الري صورت من الرنماز تهجدا ورقيام رمضا ن الك الك حيرس بن تدمعا والنداما م مائك پر حرف البيكاك ان كو اتنى تميزلويس كويات توياند عصيم بين قيام رمضان كا اوراس كم ويل صرمين كا مفهوم تهجيد لية بن درامات ترا وسط مرتب سكرر كاصاحب ص مم) الل سدين ما يكل علطبيا في اورمغالطه وسي من رست الي موطا اما م مالك الريادي الكرالك الكسابي اورأم الموشين كي عديث على تراوق مسكوبا بياس مغدر والم اوريد الرام معت تعجب من كر محوث كوسي بناف كي كانت أبيه كرق بن ليكن بن الناآبيد سى حركت در درى كو در كيك كروت الرامت اليل غرق بواجا تا مول -الل مرسف وزال حبارت سه ) اجها اور سيخ را مام مجاري حفرت عالمشام كي رواميت كوسكي وقت اس كاعنوان باب قيام رمضال بالدسطة بين شركه باب تهجيد اس معلوم موتلسن كرنما وتهجيدا ورقيام ومطال الك الك جيرس فيهس بلكه إيك اي جيزي وريد معا والعد حضرت عاكشة اوراه مني رسي يرحرت أيركا كدان كواتني تميزيس كدياب توياند عصير من قبيام بريضان كا اوراس مع وال سي حديث كامفهوم لهجيد اليتي اس ا الم مدس و تعب ب كآب وك ايك ب الل بات كي يجه كيول بيد من ؟

الميكريزي صاحب معاف كيجي صيح سخاري كے الواب اور ترجمة المام كالبجها أبيصبيوں كي نس كاروك نبيس ان كالميمن المين من على إدا وه من عقل بايد الكامصد ق من المام بخارى مسنع ممّا بالذا ن ياصلون اللهل وتهي كا وركمًا ما الصوم من رّا ويح كا باب با ندها به بمغا مُرمتان بات كي قطعي وليل مهد كانه م سخاري كي نزد يك مي تراوي ا ورته ي دوعليده عليجده مازيريس ١١مني رئ الإرجة سنه كما في الصوم من روز مسه معملت اورا الواب درج كريت كي الي ما بوب إلى دصاميم يرماب قو الله يم الله عليه وسلم لا تكتب ولا نحسب اوراس كو و بلس ابن عمر في بدروايت سيرد قلم كى بين كالخضرية صلى الله عليه وللم في عرا يا إِنَّا أَمَّةُ أُمِّينَ لِلَّالْكُنْبُ وَلَا فَعُسَبُ وَمِ بَنِيرِونَ كَارُدداى وَافِدالُهُ الْكُالِي وَلَكُومِكَ مِن ادرد مناجات ا آسي طرح الأم منياري في بازول عبه في من مربم رعليها السلام الرجعترت الديبرمره وم كي وه حدايث ورج نو في بس مضرت مدود واست سلى الله عليه ولم من فرط ياكر بنى امرائيل كى مكر فى اورسيا ست البيا رسليهم المام كالدر المنتى مرب ايك بنى أمقال فروا ما تودومرا بنى سيحا قاعم مقام موجا ما الميكن ميرسد الدكوري بنى تدنيا ياجاندها المية خلفار وسلاطنين مدست رمي كي اوران كى يرى كنزت بوكى محاب وس بيراد سفاد رسول الله إقد عيراس أب كيامكم دسية من وفرا ياكتر فاليف كم المتدير بيها مبيت بحراداس ببيت كواچراكروا درخلفاء كحقوق بيراء كرسق ربورش نقالي فلفا وسلاطيين سنته رعايا

الطامره من ترجهان الواب سان حدثة ال كى مناسبت كى به عالم برو ولا المجديث جيسة فا مزيول كا ترابي المراب كا ترابي المنظم المراب كا ترابي المراب كا ترابي المراب كا تعقل و فرد كومذ جرا الماجت الماكو فى المرابي وحدت برح برش عا كمثر المراب كرنا عقل و فرد كومذ جرا الماجت المراب كا ترابي الموال المنظم كا مصدا قل من مناصب اوران منك مرزى منا حب كى برطفل مدولي با زى بالكال اس شركا مصدا قل من مناصب اوران منك مناسل القالم المناسلة كما المراب كالمراب المناسلة كما ويكاساً و أنا ولها

اصل به به كرحفرات محدثين من وفي مناسبت سے جي كو في حدث كسى باب بي اس فر ما ميت مع يوند ما زرادي رمضان مي برهي جاتي بهاس باريام ماري مراوي كي مريس كما يالصلوة كي مجائي كما ب الصوم من درج فرا من . د د مجموع محاري مارا ول مطبوع مرا ص ۱۲۹۹) اوراس لحاظ سے کہ تراوی اور بہتید دوتوں شیار مازیں ہیں اس مناسبت سے ا الم سخاري من عديث الم المؤسس كوقيام رمضان كى حديثول كي صرب كتاب الصوم كي ما تحت مح كروبا تواسس بيد مستدل كرنا كرنا كرنا در العجد الدر العبي الما تعلى المعالية العجبي المعامية ا دبيروس كرميا بول كرامام الم مرماري الوداؤ ووغيريم فيصدمين عائسته موقيا مرمضال مربيد الكراتيدك باب بس درج كياب القرف سارس معتبين كرام بالاتفاق تراوي اورتهجد كي صدينون كوابك بابيس باحديث عائش كوتمام رمعنان كرباب يدين ورج فرات توولت اسبالكي صاحب ا درسکرٹری صاحب کا استدال کسی صریک قابل التفات موسکت مقالیکن مالت یہ ہے كر دوابك كسوامري كي بالماب كريمي الماكر دمكيواس من تراوي اورتهيد كياب الك الك ياست عاستي اورام المونيين خصرت عائشته صدافية كي عديث مذكوره قيام الليل لعني تهجاري اب بس درج سا ورلطف برب كرجها ل نسافى رحما للدفي عيام رمضان تهجدا وروترك الك الله باب قائم كني والمام المونيين كي اس حديث وحس رمضال ورغيرمضال من كيامه ركعت يرسط كا ذكرب وزك اب من مندرج فرما يا مدايسي عالت من سيالكوني صا سن على نوش بهى تهجيدا ورترا ومع كوايك بنا ديا بداسي طبع وه نسا في شلف بس مديث عائة كووته الياس ومكو كركه الكس كدوتراور اواع ايك بى عارك دونام بس الغرص من وونول صاحبول سن درخواست كرول كاكرائنده ليد اعجوبه وز كالاستدلال كرسكراول كوايناوير

ناسائي وال بديد كوس فرقدس مودى وتميم محدام البيم صاحب جيس فرركوار محدث بنايم مول اور كرارى صاحب جنيد حفرات مصنف بيار ل كي حيثيت سے التيازي كرسى راجا مول و فی اعلم دمین کی بہی گت مینے گی سے مربوالهوس يفضن بيتى شعاركى اب آبرد من شيده النظستركني ا بل صدر منده - دشرمنده بوكرز) احجام ب این طرف سه کونی الدی قطعی دیل بیش كر سيكة بن جب سے تراویج اور تہجید کی مغائرت است ہوء المل مستع - الماليب معددلال بي ريسن -مهلی دلیل بناز تهجد آغاز اسلام می مکه معظیر کے اندرتمام امت پرفرض وی اور البرسال كالمدور في منسوخ موكر تطوعًا جارى ربى دالددا وُوعن عائسته مالموندن ) اور تراوی برسط کا مکر مدیندمنوره میاس و فعت مواحیب بجرت کے بعد معوم رمضان فرض برا اور المومى المصلى الدُعليد والم في من الله عليك والما كتب ولله عليك وسنا مدر وسننت الكمر قبيا مرر الله الله سق معنا كرونى فرص أورس في اس كاقيام منون كياس اين احد) اس سن ظامري كدوو أول تمازي

وومرى وليل دومرى دليل يه به كرصرت رسالت اليه على الله عليه وسلم له يوركافية المرات من بريصة تقد بها في مردى ب يه عن هسروى قال سالت عائشه رصى لله عنها متى المررات من بريصة تقد بها في مردى ب يه عن هسروى قال سالت عائشه رصى لله عليه وسلم يقوم قالت كان يقوم الداسمة الصاليخ (بخارى وسلم) وعن الاستعب قال الدائية عالما المرائخ قام فصلى وبرات كل درمون مى المردة من كاميان م كرمين المركة من الاستعب المركة المركة قام فصلى وتت الله كرمة قام برات كرس وتت الما كرمة من المواليم كما ذال سنة مدالة معدلة من المرائب كرم المركة على المان المركة المر

ا ورنمازرًا وسرح آب في اورفافا وراشدين وومر صحاية تابعين البيل تابعين اوروور على المحتى اوروور من على المرابي الطبيب مندى المحتى المحت

ا درامنت من بنج دا در تبخی در است کے سو مے کو کہتے ہیں ۔ چنا نی کہ جا کہ بنجار فلا ای دفلان خص مبو گیا ) ادر تنہ بنگ در شخص ہے جو نمیز جھوڑ و سے اسی بنا پر شرامیت کی صطلاح میں تبجد نمیز دسے مبدیار ہوکر نمی از بند ہے کہتے ہیں بعض علی رہے مکھلہ کہ تبخیر کے ممنی نئید کے بعد اصفے کے ہیں۔ یہ معنی حضرت علق آل اور حصرت اسود کے سیمنت ولی اور اسی پر اکثر سفسر میں ۔ نے اتفاق کیا ہے اور علامہ او السعود نے اپنی تفصیریں فائم باکہ بہر کے بیمنٹی کلمیے ہیں کو نمیز سے علی مدہ ہوجا اور اس کو چھوٹر دسے کیو مکہ رہی نے تفکیل سند اور جمنو تفعل از الدے لئے آتا ہے۔

" تعييري دمل الخضرة بهلى الله عليه وسلم في تمارتراوي كوامبام كمها تقدم عت كفرة المحمد المارة المحمد الفرة المحمد المارة المحمد المراكة والمراكة وا

عِنْ بِرُسْ عِلَى وَلَى مِنَا وَيَح سَالَ مِنْ الْكِنَ اللهِ الله

بالنوس ولل مصرمفرمودات عليا نتية واسلام بهيد كم النارات بعربهي نباك

سین ترادیج کوچآیید سنی نمازعشار کے بعد سے شروع کیا توضیح صا دق سے بہلے کا کسی میں رو رین گردا تہجد کوجئی سی منتظم فردا ویا -

رید در اور می برای می برای می از کم ایک مرتبه بدرا قرآن شناخلفار را شدین کی سنت به چیمنی دلیل براه یم می کم از کم ایک مرتبه بدرا قرآن شناخلفار را شدین کی سنت به اینی تهجید میس قرات کی که دی مقدار شعین شهیس و

ری این اوس دلیل تهجدی کم از کم جار ا در زیاده سے زیاده باره کوشیس سنون برکسین ماریم باریم بیس کومت طبط را شدین رخ کی سنست ہے۔ ترا و ریج کم از کم بیس کردت طبط را شدین رخ کی سنست ہے۔

أكصوس ولل مصرف الوذرغفاري منسئا استال كانتها وانت جوسيدعالم صلى المشر علید و الم نے نماز تراوی کے پڑھائی تواس کے درمیان آب سوستے نہیں لیکن تہجیدیں آپ عواما جارجار ركومتين مريط كوفو نواب موجاست تنصير حينا مجه حضرت عبدالرحمن من عوف رصني الندعن كصاف والسامة فيام الوندين صدلة واستدريا فستكر كياكهم وعالم الموني رمضان مين از المحيد كس طرح ا دا فرات عظيم ؟ الم المؤسن ففرا ياكر آب رام الدو نمير رمضان من كميار ه ركعت منه زائد زكرتے شھے۔ بيلے جار ركعت پڑھے ستھ مان جار ركعتوں ۔ كے صن وخو في اوران كي فاري حال كيه به بوجيد اس ك اجدا ورجار كستر المريصة تصال كيتسن ا در درازی کی می تعرافین این موسکتی دا ن سے اعد تین رکعت در طریق تیجه در ایک مرتبه) س نے لدارش کی بارسول اللہ اکیا آب وترسمے میلے سوجاتے میں ؟ فرا یا عالماللہ اللہ اکی کھیاں توسوطاتی بریمکن ول مبدار رمتها به دستاری غرض تهخیر گزاری کی منهیت به تھی کر حارکتنیس پرصیں ادرسو سکئے۔ بھر عاپر رکعتیں ٹرصیں اور امتزاحت فرانے سالگہ بھیرانی سنتن رکعت ونزاوا فراسنے۔ یہ تو تار تہجیر کی کینیت تھی لیکن اس بات کاکوئی نٹوٹ تہیں بنتا کرکھات ترازی کے درمیان باترا وسم کے افتاعم کے بعد وترسے بہلے آب نے آرام فرا یا ہو۔

نوس ولى يرادم كي يود وتركاجاعت كي ساته طرصنا خلفار كى مدت ب ليكن اكر وتركوتهجارك بعديرصي وال كاجاعت كما عدادارنامهول ومشروع نهيل دسولي ولي مايك فرق بيه يه كوايك كراه فرقة قيام رمضان كود مها ذالذ) بيب قارد في قرار ديباب اورترادي كانام س كرعل عبن حاتا ميدليكن است تهيدس كوني پرخاش بین منکوی بنین کوان کے خاص خاص وگ تہنی گزار بھی ہوں گردیگم کو دہ رو جا عست خاز تراوی مح کومعا و النر صلالت اور موحب گناه قرار دیتی مصلین حقیقت لفس الامر اس کے باکل بھس سے مرفق جا نتاہے کرحضور سیدکو ل ومرکا ن صلی الدعلیہ وسلم نے تراوی کی جا عص محض اس صدر شد کی بنا پرترک کو دی متی کرمیا دا ناز تراوی کی امت پرفرض ہو ع است الكرات المرات فاروق عظم رصى التدعنه الياعية عهد طلادت مع اعارس ويجهاك اباس ضرشه کا کوئی امکان بیس توانبول سنی اس کا احیافرا کراس کوست وانمی قرار ویا لين حضرت عمر فاروق ويفي المتدعنه كوايك تواحيا رسنت كالرعظم اليكار وورس س مخلوق ما زرّا وسط یا جا عت اوا کرتی رہے گی۔ اس کا تواب عبی البیدی مرابر تی است مک الماسكال - المامن دفنرد-

کی رصوری در اور کی اور کی اور کی معافرت کا ایک ٹبوت یہ ہے کہ مصر سے اب مربرہ فروستے ہیں کہ رسول اکرم صلی الدُولید وسلم لوگول کورمضان کی راقول ہیں ترادی بڑھے کی ترغیب وسیقہ تصالیکن بطرائی وجوب حکم نہ وسیقہ تصے راآب فرمایا کرتے تھے کہ جسے رمصان میں ترادی کوئی ہی تھی کوئی سے الی سے لئے قیام کیا اس کے تام مواصی بختے ہوئی ہی گے در اور کی کی ترغیب و سیتے ہوئے مدت العربی ایک مرتب بھی ہے در مالا اما مواک کی کی ترغیب و سیتے ہوئے مدت العربی ایک مرتب بھی ہے مدت العربی ایک مرتب بھی ہے مدت العربی ایک مرتب بھی ہے مدت العربی ایک مرتب اور قیام رمضان ایک ہی نمازے وونام ہیں۔

چودہوں ولی ۔فرقر اہل حدیث کے استاد اکل مدلات میں دند جو دہوں ولئی میں اللہ میں اللہ کا مرد ہوئی مرد ہوئی مرد ہوئی مرد ہوئی مرد ہوئی مرد ہوئی مرد میں استادالا استاق حضرت مولانا شاہ عبدالعزیر محدوث وملدی رحمہ اللہ نے مرا و سرح اور استان مولائی منا مرد نے کی تصریح کی ہے ۔ جنانچہ فراتے ہیں ۔

والقيظ اهد وجل و شرار المائي المستان و المنظمة المائية المائية المائية المنظمة المنظم

الل صدیری ۔ آب نے طلق بن علی صحابی اوا تعدن ای اور اور اور سے نقل کیا اسے کہ وہ ایک ور ایک ور اور سے نقل کیا ا ہے کہ وہ ایک میکہ ترا وس پر جمعاکر اسپینے مکان کو داہیں آسے تو لوگوں کو دہتے دگی اماز بر صافی کی اسکتے ہیں جب سرکسی عالم ربانی نے ترا وس کے میں اور میں کی مالم ربانی نے ترا وس کے میں وہ میں کا وہ میں کی اور کی ہو ؟

اہل سدن سے کے اوراس کی وجہ بنیمیں کہ ہمارے علیائے حق می حضر است اہل صدیف کی طرح نماز ترافیک سکیں گے اوراس کی وجہ بنیمیں کہ ہمارے علیائے حق می حضر است اہل صدیف کی طرح نماز ترافیک پڑھ لینے کے بدرع یا ورج عالی اللہ کی طرف سے رات جھر کے بدائے فارغ اور طرف میں میں سے است کا ورائی کا ان کرسوجاتے ہے۔ میکہ ریسی ہے کہ وہ عمر گا شب بدار است سے اور اگران میں سے کہ کہ وہ عمر گا شب بدار است سے اور اگران میں سے کہ کی سوجاتا عقا توجی نماز تہی صرورا واکر تما تھا معلام محرعبدری اللی معروت براین الحاج سے کہ تما بدائی معروت براین الحاج سے کہ تا بدائی معروت براین الحاج سے کہ تا بدائی معروت براین الحاج سے کہ تا بدائی میں فرات کے بی تا معا و بیٹ میں سب کردیب صحابہ کرام خارترا و ترک سے فراعت برای کرد

ابنے کھرول کومرا وبت فرائے تواس فوف سے اسپے خاد نول کو کھا ناللہ نے کی جدی کرستے کرمیا وا صبح برجائي اورطول قبايم كى وجهسا يى لاغيول كامهار المنة تصراس طرح معانيكرام كومعا بهلی اور مجھلی رات کے قیام رترا وی اور تہجد) کی دولوں بنتیں حال موجاتی تقیس حضرا ست صحابيهم ارسيد مردارا ورعبتيواي اورمحب اسيخ محبوب كالمطيع ادرمضى شداس والماء رعبت اس بالأفرس مدكان كے اتا رمیارك كى بيروى زب تكن عهد حاضرس عام طور برديشك نظراتا مي مردمها جدس عامة الناس كيمه ما تقررات عير نما زيرهي عاسيك ما مم كوشمش كرني جاسية كالعاب كرام دينوان الله عليهم اليوسين كي اس معنت كوعلى عامد بيها بين اوراس كى بيدورت مي كم محدمين تو الوگول کے مناقط اسی قدر قدیم کولیس میں تدرکہ میں ہو۔ اس کے لعبد گھر کینے کیرماری دامت نماز میں كفرست ربي اوراكركونى وشوارى مرجه وقرابينان وعيال وجعي شعب بديارى من شركب كعيس -ورندنودي تنهامصروب نمازرين اورببتر ببهد كصحاب كرام كماع بين عازوتري م نقلى مازول دمهجيدوي كي بعد شرصي جائ والم مالك مهدير العاعمة كيما تحدد تراس المحدد تراس مرجعة منه بكرتراوم فيصف م بوركم أكرم صروف مازبوسها واخيرات من تهي كافتام بروترادا فرنستاست میکان اکسی سے وترکواول شعب میں امام سے ساتھدیڑھدلیا ہوتواس کو تہجد سے اجد وومارهاي برصاعاميا من حفاجيدميرك تنبخ الوقدر حمالة يبهاتوسيدس المم كيتيم تراوس ا در وترا و افرات مصاسب معد مركان بريه نيكر مهروت نما زرست ا دروتري اعاد فايس فرات مستع ا ورحفرت الوقورردر فلد مفضره ما كرمها رسيتين ميدى البركس ريات في ليداي لرستم تنه ور دكهاب المدخل عليد المعقد ميرا)

اس بهان سع نابهت به اکدته مرف امام مالک، نینج الوانسی زبات ا در نین ایدمی رقهم الله به می ایدمی رقهم الله به م تراویزی کے سے دید تہجد بھی و افر لمت سے سی میک مرموس کا نمت کو جزرا و آخر مت کی فراہمی کا احساس مند

سوريسي راهمل فتياركر في جامعة يه

غرض ان توكول كے زعم میں آتھ كی منسوخی کے بعد بیس ركعت كائل ہیننہ کے لئے منتحكم ہوكیا عقامر شیخ ابن جوعسقلانی فراستے ہیں۔

اگران حضارت کا خیال میری ان امیا جائے داس سے الزم آتاب کراگر آفرد کو اسے کوئی دیور تھا توجی ہے لیں خل ہر ہے کہ بھا رے کوئی دیور تھا توجی آفرد کوئی اور کے بھا جائے صحابہ فسوخ ہو جی ہے لیں خل ہر ہے کہ بھا رے درا بال جدیث دوستوں نے مام مستمر جومہ کے طراقی عل سے مندمو ڈکر ایک منسوخ مشدہ مسلک سے جی بہلار کھا ہے اور یہ بچارے اپنی نادا نی سے آغاز کا دکی برانی لکیر کوئی ابتک مسلک سے جی بہلار کھا ہے اور یہ بچارے اپنی نادا نی سے آغاز کا دکی برانی لکیر کوئی ابتک میں ہے جی جارہے ہیں۔

کیونکان مکن مکن ہے کہ علام بیمقی قاضی باجی اور علام ابن عجر جمم اللہ کا خیال مجھے نہ ہو۔

کیونکان حضرات کے بعر میں رکعات کی کی بیٹی قرات کی تطویل و تخفیف پر مبنی خی اور یہ ایک اختیاری امرفقا عالا تکہ عد در رکعات کی قبین قرائ جیزول میں سے ہے جن میں قیاس کو کی و خل بہیں راقم آئم کی تخفیق کے بوجیب آفورکوت قراوی قرائیمی پڑھی ہی نہیں گئی المبتہ بیں کوئیل مرز مانے بیس بر طرف نے بیس بر کوئیل میں مرز مانے بیس بر کوئیل میں مرز مانے بیس بر کوئیل میں مورد میں اور امر خلف میں افرید ت کے نہ مقی بیس رکھت مرز اور امر خلف میں افرید شاہت ہی ہے لیکن غرر سے در کھی اجا ہے کہ دورایة اس کے نیوس میں مورد این اس کے نیوس میں اس کا نیوت میں ہے گور وایت اس کے نیوس میں گفتگو ہو میں بر موافیت کرنا اس بات

کا قوی تبرت ہے کشارع علیا تصنوہ والسلام کی طرف ہے بیس رکست کی کوئی ترکوئی قولی بالعلی سنت صنرور فلفا، رات درمرے صلی برمائے بیش نظر جوگی۔ ورمناس عدد کو مرصاف ورف میں مشہود ایا بالخیرس عیداس کے بعد کھی ہرزانے میں با تکیرمول بہا یننا کمجی تصدیب نہ ہوتا۔

Held James of the second of th

## أعواور بين كى روايتول سريطيين كى كوشش

دنیابی صوف ایک علامه این عبدالبر والکن ای مشار شخصیت ب حس نے الام مالک کے مقلہ ہونے کے با وج وسی سے بہتے یہ صوا بلند کی کہ گیا رہ رکھت (آ گھ ترا وسرح اور سے مقلہ ہون و تر) کی روایت امام فالگ کے وہم اینی فلط فہمی کا نیتجے ہے یا ور نہ علامہ محد وج کے ہمعصر بہتی رمدالہ بابہتی الم مالک کے عفلہت کے سامنے سرا فکندہ رہ اور میں انہوں نے اسے علافہ ایم علی اور نے کے اس کی ہمیشہ بیس رکھت کی سامنے سرا فکندہ رہ اور سے انہوں نے اسے فلط فہمی موجول کرنے کے بجائے اس کی ہمیشہ بیس رکھت کی روا تیوں سے مطالبت کرتے ہوئے کی کوشش کی مان علاد کا خیال ہے کرتے اور تہج و دونوں رات کی نمازی بیس مطالبت کرتے ہوئے کی کوشش کی مان علاد کا خیال ہے کرتے اور تہج و دونوں رات کی نمازی بیس مال کرتے ہوئے کی کوشش کی بی پر امیر المونیس عمر فار وق رصی اللہ عشر نے انجا کہ جدیب بیس اللہ علیہ وہم کو دیا تھ الیکن حیب و کیھا کہ حبدیب رب الملہ بیس کرتی نظر انتہا ہی کہ دیا تھ کو کہ بیت سے خاص شخص تھا تو ہ بھی اسلیمیں کو تیس کرتی اور آ ٹھ کا عل ہمیشہ سے سے میا وک ہوگیا بین انجا میں ہوئی اور آ ٹھ کا عل ہمیشہ سے سے میا میں کوتیس کردیں اور آ ٹھ کا عل ہمیشہ سے سے متروک ہوگیا بین انجا علی میں مقتب کی ایک میں کوتیس کردیں اور آ ٹھ کا عل ہمیشہ سے سے متروک ہوگیا بین کرونے میں درج کرنے کے لید کھیتے ہیں۔

دیکن الجمع بین الی وایتین فانهم کا نوا بقومون باحدی عشری مانوا بقومون المدی عشری مانوا بقومون المعتری عشری مانوا بقومون المعتری و المعت

اسى على قاصى مليان من فندت اندلسى معروف به باچى رقم فرابس ويحتمل أن ميكون عمرا عرجم ما حدى عشرة ركعتر واحراهم مع ذالل مطول القرأة يعرأ القارا والمنين فى الركعترلان التطويل فى القراءة افضل الصلوة فلماضعف الناس عن ذالك احرافيا وبالدي وعشرين على وجالتعقيف عنهمن طول نقيام واستدرك بعض القضيد بزيادة الركعات ركت بالمنتقى شرح موطا جلدا و ل ص ١٠٠٠ ) ( احتال بدي د صرت عرف الد كوكرا وكرار وكرا الم بصفائا مكم ويا بهوا درطويل قرات كے في ارشا دفرة يا بهوادر قارى ايك ايك ركعت مي سومو آيتي برومت بور كيوكولي ترات والى مادا فضل برتى ب يكن اس مع بدجب وك اس طوالمت قرأت سے عاجز اسك برل وقوات كى درائى س تغیف کردی می روسی کردی کی جول اور طویل قرآت کی فقیلت رکعات کے اضافہ سے مصل کی گئی ہو) مربيه في وعيره علماء في أعداد السي كى دوابدول سي تطبيق دسية كى جوكوش كى به وعض اكستاكام عدوجيدا ورسرامرخيال أفريني بالميونك وفي ردايت اس والمهمر دستى ناس والم كريها أفر الفريس المردى من اوريه جوكها كياب كرنظويل قيام كى بجائ كوتيس برسادي بن - تدييدي ايك بي ما وت سند كيونكس طرح الموركسة كي روايت ب بطويل قرات مذكورب - اى طرح سب كراروانتول س مى تطويل قرات كالذكره موجو و ب ين الجيه فود علام يهمي روايت فرماس -

عن برسيس خصيفرعن السائب بن يزس قال كاذوا بقومو تعلى عول عرب الخطا

مضى اللاعدر فى شهر مه مفان لعبشر من مركعة قال وكا نوا يقرد تبالين وكا نوا المري من مري المري من مري الله عدم من شدة القيام رسن كري من من كور الله عدم من شدة القيام رسن كري بيتم علي مله من المري الم

اسی طرح اما ممروزی الے دواست کی ہے ۔

عن السائب بن يزدي رم الهم كانوا يقومون في مهضان هبشر من كعتر ويقر أو ن ما لمئين من العران و الهم كانوا يقومون في مهضان عمر بن الخطاب وعن يعمل المئين من العران و المهم يعمل ون على العصى في شرمان عمر بن الخطاب في مه مضان عشر بن كعب العربي كان الناس يصلون في شرمان عمر بن الخطاب في مهمضان عشر بن من كوب العربي كان الناس يصلون في شرمان عرب المخطاب في مهمضان عشر بن كوب العربي في العرب المعملون في مهما العرب المعملون في المعملون في مهما العرب في مهما العرب في مهما العرب المعملون في المعمل

ر حدارت سا مُهابن من روصی بی کا بهان به کرمن به وقالبین رمضان می بیس رکتیس پر سعتم یقید و روزات کی مقدارایک ر ایار، کفت میں سومرا یت متی اورعبد فاره تی می لوگ اپنی این اعظیول کے مباوے پر کھٹرے کہتے تھے اور محد بن کوب ترخی کہتے ہی کاعودا دوتی میں لوگ رمنان البارک ہیں میں کوشیں پڑستے تھے جن میں طویل قرات ہوتی تھی اورو ترکی تین رکھتیں پڑھی جاتی تقییں ب

اسی طبع چرتھے یا ب کی تھیٹی روایت ملاحظہ ہوش میں عبدالرزاق محدث نا قال ہی کہ بیس تراویکے کی ایک ایک رکھنٹ میں سوسو آ بیس پر صی عام تی تھیں اور لوگ فیرست تھوڑا بہا ہا۔
البنا گھرو ل کوما حبت کرتے ہے۔

جونكا ما ما ما ما ما المستعدة على كل على روايت كردى السلط العض حضرات امام ما مك را الله منه الله كي

## 

## ما ركست برصلفاء راسترين وردوس صحابه كاتعال

المی صریب من دراد رسول الندسلی الله وسلم مرکسی معابی سے می بیس رکعت بابس رکعت بابس رکعت بابس رکعت بابس رکعت بابس رکعت سے زبا وہ تراوی بڑھنام کرنٹا بت نہیں ہے۔ میکہ صحابہ نے جابنی تراوی کی رکعت رکعت کے معادی تصریح کی ہے ۔ تواسی قدر احاد مرشی صحیحہ سے ٹابت ہے یہی آئے رکعت دفتا وی ندیر رہ جلداول صفحہ ۱۹ میں)

امل سرنت مربی معابی کاند آخر رکوت برطنا تابت به نابید بسی رکوت اور نیا کی بروب به بر رسالت برکسی صحابی کاند آخر رکوت برطنا تابت به نابیس رکوت اور نابیس سے زیا وہ مداور فعل اول براس امرکو جھی طرح واضح کیا جا جی کا ہے کہ صرف تن المرسلین صلی الدعلیہ وسلم نے میں راتوں بی نازترا و یکی بڑھا تی کوئی توج روایت اس کی قدا و رکھات برروشنی

بنس والتي عهدرسالت بريعض محابه فازترا وسط ليناسين كمرول مي بريصة تم اور تعقن سعدس بيكن محدم على ميهيت جماعي ايك امام كے يجھے تبيس ميم ملى قائمى ليك جهوني هيوفي متفرق جاعتير بهوتي تقيس مقدا ديم متعلق ميراكمان مه كتمام حضرات عام ذافل کی طرح اسینے اسینے مذاق اوررجی ان طبع کے اقتصام سے کم دلیش کوئٹس بڑھتے ہوئے۔ حضرت الوكرصدين كى بورى خلافت ا درخلافية فاروقى كاترا فى ايام كاس يهى حالت فائم رسى ريو كرحضرت صديق كيروضى الله عنه مسند بغلافست برقدم ركھتے ہى بنا وك كى الجيفول بين ينس كينا وران كى مدّمة خلافت بھى بنها بيت مختصر تفى اس كينے وہ جانب تراويح كى سنت كراحياء اوراس شم كى دومرى عام اصلاحات كى طرف توجه نه فرماسك. حضرت ظافت مآب السيمتروري امورمين نهك يقص كرجن كى ديني الممتية جماعت ترا ويح ك ا حرار كيمقابله مي مبهت زباده عنى منتلاً مرتذبين و ما نعيين زكوة من حرب وقتال شام كي طرف تشكر كتنى تسيلم كدّاب اوراسوعنسى جيب دجاول كي فتنول كى مركوبي وغيرواك من المهات - مضرت صديق اكبر صنى الله عند داعى الله كليب كين سه بيها برقيم فيتنا ورشورشي فرو رجيك تفع اورمهات اموركور دمراه كرك ايني فانشين كم من كاميالي راستعاف كرك سفة بهي وجرهي كرجب مصرب فاروقي اعظم رصني الدعنه فيمن وفافت موزيت ويني ب قواس وقعت كم خلافت مقدمه مرتم كه اعلى اورفارجي خرخشول سے ا کی سرمکی تھی اس سے دامنے مواکھ حضرت عرفا روق رمنی الندعند نے نہا میت مُسا عرصالات میں را م خلافت القديل لي اور أنهيس ترقى واصلاحات كيدين بها يت مماز كارفضاميسر بهوني -حضرت عمر في بن ظلافت كے وورسه سال منى مسال عنى مسال عنى ترا و سے كى منت كرالى تشرك زنده كباراس لسلدس مكم دياكتمام مرد مضرت أنى بن كعب الفارى منك يتعيد اور

عورت منهمداری کی اقتداری مجمعاً صلاة تراوی اداری بهقی کی روایت سید مترسط موتاب كرمضرت تميم دارى وكي بعدسيمان بن الى حبد اورسليمان مح بعد عرفح تقفى صي سيك بعد ومرست وانين كى المامت كرست رسين كرى ومنون كرى وليوس مه والم حضرت اميرالموشن عمرفاروق راست وكول كوشروع اى سيديس ركعت تراويح مريضة كالمكرويا فقاجنا بجراس كي تحقيق انشارا لذالعزيزة تقوي فصل من قارنين كرام كي نظر سي كررسي كى قيصل سالون مين لكها كيا عضا كرجهور على وكى طبيح علامه ابن عيدا لترج على مبي رکعت تراوس کے قائل ہیں اوران کے زعمی آ تھر رکعت کی روابیت امام مالک کے دہم کا اليجبه اوربيمي تباياكيا ففاكسف كارنية تحاورسي تراويح كى روائة ل مرتطبيق كى المشن كى سالىكن دە اس كوش مىل كامياب كىس بوسى كىدى البول نى چىرى چىركوجى بين الرواييس كى نبياد قرار ديا يعنى قرأت من مخفيف موكرعد وركعات من الما فركيا جانا سرے سے اس کا ہی کوئی شوت تہیں ہے۔ ببرطال یہ توعلا۔ نے م عومات ہی لیکن ال مقابلين ذرابهارسال صربت برركول كالمستبداد ادران كى مدف دهرى ما حطر موكراتي المحدكومة كي روايت كام ما لك كاويم قرار وسين يا أعواوريس ركعت كي روايتول من تطبيق وين كرياس مساس سياس ركعت كى تفي يراصرارس يمكن وه بيال يري كرمنيس معددري كيونكر فواه المدركون كوانام مالك كى علط فهى كالبيجه قرارد يا جلك با جمع من الروامين في كوشش كى جاست ماك وونول صورتول من أخر كعنت تراوي علط ر يود بروي في من يكن من كبول كاكسيس ركعت تراوي سيداع اص والكاريا التب عين تصعب النہارے وقت، آ فتاب عالمتاب کے وجود سے الکارکرنا ہے۔ اگرانصاف وویا س كى النين المحديد نهوتى وتوس طرح مقتدايات الى صديث يس ركعت كے وجو دست

انکاری ہیں۔ اسی طرح میں بھی آٹھ رکوت کی طرف سے کانول بچرہ فیر رکھنے الگا اوران ففرا کے نقش قدم برمیل کر کھردی کے مرطا کی میں روایت سے آٹھ رکوستیں ٹابت کرنے کی کوشش کی جاتی ہے ۔ اس کے راوی حجو نے اور تا قابل اعتبار میں بیکن مجراللہ میں تقوی اور شیت المی کی و وکت سے محروم نہیں ہول۔ خدا نے عز مزیر ترحق پیشی اور عصبیت جا ہلیت سے مرکار گوکو بچائے۔ رب میلیل نے فرط یا ہے۔

ترميب ترب درفداس فررت ربو كيونكم وكهمة كرتي دواساس سا فيراي

صفور فیرالا ام ملی الدعلیہ کام سے دریافت کیا گیا یا دسول اللہ اکہا موس کرول ہوسکتا ہے فرایا ہی ۔ عرف ایکا کیا موس کو نوجیا گیا ۔ کیا موس دروغ کو ہوسکتا ہے ، فرایا ہی ۔ عرف ایکا کیا موس دروغ کو ہوسکتا ہے ، فرایا ہی ۔ عرف ایک الوجی کی الشعب اور ایم نفی الشعب اور ایم نفی الشعب اور ایم نفی الشعب کو اس سے اس قدر تعقی سیا ہو تا ہے کو اس کا درفا کا کا درفا کی تاب نہ فاکر ) اس سے کوس بھر دو رحیا جا تا ہے ۔ در مذی کا الزام مراس بی کوس بھر دو رحیا جا تا ہے ۔ در مذی کی الزام مراس بی کوس بھر دو رحیا جا تا ہے ۔ در مذی کی الزام مراس بی کوس بھر دو رحیا جا تا ہے ۔ در مذی کی کا الزام مراس بی کوس بھر دو رحیا ہوا تا ہو ۔ در موغ کو کی کا الزام مراس بی کوس بھر دو رحیا ہوا تا ہوں کا الزام مراس بی کا کوئی شوت ہی نہیں ماتا اور جر و اتیس اور اقوال بس کی تا میدس میں ہیں ۔ کے جاتے ہیں ای کے دادی ضعیف اور حمیو نے ہیں کیا لا ہور کے در کوس کی تائید میں ہیں گئی تا کہ میں اور کی خوادی کی تائید میں رکوت تراوی کی کا کوئی تا کی تکلیف کوارا کریں گے ، در کوبس رکوت تراوی کی کا کوئی تا کی تکلیف کوارا کریں گے ، در کوبس رکوت تراوی کے موال

المل است ۔ به قدیم بہلے بھی گذارش کر حیکا ہوں کہ صیح کرو ہتیں اس بیان سے قطعا خامون کی بین راقوں میں کہتی گذارش کر حیکا ہوں کہ میں راقوں میں کتنی کی میں راقوں میں کتنی کی میں راقوں میں کتنی کو تنین بڑھا میں کی بی صیح حدیث میں تہ میں کا فرکہ ہے نہ تا تھ کا ۔ اس سے سرور ووج اس کتنی کو تنین بڑھا میں اللہ علیہ ولم کا اُسوء عمل نہ آب میں کہ سکتے ہیں نہ میں المیتہ خلقا نے راشدین وہی المدعوم میں کے آئینہ عمل میں سنت نبوی کی عجماک دکھائی جا سکتی ہے۔

الل صارمت - اجمه علقائے را شدین اور دور سے صحابہ کاعل ہی دکھا دو۔ الل معنت مستنے۔

بهلى روانيت سنتيج ابن جرعسقلاني ويكييت من

(۱۱م الکرنسف بطران فریدین خصیده دو مفرند سائب بن فریدی این سیمین کویش دوایت کی بین اس ندادی و دان الله الله الل مالاست موطا مالک کاس نیز میس جهارے پاس مید بیدر وایت موجود نهیں۔

اللی صدرت میکن میک مذہ بوکیو تک موطا کے سول کینے میں جوانا م الک کے مقال کرود

ين قلبند كئيران من الم محيوز كيوافتلاف ما ياجا تاب لين محيور والتين تعفي لنتول مندرج من مگروه مرد ل من درج مدين سي ري من اي سياختلاف و انتشار ديکي كرعلام اين عبدالتر نے کتاب التفضی سکے نام سے ایک تصنیف مدو ک کی حس علاوہ ان احادیث کے جن برمولا محتام سفے متفق ہیں۔ وہ مدیثیں معی مؤلی کے مختلف نسنوں سے کے درج کیں۔ چین تسنول مي موجود قصيس ادر دوسرول مي قلم امدار بوكئي عقيس رديميولستا الي عديمين مطيوعه معیتیانی و بلی ص ۹-۷۷) لیس ظاہر ہے کہ علامہ امن جرعسقلانی جسنے موطا کی ہے رو امیت ص من مزيد من خصيفة تأليمي سائب من مزيد حالي سيس ركوت نقل كرسته من ما تومولا مے ان سنوں سے نقل کی ہو گی جومصر سے متداول ہوں کے باتنا بالتفضی سے اخذ کی ہو گئی سی علامہ این عبدالبرائے موطا کے تمام تعلی احادیث کااستقصافرا یا ہے۔ بہرحال سس آب کے لئے انکاروا عراض کی کرنی گئیاکش تنہیں ہے فیصدصًا البیجالت میں کہ آب کی جاعث کے روح رواں اور مقتدا۔ ئے اعظم قاضی شوکانی نے بھی اس کوہیں ركعت تراوي كي كاثبات من نقل فرما يا به جنائي قاضى موصوف رقمط ازمن. د فى الموطامن طرالي يزري بن خصيفرٌ عن السائب بن يزري انهاعثر ن دكمة رنبل لا دطار حبد دوم و و و و و و و و المران ريد من خصيف محصوت سائب بن ريد مي في مع بيس ركعتين روايت كالى من

الل صرمین ماجها بریدین خصید را وی جوامام ما ماک کے استا وا و بعترت ترایید بن بریدهایی کے شاکرد میں تقدمیں یا غیر ثقہ ؟

امل منت معلی مراین محرم بزیدین عبداندین خصیفه کندی مدنی رسک متعلق می میشندی مدنی رسک متعلق می میک متعلق میکندی می داند و الداور سائب بن بزیدا و رفتد بن عیدالریمن بن توبان ا در عرد بن میساند می الدا و رسائب بن بزیدا و رفتد بن عیدالریمن بن توبان ا در عرد بن

المُلُونَ الله وَ رُحَرِ مِنِهِ مِنَ مُنْ الله عند في مَن حَند واولو ل ك مّام ورج كرف ك بور لكه من عن المسائب بن يؤول ما قال كا فوا بقومون على عن ابن الله و رئي من خصيفه عن المسائب بن يؤول ما قال كا فوا بقومون على عهدا عمر من الخطاب من من لله عند في هم مرم هنا لله بعثم من وكعتر قال وكا توابقي أون المارك وكا فوا يقوم و القي أون المارك وكا فوا يقوم من الله عند من المركن وكا فوا يتوكون على عصيم في عهد عثمان بن عفان من الله عند من الله عند من المركن وكا فوا يتوكون على عقوم من وابن الى ورئي ورئي ورئي في ورئي وابن الله ورئي ورئي في ورئي ورئي في المركن وكا فوا يتوكون وك فرارت المركن وكا فوا يتوكون وك فراي كركن المركز والمول و المركز والمول و المركز والمول و المركز والمركز والمول و المركز والمركز والمول و المركز والمركز وال

الل صرمین - سائب بن بزید صحابی سے بنده میری مروی ہے کھفرت عمر کے عہد میں گیارہ رکھان سے ساقد قیام کیا جاتا تھا ۔ جو سے دمین منصورا ورا مام مالک کی روایت سے امام میدولی کی کما لیے مصابیح ) کے خلاصہ سے نقل ہو جبکا ہے اوراس سند کواما مسیو طی سے فی غاید الصحة کہا ہے جب ذکر میں مزید رہ کی دوایت گیارہ رکھت کی سی جے ہے ذکر میں کی دوایت گیارہ رکھت کی سی جے ہے ذکر میں کی دوایت گیارہ رکھت کی سی جے ہے ذکر میں کی دوایت کیارہ رکھت کی سی جو سے ذکر میں کی دوایت کیارہ رکھت کی سی جے ہے ذکر میں کی دوایت کی ارائی مولاند سیا مکونی صاحب ص ۲۰)

الل مدست مولدناميالكوني معاجب في الني أنكهدن برتعصب ورتناك. نظري كي ج عنیاک داکار کھی ہے اس سے انہیں فریطانی بات نے سے اوی چیز سوجھائی اہیں ای اگر بین میتاب انکھوں برز موتی توانیس ما ن وکھائی وتیا کیس طرح سیوطی نے گیارہ دست کی روامیت کومیمهم کبها ہے۔ اسی طرح حضرت مها ئب بن میز مدیرہ کی اس صدیمیت کوعبی صبیح تبایا<sup>ہ</sup> حب سي مبي ركعتيس مذكور الي يينا نجرمبوطي ابني اسي كتاب دمها جيم ) ميس رقمط از الم وفى سنن البيهةى وغيره ماسساد صحيم عن السائب بن يزدي انصحابي قال كانوا تقتوص على عهد عربن الخطاب في تقص مرهضان بعشرين ركعة رمم بيج مطبر شنانی برتی پرسی امرتسوس م) واورسن بیقی اور صری کی ووسری کتابون می صیح مسندسے مردی می کامطرت سائب بن يزيد صابي السف فرما ما كر مضرت عوالم كمان من وك ماه رميان ن من بيس ركوت ترا در مح يرا له اكرت مقد . اوربطف ببهد كالميدطئ فصرف اين استحقيق برائتفانها شركما ميكه على رغم الف مبالكوفي علامه بمكى رحمه الدركابيان نقل رسك معي أبني تحقيق كى تصديق د توثيق فرا فى سه يضاني كعقاب وقالاسكى فى شرح إلمنهاج اعلمراندله رنيقل كمصلى سوللالله صلى الله عليه والدوم تلك الليالى هل هوعشن واداقل ومذهبنا ان التلويج عشرون دكينتر لمادوى البيهقى وغيوه بالاسناد الصحيح عن السائب بن يزدن لصعابي رضى لله عندنعيترم ين كِعَثَر رم صابيح ترتب

ا مام بوطی ص ۱۱) (مبکی فیرش مهاج می کلها بند که با در کلو کسی دسیم و دایت می منقول به یک رسول اندا مهلی اند علیه و لم فی ان را تون یک کتنی رفت بن پرصین بیل دیا زیادی اور مها را مسلک به به که تراوی میس رکعت به بند کیز کرمه هی شف استا دسیم بی می تقده شرت سائب بن بزید صحابی ان سین کونتین دوایت کی بین ر

یادرے کرسیوطی کے اس رسالہ صابی کوئسی نفی نے طبع کراکر شالک نہیں کیا۔ مکواس کو کھی عوصہ بیٹیئر جاعستا ہل صورے دوال اور مرکروہ اعظم مولئنا شنار اللہ صاحب الرسری فائح تا دیال اللہ عمرہ نے بزعم خود بیس رکعت تراوی کی نفی میں اپنے شنائی برتی برلیں المرسی جھای کرشائے کیا تھا۔

المرسریس جھای کرشائے کیا تھا۔

الل استنت يب ميوطى اور كى جيسے اقدابن فن س كوميح الاسنا د مكدر ب بن تو كوكسى سنك اور دم كى كال سنا د مكور ب بن تو كوكسى شك اور دم كى كها ل كنيا كش ب و

الل حاربيت رسام مجيد مرجيد توريشي والني جاسية

ا بل سندت مضرت سائب بن بزیدهای کی کنیت سائکوتی ما وی کاکهای کوانه و معاوی بی کی کنیت سائکوتی ما در بند الفیان بی سب کانه و معایی بی بکد مدینه سرا لیت بین سب صحابه کی بدارد و شامی بی مدینه سرا بین کربیر کوت محابه کوام تصح و عهد فار و تی بین مدینه طینه کی اندرا قامت فرافحه بیشت و افریت ما کرد بریدین خصیفه از کرده ما و بر اکما جا دی بین می در بدین خصیفه از می محاب در بدین خصیفه از می کالیت در بدین خصیفه از می کالیت در بدین خصیفه از می کالیت در بدین عبد از من می داخل کالیت می دادین ای و بر ای کالیت عقام این می عنده ای می می ایدادین می دادین ای و بر ای کالیت می دادین ای و بر ای کالیت می دادین این و بی معروف یه بیشام بن شیه و بی مامری ایدا کارث مدنی این می می دادین ای و بر می مووف یه بیشام بن شیه و بیشی عامری ایدا کارث مدنی شدند این می می دادین دادین می در می دادین می در می دادین می در می دادین می دادین می در می دادین می در می در

عيدالندين سائب بن ير مدكارت بن عبدالريش قرمتى عكرمه مولى ابن عباس تاسم بن عباس نافع مولی این عمر زمری محدین منکدر وغیریم سے اوران میدمفیان توری معمر عبدالدین باک میکی بن سعیدقطان عبدالدین وسب اور دور سه حضرات نے روایت کی الوواؤ و محدث كامان من ورسف الم احدين فنيل كويه فراسته سناكابن الى ورس معيدين مسترب كم مشابه منصداما م احد سي وحيا كياك كيا ابن ابي ذئب كي دير ال كي شهرس ان كا م كونى جانشين اورنعم البدل ببوا ۽ خرو بانهيس- نه ان كے شهرس اور دكسى دوسرى حكم ليقدب بن سفيان كابيان به كداما م احد سع دريا فت كبيا كرام ما لك زياده عالم إلى الم ا بی و تب ؟ فرما با که این ایی وتب امام مالک سے زیاد و تنقی و برمبزگارا ورساطین کے سامنے ا ن مسے زیادہ حق گوتھے۔ ایک مرتب این این دیئے تعلیقہ ا دِحیفُرمنصورعیاسی کے ہاس کئے! اورنهی الفکرکای اواکرستے موسئ فلیفرست برمالکبدویاک تیرست وروانست برطلم کاعلانید ارتكاب مبور له مهت ي اين حينان في كلهامه مداس الى ذئب نقد اورابل مدينه ك فقها ر وعباوش سيستهادران كى ايك خصوصيت بيد عتى كرحى كو فى من تبع بله تمام مصايحة بن معين اورن في في في ال كولفة تبايا به وتبذيب التنديب مد وص ٧٠٧) ابن ایی ونمب رسید روامیت ال سے شاگر وعلی مین حد کریپنجی عفی معلی مین حدر میکی بن جهري تفتر شيت بي يستر عن اشقال فرايا رتقريب التبنديب ص و٢١٩) على بي عبد سسے يه صديمين عبدالتربن محدين عبدالعزيز لفوي منصروابيت كى -تليسرى رواميت متذكره صدر دونوں روابيوں كى تائيدمروزى يركى روابيت سے ہوتى علامعنيني رحدالندرشرح فيم يخارى مي رقعطوازيس -ردى مدان نصرمن روايترين معيفرعن السائب بن يزيل الهم كانوا بقومون

فی مرصفان لعبتسر مین سر کھی رو دون نصر روزی نے بزید بن خصیف مند و دایت کی کرما تب بن بزید معالی نے فرا یا کوسی بر دان میں موان ایس میں موان کے ساتھ قیام کرتے ہے۔
اور علامہ مروزی کے متعلق مولانا سیا لکوٹی محصے میں " امام محد بن نصر مروزی بڑے یا یہ کے امام اس میں داناری المصابی )

بوطفى روايت رشيخ ابن الهام رددالدرةم فراس -

ابل صریب بیردایت خت صنعیف ب اس می تابل علی نبیر. ابل سنت می الیسی صریت می ضعیف مرسکتی ب جب کوامام نوونی جینه محدت اورنقا وفن صحیح الاستاد کهیس.

ابل عديث - ال برول برول سي على بوجاتى بدي اس مديث كاليك را دى ابدي الله عديث كاليك را دى ابدي الله عدي تابل اعتبار نبيس ما فظا بن جرسف تقريب مراده مشهور معتبر لي سب

عده ده الانزمن مه أل الوصرة في إسناده العلام السكى في من المنهاج والقارى في مم الموالا على ده الإنزما و الفقيدة المانوعة المامين قال حدثنا الواحدين عبد لوهاب قال فالإفاحالد غلل قال مداننا عرود حيض قال حدث في يزمين خصيطرعن السائب بن يزيد

الوكول كوردعت كى دعوت ويما تصار محدثين كى ايك جاعت في اليك خاعب باليكا دب بنا ياسد عوم ٢٨٧) امام بخارى كتاب الضعفاء الصغير بسكفة جير كاما بم يحلى من معيد قطال شفيالوعثما ل عرومن عُنيدنجرى كوترك كرديا تفايمطري وراق في كما وهكا ذب سبت وصحرون المام نساني كماب الضعفاء والمتروين بن فراستين كوا يوعثما ل عمرومن عبيد بصرى متروك الحديث سهيد وصفرها بمافظ صنى الدبن احرطلاصه بس وزاست بي كرعروين عُنيد تتربى معتزل كامرواسي عمروب على في السي ترك كرديا تها اورايس بن عبد الدالي المار في تحديد المار في المار الما الماريد تنخص کی رواسیت معتبر نبیس دا ناره المصابیج مولفدسی مکوفی صاصیاص ۱۷۱ مروی ا بل سعن من مدلنا سيا مكوفى اطال الله عمرة ايك اسلامى فرقد كم ينيوام وسنه كى وينتبت سے بمارے منے می واحب الاطرام بی الكون معلوم بونا منے كر باتو فرصا بے منان كى عقل ماردى - بى يا تعصب دنساك حصلكى كامرض صعب ان كوحى وبإطل بس تميز بزيد كى مهدت أيس دينا الام ميم في المن معرفت السن كى متذكره صدرروا ميت بريسيالكوني صاحب سفي المناج ش وخروش وكلايا له بينات وعلام الوطام وفقيد است اورائهول في امتا وعرو بن عبد الندالوعه أن بصري ميس على ليني بهقي أورا بوعمان بصري مير صرف ايك واسطم بهقى سنيم المصلى حس أوران كم امتا دالاستا ذا بوعثمان بصرى في النسطة ريمًا جالدسال سين ليني مشت مي مي اس مراسة فافي كوالدواع كما تخطارا ل سيم علا وه دواوري اليغنان بصرى بين دا اجعدين وبنارلينكرى الدعثما لتابعرى رحمه التدحيثيو ل في صفرت انش بن مالك رضى الله عنه اورج عنرت من مصرى وغيرها مده وابيت كى دنه زيب الهنديب جلد من مر) دين غروب عبيدتي ابوعتان بصرى مشزلي جدتهب حق اللسنت وجاعت بيدر وكروال وكر واصل بن عطاء رئيس المعتزله كي اغما يسمعتزلي وكياعقا ينسب ميريب بيدا ورساليا جيس

مرا رتبذيب التهذيب عدره من ١١٥) ان عيول بي سي يبها دونول تقديس اور آخوالذكر سيني مي صعيف هي جوندرسيانكوني صاحب كي دلى آرزوب كرى كومقهورومتوركركيا باطل كوفر فرع دي اس لئ الهول في كوشش كى كرتيبول بي سيد ليستنص كوجها ترك لس حرجر ح كالمتمل مو اورليهولت اعتراضات كا آماج گاه بن سيك ما كدر وايت كونديت تصرارال في كوينجا وكها في كامور في فا تقديم - بنا مجدان في نكاه انتخا نيه ان مي معير منفس بینی اورانهول نے وصر کے سے عروی عبدیدمعترلی براعتراضات کی بوجهار شروع كردى مالانكه الرسيالكونى صاحب كى أنكهول يرتعصيب كى جربى ترجها فى بوقى - تو الهيس صاف نظراً تأكيبيني كي استاد الاستأذ الوعثمان لصرى توجروبن عبر معتني لي سينص ير انبول الماس شدومرس يورش كى بديرى دها فى سوسال تيجه بيدا بوست تصريب ابن مرا امام تجاري المام يحيى بن معيد قطال اورتما في في من البعثان بيري كوضييف بها ياب، وه بيهقي كامتا والاستاذنهي ميكه ديم منتزلي نالكار فقاء المصن بصري كي صيت ترك كريح واصل بن عطاكي أولى من ما ما عظا بمسيا مكوفي صاحب قبرس ياؤل شكائ بيني بين وليكن اس بیرانه سالی می مفالطه دی اور بطالت کوشی کا محدمت ان کرمبر مربه واریت اس قیمی کی خین الحری معرف ان کے شایان شال میں ہے۔

ادراس کی محت وسقم کی موفت میں مجروعی طور پر میت تیجھے ہے ۔ ایسا معلوم مرتا ہے کہ وا وہ دررت کی ماون ساس کام کے لئے بیدا ہی نہیں کا گئے اور یہ بات ہم تعصب با حایت مذہبی کی بنا پر نہیں ملکہ حال واقعی اور آئے کہ محدثین کی تصریحات سے کہتے ہیں۔ یہ توان کے بزرگ علمار کا حال ہے کہ وہ اس فن میں کم ایہ ہیں۔ یہ کین ان کے جھو کے علماء جن کے قبصلہ میں عوام میں وہ تواور ہی غضب وصائے ہیں کہ توگول کا ماعلم وصحت رصف کی کے ساتھ ہیں پہنچا تے۔ ملکہ حق کو چھپاکر اور حق و باطل کو ملاکر یا بخر لعیث کرکے ال سے لسپین مقاصد ہور سے کراتے ہیں۔ ( آنارۃ المصابیح ص ۲۷)

الم المن سرنت يرسيا مكونى صاحب علم صرمية م جس قابليت كم الأب بس اور فن مرية كى روايت اوراس كى صحت وعقم كى معرضت بس ان كى چۇھىيىت سەھ داس رىداد كامطالد كرسانى . والول بركوية توواضح موسكى بوكى أوركويدا نشاراللدالعز مر المنده اوراق بس واضح مرجاسية كى. بالريهد العالمي أليل البس التي تبمه وافي كا اتناع ورسيدك ونبا ككسي صفى كوخاط بي منبير الاتح ان کی تحریب ٹریصکرمیوں ہوتا ہے کہ گو وہ ندات خود سیالکوٹ کی گلیو ل ہیں جو تبال طبی ہے۔ بیر سے مين بيكن أن ميطا غوت آمنيال دما غ نے كيروع ودرك فلك مفتم مين بسيرات ركت المدوان مرج ب قدر غیر تقد موادی باسے جاتے میں مرد موادی تدریسین صاحب دمادی کے بالوا سطم بلاواسطه تشاكروس اورموادي تذريبين معاصب موللناتناه محداستي وملوى تنفي رهما المدك نَنْ أَرُد سَمْع اس اعتبار آل ما ما "الم معرف صديق من طفيول ك شاكرد بديد مراسك علاه مندوسنا ن محرسى غيرمقلد كي من وفي مند حديث اليبي من سن كل يست كل يجب كيسلساد مشائح الي متعدد والمناه والمائدة ومحدثهم كأم كالم الرامي ومي ومي قطاس شهدار البيي ما لعنا الرئة ما الله في صاحب كاخفيول كوعلم عدميت سيه بهره بتا نامودى شيرازى كاس شعركامهداق بهدا كس نياموفيت علمترازس كمراعا تيت نشاره بذكره 

المل سندن المام وكيع بن الجارج اورامام يخيى بن سعيد قطال رهمها الله دونول

حنفی تصادرامام ایر حنیفر محکے تول پرفتونی و باکرتے تصے (وکھے تذکرۃ الحفاظ وہی حبراول میں ۔ ۲۸ - ۲۸ - ۲۸ کیس فرس کی پروی کرفے والی اسی ٹری ٹری مبیل القرشخصیتیں ہوگا ان کوکل حدیث سے بے بہرہ بتاتے ہوئے وراشرم کرنی چاہیے ۔ جادین زیرم حضرت و کھے ہم کونیفیا ان کوکل حدیث سے بے بہرہ بتاتے ہوئے وراشرم کرنی چاہیے ۔ جدادین زیرم حضرت و کھے ہم کونیفیا ان ٹوری م پراو ترکئی بن معین رحماللہ ان کوحشرت عبداللہ بن میارک برتر جیج و بیت سنے ورحال مذکور و تہزیب التہذیب حبدالله ای آج سیا مکونی فی صوف حال نہیں حال کہ اسلام سے بہلے جس ٹورگ میں مواجع ہیں کرانہ بیٹ کی صوف وسط کی موف حال نہیں حال کہ اسلام سے بہلے جس ٹورگ میں ہوگائے ۔ اس فن مینی ماووں کی جرح واقد بل میں کما موبی بیٹلی اسلام سے سے بہلے جس ٹورگ میں موبی کی موبی کا میں موبی کا میں موبی کا کہ امام احمد بن موبی کی کوئی نظر نہیں دکھی ہے کئی بن معین علی موبی کوئی نظر نہیں دکھی ہے گئی بن معین علی بن مربی اس موبی ان کے مشاکر دیکھے ۔ و دیکھو بن مان المیزان جلد اول میں ہو

بالنجوس رواست ماب بالخوس رواست ملاحظه مور

قال ابن عبد لئين وروى الحارث بن عيد الرجن ابن ابى قرباب عن السائب بن يردي قال ابن عبد المرجن ابن ابى قرباب عن السائب بن يردي قال كان القيام على عهد عين شلات وعشر بن دكعتره في عنى النالات الوتر و عيني شرح بخارى مبده ص ١٥٠١) و

المل صديت تعرب من ابن افي ذياب كي بابت صدوق بهم عكى بصوروق

کا نفظ مراتب تعدیل بین بہا میت گھٹیا درجہ کا ہے۔ پیمراس کے ساتھ وہ دہی میں ہے۔ دانارہ المصابیح ص ۲۹)

الل سفت ابن في ذياب رائب تعديل من گفتيا اي مي گرفا دل بي توجب اس سفط نظر علامرابن محران في اين في اس سفط نظر علامرابن محرصقلانی فرائد خیم سفط نظر علامرابن محرصقلانی فرائد خیم سفط نظر علامرابن محرص اوراکه ما مست اوراکه ما مست محم واستوار) شفط د تهذیب التهذیب جلد ۱ مست مهرا البی ان سے احتماج درست میں مهرا البی ان سے احتماج درست میں مهرا البی ان سے احتماج درست میں م

ا بل صرارت المراح من رقعت تراوی بر سے وید با بخیر وانیس میں کی ہیا ان میں سی اور اس میں کا ایسی کا اس کے دو میں اس کا میں رکعت تھے یا ایسی رصل میں رکعت تراوی بڑے سے وہ مسب فرمان حضرت عرام بڑے میں ایسی رصنی سے و فرمت عرام کے زمانہ بس معظرت عرام کے زمانہ بس صفرت عرام کے زمانہ بس صفرت عرام کے زمانہ بس صفرت عرام کے زمانہ بس میں میں میں میں میں میں ایسی میں میں ایسی کے زمانہ بس کا میں ایسی میں میں ایسی کے زمانہ بس کی روامیت میں و نمان اس میں رفت اور ایسی میں دونر بر میں ایسی کی میں ایسی کے دوامیت میں و نمانہ برائی کر سے میں اندیر میں جاداول صفی میں ہوں )

سے ترمیت یا فت کھے انہیں من مری اوراحظم شرایت میں فاروق عظم باکسی دوسرے خلیفهٔ را شدگی را مهای کی احتیاج نهیس تقی را ان حضرات کی تدبیشان محی کداگریا نفرض میمی صافعات را شدین شد می کیول چوک موجاتی توسیت سیصی یا کرم اس کی ال كرسكة سقع ين ل محطور برايك وا قعد ملاحظه بورايك سال ج كم وتعديرا مراكمومين حضرت عمان دوالنورين رضى الندعنه في منى من دوست بجاسة جار كعتيس اواكس حضرت عبدالتدين معووم موخرملى تومتاسف موكرفرايا رانا دينه واناإليه مرجعون من من ديول الديما الذعليه وسلم كساته ووكعتين يرصين الوملرو عرست عهدس في ووبي ركعتين تحصين اب بدكيا القلاب عند وسيح سيحاري جلداول من عامن اس سيقطع نظريها ل جندر دائنس السي طي درج كي جاتي بس جن سي الرا كتمام لوك مصرت عمرفاروق اى كي محم سي ميس ركعت برصف عقر. مجعنى روايت وابيت والبهمي روايت ما حطربور عن السائب بن يزيد ال عرب الخطاب رضى الله عند جع التاس في رمضان في ا به بن کعید دیمیم اللاری علی احدای وعشر بن رکعتر دوای عبدالرزاق قصفه د من البارى عبده من الرسطرت ما كرين بزيده عالى كابريان بديرك عرب خطاب في وكول كورهان من معتریت این مند ا درتمیم داری یک افترادمی روترسمیت اکیس رکعت پرجم کیا۔ اس روامیت می جوام رکعت کی تعدادی ای گئی سے برواس می ایک رکعت نمازونروامل من السيمعلوم موناميك كريمي الكهاركون وتربي يردير لية على مان والمن وريد بدامنا وتلمنيدكى بدء اور صديق كا آخرى مصديحى حذب كروياسيدليكن بهال بهى رواست على

كى عدة القارى شرح مي يحارى رجده ص عصل سعلل اوربالامنادور جى كا فى سدر

رولى عدل المراق فى المصنف عن دا و دبن قديس وغيرة عن هربن يوسف عن السالت بن يزيد ان هرين الحظاب من الله عند جمع الناس فى رصضان على ابى بن كعب وعلى تميم الله رى على احلى وعشرين وكعته يقومون بالمهين ونيصرون فى فروع الفجر قلت قالى ابن عبل لبن هوهم والعكى ان الواحدة الوتر وعدف مربن المعنون من ما من عبل لبن هوهم والعكى ان الواحدة الوتر وعدف عبر الزاق في المن عبل لبن هوهم والعمل وغيره سه ادرانهون في محدبن المعن والمدالة والمناس من المدالة والمناس من المدالة والمناس من المدالة والمناس من المدالة والمناس من المناس ا

گھروں کو گوسٹے ستھے این عبرالبرسنے کہا کہ اکیس میں ایک، رکعت و ترکی ہے۔ انہاں صدیمیت راس عدیث سے را دی کیسے ہیں ،

ابل سن الموست المعلى الموست المحتاجي الموسك المعلى الموسك الموارد الموادد الموادد الموادد الموادد الموسل الموسك ا

Marfat.com

میں کیونکھارٹ مین اپی ڈیا ب صفرت سائب مین نیر مدسے دوائیت کرتے میں کہ حفرت عرف کے دوئیسے دوئیت کرتے میں کہ حفرت عرف کے دوئیسے دوئیت میں داؤ دہن قلیس امام مالک کے استا دمحد میں داؤ دہن قلیس امام مالک کے استا دمحد میں ایست کے استا دمحد میں ایست کہ سے دوائیت کرتے میں کہ حضرت عمرات عمرات نے دمضان میں لدگوں کو حضرت اپن اور تمیم واری میں اکسیس کھات پر دھے کیا تھا دوائارہ المصابیج موقع مسیالکوئی صاحب صفحہ میں)

ایل سنست ما ن روا نیز ن می کوئی تفارس کیونکر حب کیمی و ترکی ایک رکعت پر دهی گئی توکل اکسی مهرمی ا ورحب و تربین رکعت پر سے گئے ر ته مجوعی تنکیس کوتیس موئس ا مسالتر اس روایت ما ورسینی !

حد الله المعلى عن مالك بن السعن على بن سعيد ان عبر بن الحظاب ا صر من الله ان بصلى بهم عشر بن ركعتر دواى ابن شيد فى مصنفه و (م) كوام و كيئ ك فر دى دانه دسف ام الك سه روايت كى كانبول فى كيئى بن سيد سه من كا كعفرت ورا ك الكينفس دائى بن سيد سه من كان كان من ركعت ترا ويم يرامها يا كرين }

آن کی تعربیب بین ایناظ کی بین ایناظ کی بین این افتاد متنبین ایام ترود اور حاسید تقربیب بین ان کی تشاگر در امام احدید کا مین این کی تشاکسی کوئیس و مکیها محدین بشار کی امام احدید کا قربی منتق ل به کومیری آنکھول نیال کی مثل کسی کوئیس و مکیها محدین بشار کی این کوامام ایل زمانه کها به دا امامة المعنا بیخ ص دیسی

ا بل سروای ان کے بیان کو بالکل سیاستے ہوں گئے ؟

ا بل صارت کی ہے۔ یہ روایت بوجہ منقطع استد مبوئے کے جمع نہیں ہے یوئی بن سیر
انصاری نے حضرت عرائی کا زمانہ نہیں بایا در کوات تراوی موتفہ سکرٹری معاصب ص

مدقصه وه اميالموندين عمرفاروق من بي كيمكم كي تعبيل عقى-

رام سیکر از کاری معاصب کاید عذر کرام روایت میں انقطاع به دا کچھ میں صراب کے متعلق التا اللہ اللہ میں مارک کا مرسل با منقطع بدنا کچھ میں صراب رسان میں بیا ہوتا ہو این گفتہ ہول تواس کا مرسل با منقطع بدنا کچھ میں صراب رسان اللہ بی مذکور نہ ہوتا ایم سل صرحیت کو کہتے ہیں جس کا سلسلہ اسٹا وا شرست ساقط ہو لیبنی صحابی مذکور نہ ہوا دراگرا کے راوی درمیا ان سے ساقط ہوتو اس کو منقطع کہتے ہیں بیجی بن سعید انتهاری رم کی دوابر نہ جواور پر درج ہوئی یہ مُرسل ہے۔ صوریت مُرسل خیت ب یہ بینانچہ امام نووی مشرب مسلم کے روابر نہ جواور پر درج ہوئی یہ مُرسل ہے۔ صوریت مُرسل خیت ب یہ بینانچہ امام نووی مشرب

وصد هب مالك والى مليفه واسهل واكترالفقها داندي تبي به ومنه بالشافعي إنبا اذا أنضم إلى المسل ما لعتضله احتب وذالك بان يروى ايضامستل اوهر سلًا من جهتر أخول العظم المعل ما لعتضله الصحابة اواكترالعلماء رامام الك الم الك الم المتناهم الما المعنيدم الما المتناهم المعنيدم الما المتناهم ال

اسی طرح جا عمت الی صدیت کے معتمد ومستند بزرگ علامه این قیم می صدیب مرسل کو جهت المان تاریخ بی صدیب مرسل کو جهت المان تاریخ کی حدیب کی صدیب مرسل کو جهت المان تاریخ کی صدیب کو تاریخ کی صدیب کو تاریخ کی حدیب کو تاریخ کی حدیب کو تاریخ کی حدیب کی تاریخ کی

والمرسل اذاتصل برعل وعضاكا قياس اوقول صحابى اوكان مرسلدمع مروف المختياس المتيوم ورعبت معلى وعنود الله مسا في اختياس المتيوم ورعبت من المرواية عن الضعفاء والمتي وكين وغود الله مسا لفي تضي عو قد على وبراز اوالمعاد مبلاء له ص من (حب كو في عل عجاس برسار واليت مستصل المدونة بياس في قو قد على وبراز اوالمعاد مبلاء ويا و وبرال عديث مثل كالمتيارك في منزل من المراس وت بيدا مرا وراس برا في مناصر كي اوراس برا في من كوئي اوراس بول ساس براس وت بيدا مراس والمن وت بيدا مراس براس والمن وت بيدا مراس براس براس براس والمن المناس والمناس وا

ا مام الامنیفه امام ما کاک اورا مام مدرجهم الله ف دوایت مرسل کوصرف اس شرط کے ساتھ فید ل فرط بیا ہے کہ تا ایس کے سواانہوں نے کوئی قدینہیں رکا فی ان صفرات نے مرسی مرسی مرسل کے مقبول ہوئے کی میدوجہ بتا فی ہے کہ ثقہ تا بعی نے اپنے کامل واڑق اور حتی اعتمادہی کی بنا پراس کوارسال کیا ہے ما ور اگر اس کے نزویک روایت صحیح نہرتی ۔ تودہ اس کوارسال در اس کے نزویک روایت صحیح نہرتی ۔ تودہ اس کوارسال در کا منتق کا بعی صدیث کو عوال اس وقت مرسل کرتا فیصا حب اس کو حدیث کی صحت

پرکائل و توق مرتا تصادر وه شهره آفاق بونے کی وجه سے زبان زوخاص وعام بوتی تھی۔
اور شمنی کہتے ہیں کراس بات کا جتمال ہے کہ تالیمی نے وہ روایت تقات کی ایک جماعت سے
سنی تقی اور اساس کی صحت پر حق البقین تھا لیکن روایت کرتے وقت نہ تو دہ داوج طول علی
مونے کے) ان تمام اساتذہ کے نام برای کرتا تھا جن سے روا بیت بینچی ہوتی تھی اور ندان
کنٹے البقدا و حضرات میں سے کسی ایک کو ترجیح دے کرنہ ایک کی طرف منسوب کرسکتا تھا۔
اس بنا دہر وہ مہدلت اسی میں دیکھتا تھا کہ اس کو مرسل کردے۔

بہرمال اب و مکیے لیے کے مذھرت امام الوصنیفہ امام مالک اور امام حدر حمہم الند کے مسلک کے مطابق بیا اور تمام و وسری مُرسُل روایتیں چاس فصل ہیں مندرج ہونگی واحب لعمل ہیں بلکہ امام شافعتی اور علامه ابن تیم کے شرائط کا محاظ کے ہوئے ہوئے ہی بیرروائین واجب الا شہاع ہیں کیونکہ نصافت کی اور علامه ابن تیم کے شرائط کا محاظ کے اور معدور و ابنین ان کی موید ہیں بلکہ صحابہ کوام تابین نصرف حضرت مسائب بن بزیر جائی و کی متذکرہ صدور و ابنین ان کی موید ہیں بلکہ صحابہ کوام تابین انتہاع تابین اور ساری ملب اسلامیہ می تعامل ھی ان کو تعوی بینہ چاری ہے۔

ا بل صدیق بری برین نے مُرسل صدیث کو عنت گردا ناست سیکن موثین کرام ان سیمتفی تہمیں ہیں ۔

ا بلی سنت راس کی وجہ ہے کہ آئے محتمد بن کی حیثم بھیرت جس درجہ تیز اور صفیفات شناس واقع ہوئی ہے مفارت محتمد بن کی سطی نظارس کی تہ تا نہیں ہن سکتی رمانت اور مجتمد میں بایاجا تاہے جس طرح عطار کے باس اور مجتمد میں دبی فرق ہیں بایاجا تاہے جس طرح عطار کے باس مفردات کے انبار ہوتے ہیں کی بن او ویہ کے افعال و خواص کی اُسے فیر نہیں ہوتی راسی طرح کو مخترین کام رحم اللہ اور مغر محتمدین عظام ہی کے ساتھ مخصوص ہے۔ علام این جزی ترقم فرما ہیں کہ اور مقرب کے مقام ہیں کے ساتھ مخصوص ہے۔ علام این جزی ترقم فرما ہیں کہ اور متا تھا میں کہ ساتھ مخصوص ہے۔ علام این جزی ترقم فرما ہیں کہ اور متا تھا میں کہ ساتھ مخصوص ہے۔ علام این جزی ترقم فرما ہیں کہ اور متا تھا میں کہ اور متا تھا میں کہ اور متا ہو این جزی ترقم فرما ہیں کہ اور متا تھا میں کہ ساتھ مخصوص ہے۔ علام این جزی ترقم فرما ہیں کہ اور متا تھا میں کہ ساتھ میں کے ساتھ مخصوص ہے۔ علام این جزی ترقم فرما ہیں کہ اور متا تھا میں کہ ساتھ میں کے ساتھ میں کیا کہ کا میں کیا کہ کیا کیا گور کیا ہوں کی کے ساتھ میں کے ساتھ میں کیا کہ کیا کہ کیا گور کیا گور

محدّت بجاس برس مک و در در از مفراختیار کرکے حدیثیں لکھٹا اور مثا اور کا بی جم کرتا رہا ہے۔ کریہ نہیں جا کا ان میں کیا احکام ہیں ۔ اور اگرائس کی ناز میں کوئی حادث بیش آجا تھا ہے۔ تو بیض نوجان شاکر دوسے جو فقہ بڑھکراس کے یاس حدیث صفعہ کے جو ان پوچھاہے کہ مسئلہ کس طرح ہے ؟ اسی قسم کے مخدوں کو دیکھکر لوگوں کو مخترین پریہ طعن کرنے کی گئی آئن ملی کہ دہ کتابوں کے وصر ہیں لیک نہیں جانے گا این کے پاس کیا ہے تلبیس البیل طرف کو ہی گئی آئن ملی کہ دہ کتابوں کے وصر ہیں لیک نہیں جانے گا این کے پاس کیا ہے تلبیس البیل طرف کو ہی گئی الشراک کے اسی معنی میں سیر الحق خوالد بشرص کی الشراک و تھی البیل کی میں کردہ اور داو اور دولا کے دولوں کو تھی کی البیل کی دولوں کو تھی کہ کہ کہ اس کو لیے فقی نہیں ہوتے اور دولوں حالیوں فقہ اس کو لیے دالم دولوں کو فقیہ کی طرف بہنچاہے ہیں )

البنی صدیث کے اکثر بادر کھنے والوں کو خود اس صدیث کا منشاء و تقہم معلوم نہیں ہو تا او البین اس کامفہوم سمجھتے ہیں لیکن جی یاس اس صدیث کی روا بیت کرتے ہیں وہ ان سے ذیاوہ تعفیٰ کا الک ہو تاہد ہیں لازم ہے کجی طرح حدیث سنی ہوا اپنی الفاظیس وورم سے یا س بنجا وے محتہد خود اس کامطلب سمجھ کے گا یا امید ہے کا اس تصریح کے بعد حصرات باس مدیث مدیث کو منقطع الستد ہوئے کی جنت یازی جھوٹر ویں گے۔

ام اہل حدیث مدیث کے منقطع الستد ہوئے کی جنت یازی جھوٹر ویں گے۔

المحتوی روایت عشرین دکفتہ و کھنے تا اور کہ تم فی مرحضان مصلون عشرین دکفتہ و منظم المدود کے اور تین و تر برشیط بایا ہے۔

کورمفان البارک میں بیس رکدت تراوی اور تین و تر برشیط بایا ہے۔

کورمفان البارک میں بیس رکدت تراوی اور تین و تر برشیط بایا ہے۔

عطارین البی رباح سلم تا بعی گؤرشی رحم اللہ نے حظرات ابن عیاس ابن مگر ابن عمرون ابن کر رہنے مادی اس کر بیا جا ساتھ با بیا ہے۔

بن الى كى لب رافع بن حَديجُ الدورواء الدسعيد خُدرى الدمررة ام الموسنين عائشه صلفيًّ ام الموسن أمها الم التي وغيرهم رضوان التدعليهم أهيين سي مدّات خودا ورامير الموسنين عثمان و والتورين عناب بن أسيدا وس بن صامت ا ورفضل بن عنياس وغير بهم رضى الندعتهم سي بطريق ارسال رواميت كى اورعطارمين الى رَياحٌ سيميا ملازمهري اعمش اوزاعي البن مُرْبِيحُ ابن اسماق الأم صيفرها وق عيد العزيز بن رُفيع قتاده ابن الي سالي الم الوصنيف مهام من يحلى رهمهم المتدا وردوسرى خلق كيترسنه روايت كى ابن سعار كاقول مه كعطاء اور مي مرّبران كے اسپية اپنے وقت ان من عمر أو وعط دبرخصوصًا ابل مكه كا فتو كي ختم ہوگيا عطاء فرماتيم من كرس في دوسوصى بريضوا ل الله عليهم كو ديكيها به يدهم من عيداللدين عيامس رصنی الله عنها فرما پاکرتے تھے کہ اسال مکہ العجب سے کہ تم لوگ میرسے پاس آجمع ہو۔ تے ہو حاما تكوطا وتهاكست ياس موجود بين وضرت عبدا فتدس عمر رصني التدعنها فيني بيي فراأياكها سقے ایک مرتبہ ابد حیفر (ا مام محدیا قرم ) سے یاس بوگول کا فراہجوم سوا اتہوں نے محت سے خطاب كرك فرما يا. فركد إنسي عطاست فيض حاصل كرنا جاسته، وا ندُ وه مجمد سع بهتريس اور الوحيفرولا يأكريت يحت كرمنا سأب جج كااب عطاء يسع زياده حيا فينح والاكو في نهيس را واما م ا يوصنيفه سله فرما بايد كرئم برسندن لوكول كو و مجها النامي عطاء سيدافضل كسى كونه يا يا -ا بن حيّات في الله عطارٌ كو نقات بن وكركياب اوروه شبت مجت اوركبيرانشان امام بن . ر تهزسیه انتهزمیه عبد عص ۲۰۱)

ظامهر به کردب مضرمت عطار عبی می القدر می نیز بس کو تربیا و دسوا صحاب ضوا الدعلیم کی دیدی شرف حاصل قعا صحاب کوام می کورمندان المیارک میں بسی تراوی بر صفح بایا تو مجربیس رکعت پراجماع صحابی بین سال کا کسیت کمیاشک دشید یا تی ره جا تا ہے ؟ الل صريف - رفاموس دلاجواب)

عشر این دکفتر روای این ایلی شیبه واسنادی حسن و آج دائشن موسه ۵۵) (عطار تایعی فراتی سنصی دی سنصی به دی بعین کوشیس رکعت پڑھتے بایا ہے۔

وسوس روابیت میزیدین رومان کابیان صب کدنگ رصابه واابین رمصان

میں مضرت عمرفاروق میں سے عہدخلافت میں تنکیس رکھت رہیں تراوی اور میں وش پڑھا

كرت من الموطا يتظرت يزيدين رومان تابعي الموال من المؤلف وتصرانهول

ف حضرت النس فادم رسول الله على الله عليه وسلم اور صفرت عبد الله مين زيئيرضي الله عنها اور

وومرسه حضرات ميه رواميت كي عالم كميرالحديث لقه مصرت في بان كولفة بها ياب اور

الين ضيال في الن ونقات ليس شاركيا سب وتهديب التهديب علد ااص عوس)

المل حديث اس كوصريث ابنا وكول كومفا بطريق والناب كيونكرية تويزيدين رومان كا قول ب يس كى مندمذكورنبس ا وربنيرمند كركو فى روامت قابل غورنبس برسكتى \_

جے جائیکہ اس بڑعل با اعتقاد کی بنیاد رکھی جا سکے تفصیل اس کی بول ہے کہ بزیدین رومان نے حضرت عرکا زمانہ نہیں یا یا کیونکہ حضرت عرض مسلم حقیمیں شہید ہوسے اور بزیدین رومان

مسارح میں فرت موا د فلاصه وغیره) لیس حیب و ه حضرت عرض کے زمار میں سیدا ہی نہیں ہوا

عقا تولس حضرت عرم كوزارى علم بغيرس واسط كينيس بوسك اوروه مذكورتيس

دانارة المصابيح ص ۱۷)

الم استنت ميدروايت رس اورمرس كي حيت مديني كانديت ما تويوات

کے ذیل میں بہت کچھ ملکھا جا جیکا ہے۔ ظاہرے کہ ص صورت میں بڑ مدین رومان مذات خود تغهوعاول من تواكرانهول في حضرت عمر كازمانه نهيس ما يا تواس من تحجيد مضالعة نهيس كيونكه انهول نے بقیناً اپنے راست باز تقداسا تذہ مثلاً حضرت انس معفرت ابن زبر بروغیر بہا ۔ سے اس كومتا مهوكا يسى صاوق البيان اور تفته عادل كاكسى عادل ثقة راوى سي سن بغير مجيوروا كرديباس كى شان تقامت كمناف بداس الفياتواس كيبيان كواوركرويااس كى تعامت اور راستیاری سے انکار ار دور روایت مسل کی مثال یول مجمور مولفنا ندیر صین صاحب والدى معروف برنما آصاحب صرميت ميس مولانا شاه محدانساق كيك شاكروته اور شاه محد منی صاحب مولئنا شناه عبدالعزیز محدث داری کے ساب فرمس کروکد مولوی ندیرسین صاحب في السين شاكردول سے وكركيا كرشا وعيدالعزري في إن فرما يا عقا توكيا آب كوكتال صاحب كواس بيان بي جيموا المحيصين مح بهركز أبيس كيديكر ده تفتر عادل مي اور تعتراوى كابيان منترونهين كمياجا سكتا اوركوميال صاحب في مثناه عيدا لعزير محتمين ويجعالين ظاہر ہے کانبول سے اسپیامتا دشاہ اسی سے جرایک ثفته مادل سفتے سن کرہی ہے واقعہ بيا لن كيا بوكا بير ميال صاحب كابيا ن متبول اوران لوكول برهميت بيدان كوما وق لبيا ا در الدین گوفتین کرتے ہیں اِسی طرح حبیب کسی مرسل صدیث کے را دی اُفتہ عاد ل ہول توکسی "السيخ الما في الما وي نام وكرند كرنارواميت كونا قابل و توق نبيل على السكتا واوراكرم ان مى رواية ال كودروغ اور تا قابل التفامت مهجمايس محيد رتواس كم يدمعني ول محير مهما وا الندان كودروغ كوسبحيق بس السي حالمت من ال كي مستدروا بيول منه على الله والتدياليكا اور علم صدمين كى سارى عارت بى بيوندخاك موجاست كى داكرروا يا مت حدمين بيست ما بعين م كوالك كرديا ماست رتوك يابم في سيم منزله مكان كى ودميا فى منزل كرا دى راس صورست بي

نه توتيسرى منزل قائم ره سيكى اور ندسب سي تيلى منزل كولقا نصيب موكى -اس سيقطع نظر علامه الين عيداليرما مكي في فرا يب كه مؤط بين قدر مرسل صربي مين وه سب كى سيد مستدلعنى متصل مين رجيا ني علام عدوح في ايك تراب تصنيف كى رس میں موطا کی تمام مرسل منقطع اورمفصل صدینول ایس سے ہرایک کی سندیش کرے سب کا وصل شامت كروكها بإرشاه ولى الدمحارة وبلوى مجة النداليا لغدص ١٠١ مين فرمات من ر واتفق اهل كعد سيت على ان جيح ما فيرصعهم على راى مالك ومن وافقر واماعلى راى غيرى مليس فيه عرسل ولامنقطع الذق الصل السند بمن طرق أخرى فلا حبرم افعا صحيحة من هذا الوجير واورا مُرصديث اس بات برسفن بين كرمواكي مامروايس الموالك ادران کے موافقیں کے نزدیک می مان کے سوا دورسے محدثین کے نزدیک موطا میں کوئی مسل امتقطع روایت اليئ الين المن المن ومرس عظر قل ميه القعال أابت بدواس وجد من بالشيدم سل ومنقطع رواتيس فعي ميم بس تناه ولی الدین مصفی شرح موطامیس مراسیل موطاسکمتعلی سیرطاس تصره ایاب يها ل شاه صاصب كى تخرير كا اقتياس ورج كياما "است وراح كياما تاسيد وللتين به موطلك الترام موحت كى نسيست المم شافعي في من فرما يا من كذا لندكى زمين بركماب الندك بعد كو في كماب الممالك كى كتاب سے زيادہ ميجے نہيں سے معافظ مغلطانی كا قول ہے كرسب سے بيلے من سے معرف كتا تصنیف کی وه امام الکت میں مافظ این محرات فرا یا ہے کہ کتاب مؤطا امام مالک کے نزویک اورم استخص کے نزدیک میں ہے ہیں۔ نے مرسل منقطع و عیروقسم کی حدیثوں سے استدلال کرنے میں الام الك كي تقليد كي سه يعني علاراس مارسه من مقلق بي كد مرسل اورمنقطع حديثول برعل كرنا منجع بيد بالهيس ليس امام ما فك امام الوصنيفي اوراك شرعال يُحتمع تا بعين كے نز ديك مرسل اور منقطع رواميت برعل كرناضيح بصران مضات كنز ديك زمرت مصرت عمراوران جيب ووسر صفرات کا قول دلیل ہے۔ بکہ العین مدینہ کی سی جاعت کا اتفاق می دلیل ہوسکتا ہے لبیل ام ایک اما م ایوفیفہ اور تمام ا تباع العین کے نز و بک کتاب مؤطا ساری کی ساری صحیح ہے بہ اور میدولئی نے نیخ ابن جرائے اس بیان پر کھیا صافہ دکھیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں گھرسکل اور نقطے روات امام انگ اوران کے ہم خیال آئہ کے نز و بک بلاکسی مشرط کے جمت ہے۔ اسی طبع ہمارے راشوافع کے نز و بک میں مرفوع بامی مرفوع بامی کی موقوت روابیت سے موتید ہو اور موطا میں کوئی مرائی اسی جو سے عرب کسی مرفوع بامی کی موقوت روابیت سے موتید ہو اور موطا میں کوئی مرائی اسی ہم ہیں جاسی لفظ باس کے معنیٰ کی روابیات مرفوع ہے معنیٰ موتی ہو ہے۔ موتی ہم کے نز و یک میں ہو جے ہے۔

اورفقیررشاه ولی افتر ) کہتا ہے کہ جماب صحاح ستہ اور حاکم نے مستدرک میں الم مالک کی مرسل حدیثوں کا اقصال اوران کی موقوف روا بیتوں کا بیس موطا ہی کی شری بڑی شیس کی ہیں لیپراس اعتبار سے یہ کہنا ہے جانب کہ بیس کہ بیس موطا ہی کی شری اوراس سکے متمات ہیں اور شیخ ابن عبدالیوائی گئے ایک کتاب تصنیف کی ہے جس میں مؤطا کی تمام آبالی کا مرابی کا اورائی سے جارو و آبیں کا اورائی ہے اورائی سے میار و آبیں کا اورائی استے میار و آبیں کا اورائی ہے جس میں موطا کی تمام آبیل ہیں جن میں سے میار و آبیل السی ہیں جن کا انسان کا ایس ایس میں کا اورائی ہو کیا ہے کہ مؤطا میں کی انسان کا ایس ایس اورائی ہو کیا ہے کہ صدیح موطا مطبوعہ د ملی میں ہو کیا ہے کہ صدیح مؤطا مطبوعہ د ملی میں ہو کیا ہے کہ صدیح مؤطا مطبوعہ د ملی میں ہو کیا ہے کہ صدیح مؤطا مطبوعہ د ملی میں ہو کیا ہے کہ صدیح مؤطا مطبوعہ د ملی میں ہو کیا ہے کہ صدیح مؤطا مطبوعہ د ملی میں خواتے ہیں۔

قال نشافعی صح الكُتْبُ بعد كتاب لله مُوَظّا مالكُ واتفق اهلُ لحد ميثان جميع ما فيه صحيم على رأى مالكِ وَمن وَافَقَدُ والماعلى رآى غيرة فليس فيه هرسك ولا منقطم الا قدافصل السنك به في مل قي أخرى فلا جَرَمُ أنها صحيحة ومن هذا الوجد (الم منامى لا في المناس بيه في أخرى فلا جَرَمُ أنها صحيحة ومن هذا الوجد (الم منامى لا في المناس بالمناس ب

کرچ عدمیت میں مرطامیں ہے وہ امام مالک اوران کے ہم خیال علماء کے مزد کی صیح ہے اور و درے علماء کے مزد کی صیح ہے اور و درے علماء کے مزد کی مرسل اور منقطع صدیت البی نہیں جس کی مند دوسرے مزد کی مرسل اور منقطع صدیت البی نہیں جس کی مند دوسرے مطابقتے میں سے مصل نہ دوسرے مطابقتے میں مدینتیں صیح ہیں)

اس بیان کے بعد شاہ ولی الدُّرِنے وہ جاروں رواتیں مصفیٰ میں درج کردی ہیں۔
جن کا اتّصال ثابت نہیں ہوسکا ان چارمیں بزیدین رومان کی مندرجہ بالاروایت کرجس کوغیر
متصل اوضعیف ثابت کرنے کے لئے سیا لکوٹی صاحب ایری چوٹی کا زورلگار ہے ہیں وہ اللہ
تمسل اوضعیف ثابت کرنے کے لئے سیالکوٹی صاحب ایری چوٹی کا زورلگار ہے ہیں وہ اللہ
تہری جوصاحب جا ہیں ان جارول روائیوں کومصنفی رص ہے۔ می میں دیکھولیں ۔غرض
ترک کا مام صرفین بلائے باک تنامی جو جان اور چو اعتراض بزیدین رومان کی روائیت بر کھیا گھیا
تھا۔اس کی فلطی علیٰ روس الاشماد ظل ہر ہوگئی۔

الم صریم در ایس کا اتصال ای دو این کی حوار سن کو تولیت کے در بے سے نہیں گراسکتا صبیح اس سے یہ انقطاع نیر در بن دوان کی دوا بیت کو قبولیت کے در بے سے نہیں گراسکتا صبیح نہیں۔ کیونکہ یہ بات جلد روا بات کی شبت علی الاطلاق درست نہیں۔ میکھرف ان روا یات کی معلق سے مسئدا در ایخفرت کی طرف لنبت کی گئی ہیں۔ دیکھنے حافظ ہی حوز مارکسی محلی میں دوا تے ہیں۔ وکھنے کا فظ ہی حوز مارکسی محلی میں دوا تے ہیں۔ وکون و افول مالان جلفی کی ای تو جلا جا آبالی عامی الاس بروافظ این حزم فرات ہیں۔ وکونو تحلی جلد سامن حزم فرات ہیں۔ وکونو تحلی جلد سامن حرم فرات دی المصا بیچ میں س

ص ٨٨ (انادة المصابيح ص. ١٠)

مياررواية ل كيسوالام الكري كي على منقطع روا يات كالقال ثابت ب اورانيس اس حقیقت کا بھی احساس ہوجائے گا کریز رویا ان کی روایت ان جاریں داخل ہیں اور اگر دہ اوران سے ہم مشرب وگ م ف وحری سے بازندائیں تواس کامهار سے پاس مجمع علاج نہیں بديراكونى صاحب في ابن حزم ظامرى كى عبارت بهاري سائن ناحى سبيل كى مهار الميسي نزدبك وه كوفى منتذا ورضيح المشرب عالم رياني نهيس تصياس الناسم ان سے تول وکسي طرح حبت نهيل ملنظ اوراكرموللنا محراراتهم صاحب ابن حرم كي مجمع اعتقادي اور فداي حيانيت معلوم رہاجا ہیں تو وہ ذرآ کلیف فراکرامام ذہبی کی کتاب تذکرہ الحفاظ رصلدس کے صفحات ابہ ہو۔ ہدہ ، پڑھ جا بی اس کے لیدہ ارسے مقا یا سی این حرم کے قول سے ہمتدلال مرتے کی جرات کریں و اور اگر بالفرض این حزم ظامیری متندعا میں سے بیں تو بھی آئے۔ جہور کے مقابلهم ان كى رئيسة كونى وقعت تهيس ركهتى مؤطل كمتعلق ابن حزم كى رئيسة اس مى طرب بهى قابل التفات نهيس كروه ما تكيول مس سخنت كنيه ولغض ركفت مصا درمثنا بداسي بنا برانهول ف موطائے الک کی مقبولیت اور قدر ومنزلت زائل کرسنے کی کوششش کی جوسری ایک خلاب

المل صربت رئيسى طرح ممكن نهيس كه علامها بن حرم في مؤطاكى قدردوقدت گفتانى بركية كرية توبيعتيول كا خاص شفار به جربودى محد شرافيت صاحب متوطن كوملى او المرال معزيي على سالكرث مع حصي بن آباب و حرال خياست كبح فهمى غلط كوئى مغابط دري بهتاك اخترا المرا تعليم سيالكرث من مغابل من مؤلول كا الكارت خليط والتياس حق و بإطل كتمان حق الركول كى نظر مي الم ما لك اوران كى نما ب مؤطاكى قدر ووقدت گھنام جوابل بيوست كى خاص نشائى ب غرض كوئى كمال اليانهيس جرمورشرافين صماحب سے جيورا بود دا نارة المصابيح عنوراس)

الل المستن مروى عرشرافيت بير تدميمض اتهام وافترا معلوم بهوماب النتراس حزم ظامری نے بلاستیر موطا کی قدرومنزلت کھٹانے کی کوشسٹن کی ہے جیا تجیرعلامہ ذہبی مذکرہ الحقا سر سکھتے میں کسی سے بن حرم کے سامنے وکر کیا کتصنیفات میں جلیل القدر کتاب مؤمل ہے تو ا بن حزم سف كها بنيس بكدى بل احترام كما بي بيدي صحيحين صحيح معيدين سكن منتقى مرتب ا بن جار دو منتقى مرتبه قاسم بن البيغ مصنعت طحا وي مندمزار منداب اي منداحد ين من المدان والهوية بمن وطيبالسي بمناحق بن مغيبال مستدمني مستدعيد التدبي محدم عدى مستدلعقوب بن شيبيه مندعلى من المديئ مستدمين إلى عزره اوروه كذا ببس وخالص رسول التدا صلى المدعليه وسلم محكام محساقه عضوس موتيم سان كتابول كى قائم مقام من ما ن كوبد وه كما بس من المخضرت كا ورآب ك غير كاكلام مخلوط من مثلًا مصنف عبدالرزاق مصنف ا بی بکرین ایی شیبه مصنف لعی بین مخار کتاب محدین تصرمروزی کتاب ای مکرین مندر اکیروا اصغر ويورك تنفت حادين سكر مصنفت سيدس منصدر بصنفت وكيع مصنف ورياى مرطامان بن الس مرطا ابن ابی دیب موط ابن و من مسائل احدین صنبل نصر ابی عبر داورفعد ابی الور زندكرة الحفاظ علدسوس عمم ١٠٠ ممم ١٠)

غون این حزم نے منوط مالک کو قریب قریب تمام کتاب اللہ کے اور کو ایا مالک کا اس موقر کر دیا جالاکا ام شافعی فرا بہت کو دریا جالاک کے بیٹے کتاب اللہ کے اور کو بیاری مل اللہ سے دریا وہ میں ہے اور این عوبی نے فرا یا کہ موطا صل اول ہے اور کو بیاری میل شافی ہے اور قاصی عیاض نے فرا یا کہ مؤطا احاد میں کے اعتبار سے صبح تراور والا کا کے حاظ سے قری تراور والا کا کے حاظ سے قری تراور والا کی کا طابعے جو میں تراور والا کی کا طابع کا میر ایم واضح تر ہے اور حال دول کے علی الرغم اس کتاب کی صحت بر مرزمان میں تا م معت کا ایم عی میر مرزمان میں الا قوال ۔

علائے می سقطے نظر فو دہا رہ سیا کو ٹی صاحب نے ام مالک پریربت کچھ مدح توسین کے میر امام شافتی کا کھی میں۔ امام شافتی کا کھی میں میں۔ امام شافتی کا کھی میں میں کے بیول پرسائے ہیں۔ امام شافتی ہواس کی حجست ہیں بیعن بن عیسے کہتے ہیں کہ امام الک تابعیوں کے بعد فعدا کی خلفت پراس کی حجست ہیں بعن بین عیسے کہتے ہیں کہ امام الک وسول الدُصلی الدُّ علیہ وسلم کی حدیث میں کی اورت کا فرق می محفوظ اسکے تھے۔ امام الک وسول الدُصلی الدُّ علیہ وسلم کی حدیث میں کی اورت کا فرق می محفوظ اسکے تھے۔ امام بالک وسول الدُصلی الدُّ علیہ وسلم کی حدیث میں کا قبل کرتے ہیں کریوں کے مشرق ومغرب میں امام بالک سے بڑھکے کہی کا اصال نہیں دانارہ المصابح میں مرسم ہوں کہیں بہارے نزدیک کا موریث بیرام مالک سے بڑھکے کہی کا اصال نہیں دانارہ المصابح میں مرسم ہوں کہیں بہارے بین بیرائی مورون الدی قدر ومنز اس کھٹا کہ لیکن بہا ہے نوٹ کی موجیب لیخ بیعتی ہو سائے کا شوت میں ہوں۔

ا مل صرمت = رئيس جيبي مركز) من في طاكى كوشى قدر دمنزلت گفتانى ؟ ا مل سنست آپ يزيدين رومان كى روايت اور مؤطاكى د ومنرى مراسل كواا قابل لتفات قرار د كراس سے روگروانى كرر منتاب -

ا ابل مرست منام رو ہنیں اس صیفت مربی خام مالک کارز ہے تھیں رکعت مربی تا میں کا مربی کے اور میں کارز ہے تھیں رکعت مراوی کا میں کاروں کے اور میں کا می

كردى الي اورموللنا محامرام مصاحب سيا لكونى في معيدمطلب باكر كما ل حبارت اس كوراندات والروياب معلوم بنيس بيروزي ش كانام سيالكوني صاحب فياس طمعال سينتي كما مون من ورس مليقد كا أوى من سيكن حرب كاس عرب كواتناهي على بين كوا الك كا مذمب ووسرا الل مدينه كى طرح حييس ركعت كالتماريبالكو في صاحب كى عادت بيد مرس كى كوى ادا أنبيس عهام اتى مي أسى كيمرم إلامت كاتاج ركددسية بس ال قلم كرشم سازست جوزى المكسى تغص كولسية وصب كايا يا تواس كواما مست كامنصب بخشاديا اكربازار مذبهب بس المست كوفى اليسى بى ارزال ميس سه كروزى جيسة قاصرالعلم بحى اس كاميدوارس توعيب ببس كاكالى فوسيالكونى صاحب اوران كييروسكر عاصاحب می المت کے تعت پر حلوہ افروزنظر آمیں می کروزی فیمطلب کی ایک بات کہ وی اس وه الم سب الكن الروه عيقت من المام اورمقتر است زمانه مدنا مراسك يا وجود وه كوتى السي استكيدديا ورياكونى صاحب كي مطلب برسى كي طاف بوتى توده معاس كى طرف سي كليس عيرانية -وسكي امام واوُوس قيس رجم الندكاية قصور عفاكانبول فيس ركعت تراويكى روابيت كردى اس سنة سيامكوفي صاحب ان سي خنا موسكة ادر برحيله تراش كران كى الامرين سے انکارکر دیا کہ کتب احاد میت میں ان کی روائیس معیار معبود سے کم بس میا کچر لکھتے میں کہ " د ا د و بن قسس لغته بس مصالح الحديث من ليكن قليل الحديث من رعلى بن مدين رحمة الدعلية قول سائدان کی روایات کوئی تیس کے قربیب میں اس مقدار سے وہ درج امامت مکانیں يهيج سكة ردانارة المعاييح ص وس اليكن سيالك في صاحب ازراه كرم ليد اس معيار كما تحت دراید می ترفراش موری بن انبول نے درجداما مت محشاب می تروایس کرت صرف سر موجو داین و اوراگرایک می نهیس تومویی صاحب کواینی جو دغ صی ونفس برستی بر مجمد

ندامن محسوس كرفى جاسيت ـ

بالحبله أكرجوزي اتناسيا خبرقفا توكم ازكم سبيا مكوفى معاصب كوتوامام مالك كصداك كحطر سسه يول أنكفيس ميندنه كرلميني جاسية تقين كاش وه تعصب اورعصبيت كي مجول مُجاليون من نچینس کرجاوهٔ حق سے الیمی بری طرح منحرف نه براکریں -اب یں موادی صاحب کومتنبه کرتا بدل که الأمالك كالمدبب أغرركعت كانبيس عقالبكه وهجيبس ركعت تراديح كي قائل تقع المحتبس ہی رہارے تھے مینانچر زیں مضل میں انشارالندا تعزیز اس تفصیل مدید ناظرین ہوگی۔ ابن قاسم كابيان بك رحفرس سيمان في المام الك روك باس ومي بحيح كروريا وت كياكركيا من ميام رصال مي تحقيف كركتا مول والمائت في البيس منع كميا اورتحفيف كولا ببد فرا یا این قاسم سے پر جیسا گیا کاس وقت مربنید منوره میں تراوی کی کتنی کھتنی برصی جاتی تس كهاوترسميت انتاليس كعبتس اورسب رواميت اين أبين ام مالك فيعزا بأكمستحب يأسه وك ريضان بن المنس كعتيس ليصب ان سه فارغ موكرام ايك ركعت وتربير صاسه او يوعل مدينيه متوره مي الكيب صدى مسي يعي زياده عرصه من يا ري م درقيا والليل مروزي عليه عروس حضرت امين عرف سے آزا وغلام نافع مل بيان بين كرميں نے اہل مدينيه كو انتالليل كويتي يرصفي يا به جن بي تنين وترواهل منصار اسي كواما مالك في اختيار كياب الماس المال شافعی کے وترکے علاوہ بیر کھتیں اختیار کی ہیں دکتاب النتقیٰ شرح موطا جلداول مرم) الن روا میّول سے نامیت ہوتا سینے کے مدرنید منورہ میں کہی و ترکی ایک رکھنت میرصی میاتی تھی کہیں۔ من الاسلام ابن تنميية خرطت بين ا-

تم بعد دالك كان الناس مالم دنية ضعفوا عن طول لقيام فكش واالس كعات حتى ملغت تسعًا وثلاثين وثنادلى ابن تمية مبداول ص مهر (اس يح بورب مرنيه موره میں دک طول تیام سے تھاک کر کمر در ہو سکتے۔ تورکعتوں کی تعداد رسیس سے کی میہاں تاک کدید اقت دا در انتالیس رکعت تک بہنچ گئی ۔

علامراس عرعسة لافي وفتح الياري من لكصة بين :-

روى محدين نصر من طريق داؤدين قيس قال ادركت الناس في امارة ابان بن عثمان وعمر بن عبدالعزيز بعيني بالمدينة بقومون بسب وثلاثين ركعة ويوترون فيلاث وقال مالك هوالاموالقل يهم عندنا دفع الباري عليم ص. ١٠ - ١٨١)

رصب روایت محدین نصرمروزی دا در وی قبیل فرات بی کی سفه ایان بن عثمان ورغرس عدام زیک زا در می ایل مدنیه کی تیسیس رکعت ترا و یکی اور تین و تر شرصت با یاست را ما مالک نے فرما یا که مدنید منوره

سي قديم سي اسي قدر ركعتول كاميول ميلا اتاب -

الليخ ابن جرا كيل كررةم فراس ا-

عن ما لك دست وثلا تون و فلامت الوترو ده المحموس دفع المرى عليه من ١٨١) د ١١م الك مسحبيس ركست تراويح اورتين و ترمنعول بن اوران كي طرت سي بني تعداد مشهور به د ١١٠ فرق الل صديث كي مرتاج قاصلي منوكاني ملحق بن ١٠

وقال ما لك الدهر عند فا منسيع و فلافين دين الاوطار صدر من = ومن د ١١ م الك من فرا يا كرم ارد على الوسيح كا حكم انتاليس ركوت مهد.
قاضى صاحب آ كون كريك من ا

سات معلوم بوتا ہے کراصل شخریں علمی سے ٹناٹون کی جگداد بعوت نقل برگیا ہے اس سے یہاں اس علمی کی تعیرہ کروی گئی ہے ۔ مراحت م

سنيخ عبدالحق محدث دالوي فراست بي ١-

والذى استقى على الاهر واشتهى من الصحابة والتابعين ومن بدهم هوالعشى ون وما و تسع وي انها تلث وعشرون فيحساب الوترمع ما وقال مالك ست وتلثون او تسع وفلي ما الوتروم مرس براجاع موا اورم المناب اورام المناب اورام المناب اورام المناب المناب

علامه شامي لكمقة بس.

امیدہ کانسی قدرر وایات واقوال سیالکوٹی صاحب کی آنکھوں سے حق بیشی کی بٹی اتار نے کے ایک کافی ہول گے۔

الل صديمينا وامام مالك كارآ عدركعت كالنديب ترصفي مذبهب كيمتعديامي

علامريني كويعي سبعة

المل معنی المل معنی ما کوانی راست برانی سے کام مے ہے ہیں تو آب کا فرض تھا کے علام عینی کے الفاظ نقل کر دیتے مطال کو علام عینی رحمد العدف امام مالک کا مذم یے جینیس رکعت کا محال کا مذم یہ جینیس رکعت کا مناز اللہ کا مذم یہ کی تھے ہیں ۔

وعدمالك رحدالله تسع تروي است دستر وقلاتين مى كعتر عدرالوتروا حتم على دالك لعمل الله ديم را ميني شرح مراريط وعم والكشور حيداول من درم

را، مانك كنزوبك ورو يج هيتيس ركنتول كما تحدمي علاده وترك اورا نبول في الى مريد ك على من الله من الله من الله من على من الله م

گی رہوں روامیت میزردین روان رحمہ اللہ کی روامیت کی صوف ایک ام مالک اللہ ہے ہیں۔
بنیس کی میکددوسرے اگر صدیث نے جی اس کوروا بت کیا ہے بیٹا کچے بہتی رقم فرامیں۔
عن بلا میں بن مرومان مقال کان الناس بقومون الملا عدر فی مرصفان بنلاث وعشر ہیں مرکعہ درسن بیقی فیلدوس ہوں ) (فرید بن رومان می کا جیان ہے کہ دوگہ درصابہ والم ) (فرید بن رومان می کا جیان ہے کہ دوگہ درصابہ والم ) (فرید بن رومان می کا جیان ہے کہ دوگہ درصابہ والم ) (فرید بن رومان می کا جیان ہے کہ دوگہ درصابہ والم ) درسرت ایکن رکعت پڑھے تھے۔

پارموس رواس مان عند من کعب القراطی کان الناس بصلون فی رمان عمر من المخطاب فی رمان عمر من المخطاب فی رمان عمر من المخطاب فی رم ضائ عشر ون دکعتر بطیلون فیجا الفتل ای و یوترون مبلایت رواه المروزی و رمح بر فاروق می لوگ رصابوت المین رمعان می بیس المروزی و رمحابوت المین رمعان می بیس رکعت می جن می قرات بهت ملویل بوتی فتی و در کی تین رکتیس برصی ماتی قعیس )

معدبن کوب فرطی مدنی رحمه المترسل می میں سیدا ہوئے جلیل الفدر قابعی ستے ان کے والد کوب بہردی تھے کوب بھی البیال منیو قرایط میں داخل تھے ۔ چرنا یا لغ ہونے کی وجہ سے راہا

كروسية كئے بحد بن كعب في حضرات على بن الى طالب ابن مسعود عمرو بن عاص الوذر غفارى الودرو وفضالهن عبيد مغيره بن شعبه معاوية كعب بن عجره الدم رمره ومدين الم ابن عياس ابن عمرُ عبداً لتُدبن حيفرُ مراء من عارب عامر بن عيدا لتُدالضاري انس بن ما ما ما وغیرهم رضوان الندعلیهم جعین سے روایت کی رامن سعد نے کہا ہے کو محدمین کعیب عالم كثير الحديث؛ ورع تصريح بملى في ان كى نسبت كها كرمدنى تا بهى نقة ما مح عالم تران تصرابن حيان كابيان مه كومورين كعب علم وفقة كاعتبارسه ابل مدمنيه من افاضل العلام من والسلط وال الصيال وفات من من المراس من الماسي من المناقة الله من مسجد مين بني ورس في ريب مي موركي عيت كريري اوروه لي بنايردول ميت وب كرعالم بقا كورخصت وكئ بعضرت محدمن كعب كي فضيات من اسي قدركه ومياكا في ب كروه مخرصاوق صلى الدعليه ولم كى الكيميشين كوفى كامصداق عبرتي بي دجناني مختلف طرق سے مروسی كررسول ارم مبلى الندعليه وسلم في فرما يا كدكا مبنول من سيه ايك تنفص ظام ربوكراس فولى سيه قران كادرس ديكاكاس كے بعد سنتی سے درس قرآن مي وہ وصف نہ بابا عاسے كا ۔ ربعية كهتة من كرم وك تبري بهاكرة يستص كدوه محدين كعب بي اوركا بن نبوقر بيطه اور منبو نظیر بس اورعون من عبدالند او رس صفرین ابی طالب ) نے فرط باہے کہیں نے قرآن کی ولیا وتغييركا عالم محدين كعب سي فريصكرس كنبيس بإيار وتبرزيب المتهزيب صليده مس الهربه ميرصوس روابي - اما م محدين تصرمروزي روابي فرابي -اخبرنا يجيى بنجيلي اخبرناحقص بن علاث عن احش عن شربيبن دهب مال كان عبدلداله بن مسعور مصلى ننافى شهر رمضان فينصرف وعليه ليل قال الاعش كان لصلى عشرين دكعترويو توسيلات ومم ديئى بن يجلى في الهير حفس بن غياط ف اور

يحنى بن يجينى يحلى بن كي بن كير تيم صطلى الدور بانشالوري في المامالات حفص بن غياسًا سيال وغيرهم سه اوران سه يجاري مسلم وغيرها في واميت كي الم م احدين السف فرايا كر خراسال في عيدالمدين مهارك كي يدري بي ميدان سيدانهيس كباسانام احرر سفعوا باكتكيلى بن يحيى تعتب وتهذيب التهذيب علدااص ٢٩٤) حقص من غيامت عصص بن غيات بنطاق تحقى الدعمروفي كوفدا وربنداو قاصنى رسيم إنهول فيهيان تيئ عبيدا لندين عريبى بن معيدالصارى عش النيا تدرئ الام عيفرها وقى وغيرتهم سه اوران سهامام احد أبحى الربعدن الوداود الوضير الحلي بن محلى مينا يورى في وابيت كى يحلى قطان في هي بمعصر بهوفي في وجودان سياروا كى اين عين سن إلى تعتريب على في كما تقدمامون فقيد سقط ديدا وقات امام وكيم براح سے وقی سلدیو جیاجا نا تذوہ فرماتے کہ ہمارے قاصی کے یاس جا و اور پوجیو ساتی اور اين خراش سنان كولفه نها يلبد اورابن حيال سن تقات مي شمار كياست يهدو من المقال فرايا وتهديب التهديب علدمص واس

اعمش میلیان بن مهران اسدی معروف به عمش فی صفرت الش بن مالک سے روایت کی اونی سے بھی روایت کی روایت کی اور ایت کی سے بھی روایت کی میکن کہتے ہیں کہ مرسل ہے۔ امش سے سابھان آئی اشعبہ سفیان توری سفیان بن عینان بن عینان بن عینان بن عینا میں عیا میں وغیرہ لاگوں نے روایت کی جن میں ابدائت بن میراند بن می

سے رہے سے آخری صلی ایونسی تھے۔ اہمش نے حضرت الدیکرہ تفقی صحابی رم کو دیکھا تھا اوران کی رکاب نظامی تقی اورانهول نے آئش سے کہا تھا کہ بٹیا با خدانے تہیں گڑم کیا ، اين مديني كا قول بدكر كيو مصرات امت محدى كي كله كا ذخيره جيود كي عمروبن د نیا سکم برخ در در در ایر این سیسی اور امش کوخه بس اور قتا ده اور تحلی بن ایی كيتربيهم بينهم كهتة من كرمس أعمن سي يرصكركوفه من كوفراك كاعالمهاب بإيا ابن عيدية كامقوله بهدك اعمش تين باتول بس اسيطاقوان واما كلست كوسف سيفت سالم مكف قرآن كورب سيريت عالم تنفي معدمين كسب سي برّب مافظ تنفي مؤراكض سيسيرين الهر تصريفيد كتي الدوري مورث من وشفا محص عمش سي نعيب مولى. وكسى ووسرس سيميترنه بوئى ابن عمار كاقول بن كرصوب براعش المستراء وأاب تدم برسني كالهيس وكها يحلى كهته بس كرحدميث من نقه نثبت اورلسيني زمانه من ال موفر مے محدث منے ملا سے میں عامتورا کے دل اس روزبیدا ہوسئے جس دن کرمایا حضرت امام مين في عدم منها وت وش فرايا عنسكى بن ويس كية بس كرم في عمش كى شان كاكونى انسان بين وبكيها ادرنه أعمش كى طيح كسى كى نظريس اغنيا، دسلاطين كي تحتير بدى اوربطف يه بهے كوانتها ورجه كي محتاج اور فاقدمت تصر امام وكيع بن حراح فرات بين كة قريبًا دوسال تك عمش كيمياس ميرى آند ورفنت رسى انهول في ايك ركعت عبى مه جيمورى اورسترسال يعمرس ان كى كونى تكبير تحريبه بعى وت نه بهونى يحزيبي كهيمة ہیں کہ انھش نے رحلات کے وقعت دنیا میں کسی کوا بینے مبیسا عبا دمت گزار نہ چھوٹر ا این کین فيه تقديس بنائي في كا و تقد شيت بن يراه اجوس اليرم ال والت فرائي -(تهديب التنديب حلديم ص ١١٧٧)

ابل صریت بدروایت منطع السنده کیونکه اس قول کاؤمه وارسد. حضرت عبدالتران معود کی دفات سینیس برس بعد بیدا بوا درکعات را دی مولفه میکردی صاحب مساوی مساوی

المل سنّس دوایت بین تو کوئی انقطاع محفیر مضر بو فی متعلق بهلی برب کید اکها جا جی الها جا دو الیک اس دوایی انقطاع محی بنیس کید مکد المش شن درید بن و مهد سی سه اور دری انقطاع محی بنیس کید مکد المش شن درید بن و مهد سی مام داوی دری می منابی از دری می می منابی از دری می می منابی اس دوایی می مراوی ده می منابی اوره می منابی اس دوایی منابی می منابی می منابی م

مَاحَكُ تُنكُمُ ابْنُ مَسْعُودِ فَصَدِّن قُوا (جَهُوابن معدوتم سے بیان کری اس کو می جا اور ترمذی)
اور ضرت گذاری کا بیان ہے کہ وقار اعتدال لیندی اور راست روی کے اعتبار سے فضور فیز دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رسی سے زیادہ مثابہت رکھنے والے عبداللہ بن مسعود میں ۔ ربخاری )
مسعود میں ۔ ربخاری )

ابل صربیت ی ماللیل مروزی کے اس خرمی جوملنان کے اہل صدیث دمونوی عبدانعفار اورمونوی عبدانتواب ما جان ہے بقام الامورطیع کوایا تصایسلدواۃ میں والمنظار اورمونوی عبدانتواب ما جان ہے بقام الامورطیع کوایا تصایسلدواۃ میں والمنظم کا نام ہے۔ دوسرے راولوں کے نام نہیں ہیں۔

ابل معدنت رید توملتان محابل مدین بی سے دریافت کرناچا ہے کر راویوں کے اللہ میں کام کہاں عائب علے میک کر راویوں کے اللہ کا میں کا میں علی میں علی میں کئے۔

جو وصوس رواست محدين كعب قرطي فراتيس.

كان النّاس بصلون فى شرمان عمر بن لخطاب فى مصاب عشر مِن دَعَرُ لطيلون فيها القرأة ويوترون بنلاشٍ رقيم اليل ردزى مطبوعه الهوصفي ا

ا در الم معترت عمر من طلاب رمنی الله عند شدند من میں رکعت بڑھاکرتے تھے۔ اس میں طویل قرآت کرتے تھے۔ اور تن وقر مربعة تھے ۔

محدین کوب قرظی مدنی رحمه الته دعفرت علی المرتضی کی خلافت کے آوا قریبی منظمی میں متولد ہوئے عباس بن بالمطلب علی بن اپی طالب ابن صعود عمروبن عاص الو ور غفاری ابود دارضی المد عنه سے روایت کی لیکن کہا گیا ہے کہ ریرب روایت مرسل ہیں . فغاری البود دارضی المد عنه المدین المدین کی لیکن کہا گیا ہے کہ ریرب روایت مرسل ہیں اورفضا لدبن عبر مغیرہ بن شعید المیروا وی کوب بن عجرہ الوم ریرہ و زیدبن ارق ابن عباس اورفضا لدبن عبر منی واللہ من عارب عارب عارب عارب عارب النس وغیر ہم رصنی الله عنه سے اور فرد بر بعب این عبر النس وغیر ہم رصنی الله عنه سے اورفور بر بعب

مسي محدين منكدر وغيره فيروايت كى ابن سعد في كما تقد عالم كيراكورف ورع تصعيل في كماكة العي لفة صلى اورقران كي رساع عالم عقد الدواؤ وكابيا ن مد كومرين كوب في حضرت على معادب اورعبدالندين مسدودرصى الدعنى سيصديث كى ساعت كى ساء وسغرفدا صلى الندعليد وللم مع فتلف طرق معمروى من كأبيد في فرما يا كركام ول كي ووزول من ایک ابسامص سیدا بول کے وقرآن کا اسی وراست کے ساتھ دس وے گاکاس کے بعد كوفى دورانهم اس ويى سے قرآن كى تعليم ندوست سكيكا رسيدى بال ن سے كہم ايس كاكر المستصف كدوه محدين كعب بي اور و وكابن بودرنط وربنونظر بيروك ووقيليس و حب عهدنبوی میں سنکاسلام سفینو قرانظیر کو تدر کیا ہے کا یا ہے جی ان قدالی یں دامل مقالین عدم بلوع کی وج سے را کر دیا گیا دھا اس کے بعدمعلوم ایس کے وہان موكيا تها يا اس كفررند محدين كعيب قرطى سعادت ايمان سي ببرد مند برسية رعوان بن عيداللدكماكرست عصاكمين فعدين كعيد سنطر والمصاكسي كمفترة أن الباراي حبان كابيان من كمعرين كون علم اور تقتين الله رنيه معفلان سي مع معدر المنطق درس د سے مصلے کم محدی محیت ان بر آپڑی اور وہ لینے شاکردول میت حری شاد في كرعالم آخرت كو يطف كف ريات الم ياس سيكسى سال بوركاما وشب سي وتهذيب التهديب علد عص امه رموس)

سپدر صوبی روایت مهدالعزیزین رفیع کابیان به کده رت ای بن کوی صفایی مفر مدیند منوره می توکول کومین رکومین نماز تراوی کا ورثین و تریش ها یا کرت تف تھے داخر جہ این اپی مثیبه فی مصنفه وامناده قدی ) عبدالعزیزین رفیع اسدی مکی طاکفی مرکوفریس مکومت فراتھے انہول نے حضرت الن عبدالت بن عرب عبدالت این دیرا عبدالدین عیال

رضی الدّیم سے اور دو سرے حضرات سے روایت کی۔ امام احدی کی میں معین ابوحاتم سائی وغیرہ محدثین سنے اللہ کو ٹھے متا اللہ کو ٹھے متا اللہ کا کہ ٹھے تابعی ہے۔ دیقو میں سنے بدکا ہیا ہے معلی سنے کا کہ ٹھے تابعی ہے۔ دیقو میں سنے بدکا ہیا ہے کہ عبدالعزیز میں موسوس سے کے بدالعزیز میں موسوس سے کے بدالعزیز میں موسوس میں موسوس مان موسوس کے دور میں المہول نے الحق میں کو برا موسوس کے دادی ہیں المہول نے الحق میں کو برا موسوس کے دادی ہیں المہول نے الحق میں کو برا موسوس کے موسوس میں الماس سے بہلے وفات با ہے تھے اور عبدالعزیز میں رفیع مسم سے میں موسوس کے موسوس کے اور عبدالعزیز میں رفیع مسم کے موسوس کے موسوس کے اور عبدالعزیز میں رفیع مسم کے موسوس کی موسوس کے موسوس کے موسوس کی موسوس کے موسو

الم است و المورد المناس الم المورد المناس الم المناس المنس المنس

قد تبت أن أين كعب كان يقوم ما لناس عشرين دكعتر ديوترونبلا شائى

كثيرهن العلماء الق ذالك هو السنترلاقد قام بين المهاجرين والانصل ولم منيكرة منكور الماولي المناولية منكور الماولي ابن تمييه علماء الله ١٥١) (سامرباية شوت كربنجله كامرت أني بركعية الوك كومين ركعت كرمنت قرار دية من لوك كومين ركعت كرمنت قرار دية من كيونكومرت أني رفعت كومنت قرار دية من كيونكومرت أني رفعها جرين وانهاد كورميان مي ركعت كرماقة قيام فرات في ادران من ساكس في مناور انكارة كيا

سولهوس روایت به توه بهانات شف و حضرت این از کنول کی تفاق و وسرول نے وسیئے اب مضرت اُرتی ان بابال ملاحظه مور

عن أبى بن كعب ان عمر بن الحفظاب احرق ان تصلی با للیل فی معضان فقال ان الناس بصومون التهام ولا يحسنون ان لقبل وا فكو قس أت عليهم بالليل فقال با الملا لمومنين هذا الشي لحرمكين فقال قد علمت ولكند حسن قصلی بهم عشم بن د كفتر د كنز العال بهم مه مه بوالا ابن نبي ) (افي بن كعير الا كام الناس به كام الناس بو عشم بن فطاب روز في كي رمضان كي راتو بي وكو ل كرترا دري برها دُل اور فرايا كوام الناس بو دن كودوزه دار بهت به مي دورات كواجي طح قرآن برص حت ما عربي اس الناكيا فو بهر كرتر رات كورت الناس و الني تران من دورات كواجي طح قرآن برص عت تراوي كام المام) بيل سه موتا الناس آد المها المي المراكب من و موات و معز و من و عت تراوي كام المي المي بناديده المن يكن يكام بهنديده المن يكن يكام بهنديده المن يكن يكام بهنديده المن يكن يكام بهنديده الني توكول كوين ركوتين براهات و بداريده المناس أن فوكول كوين ركوتين براهات و بساور المناس المناس المناس أن فوكول كوين ركوتين براهات و بساور المناس المناس المناس أن فوكول كوين ركوتين براهات و بساور المناس ا

سترصوس روایت عن ای عبللجمن السلی عن علی رونی اطلاعت کال دعاالقراد فی مصفان فامنهم مهدا دستی بالناس عشرین مرکعت قال دکان رصی الله عند دور بهم روای البیه هی فی السن الکین کی در ادعیدالرمن سنی کابیان به کامیاله می دور ای البیه هی فی السن الکین کی در ادعیدالرمن سنی کابیان به کامیاله مین ملی

The state of the s

ف رمضان من قاربول كوبلا بعيدا وران سي ايك كومكم دياك لوكول كوبس ركدت ترادي يرصائ ا ورحضرت على ا

ابل حدیث اس کی مندس دورادی حادبن شدیب اورعطارین سائب صعیف می در کھان ترکویج ص ۱۷)

الل سنست الواس كے ووراوى موج عب يمكن خودامام بيقي الصفيم يركريه دوس طراقي سے بي حضرت على سے مروى ب و كاميوسى كرى جلد اص ١٩ ١١ مزيديرال اس روابيت واميرالموندين على مرتصني استح شاكر دفئتير بن شكل رحمه الشرك نعل مسيحي تقومت موتى بدير يوبيس ركعت تراويح اورتين وترثير مصاياكرت مقع اوربهقى فياس روايت كى نسدت لكهامين وفي دالك قوي ايد وايت توى من دركيموش كيرى مبداص ١٩٥١) اس سے علاوہ امام ترمذی کا بران معی جوانشاء النداليزر ائندہ فصل برشتل ہوا۔ اس روامت كازبروب مويد مهدياورب كروورو البيس مبرس تراويح كم يرص على كاوكرب ووايك ومستناكرت سے ليدسب كى سب استاد استاد الم صحيف بن وه بحی اس لمحاظ مین محمی محمی بین اصحاح کی رواتین ان کی مصدق بین رویکیواگر کونی اطلاع بيدكسى غيرمن ورليدس عاصل بوا ورعيرواى اطلاع نابت قابل وتوق درائع مى موصول برجاسية - تواس وقت غيرمترراولول كى خرجى مجمع الى جاتى مهد اس كى شال نو ستحصوك بالفرض بيهاعام بازارى لوك روب بال كى شها دت دير اس وقت كاساطلاع يكل كيفي الرسوتاب يكن اس كے ليد عاول كواه كررجائي رتوان يا زار بول كي خر ا عما رصوس رواس عيدالندن عياس درصى الله عنها) كابران سي كررسول أرم على للدعيد الم

رمضان میں انبرجاء تنہ کے میں رکفت اور ورٹر پر جاکہ تھے اِس کو اس ای شیبہ عیداللہ ا حمید اور طیر نی نے اور پہنچی نے سنن میں اور ایوالقاسم نغوی نے مجم الصحابیس روایت کیا ۔ امل صریت اس عدیت کا ایک راوی اور شید پر ارا ہم بن عثمان ضعیف ہے داار تا ایسان بھس باس عدیت کا ایک راوی اور شید پر ارا ہم بن عثمان ضعیف ہے

اس سے طلع نظر کرکی میں جو روایت طدیق این میاس کی معارض ایس بعض موردات اس کی صحت کا تقیمین مورد است اس کا اس وی صعفت کسی طرح منافئ تقیمین اللیست اس کی صحت کا تقیمین دلاتے میں اس سے اس سے اس کا اس وی صعفت کسی طرح منافئ تقیمین اللیست کی است کا این جی اس کے حدرتی این جی اس کے است کا این جی است کا این دین سے کے است کا این دین سے کا این دین سے کے است کا این دین سے کے اس کے اس کی دین سے کے است کا این دین سے کے است کا این دین سے کا این دین سے کے اس کی دین سے کا این دین سے کے اس کے این دین سے کی دین سے کا این کی دین سے کا این دین سے کا این کی کی دین سے کا این کی دین سے کا این کی کی دین سے کا این کی کا این کی کی کے کا این کی کی دین سے کا این کی کی کی کی کی کا این کی کی کا این کی کا این کی کی کا این کی کی کی کی کی کا این کی کی کی کا این کی کی کی کا کی کی کا این کی کی کا این کی کی کا این کی کی کی کا کی کی کی کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کی کا کی کی کی کا کی کی کی کا کی کا کی کی کی کا کی کا کی کا کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی

لقش تدم رحلني كامور ب حياني اوى المصلى التدعليه ولم في ما يعليكم وبستي وسنتر المُنكَفّاء الرّاسِينَ ألمه في يَبّن رميري ورضف ك راشدين كي منتو لكانترام كمنا ووبرامومد على الالق و المرام كاعمل مد رج كما صحاب البي صلى التدعليد وسلم كالمرفعل سنت بوي على تمونه عقاراس النكال كافعل خود حضور عليا لصلواق واسلام كافعل متصوريها ورحد ميت . مَا أَنَاعَلَيْهِ وَاصْعَانِي رَامِي فرد وه بص برس اوربير عاب كاربد بن ايس طال وجي صلى الله عليدولم في لين اوراني اصحاب معطري مواميت كومسادى ميتنيت بس ركهاب اسى بارمرالواو محدث رحمه الله في معواب وخطاكا أيك من من ترين احول بيرتها ياسي كالريهي بي صلى النديد وسلم مسيمنقول بشده روايا سندير إختلاف مدتوب وكي ليناج من كدا شخطرت صلى الشرعليه وسلم وصال کے بیدا بیسکے اصحاب رضوان الدعلیم جمعین سنے کس روابیت کو ایرا معرف بها نبایا-ان نفوس تدرسيه في وبيلوا ختيار كميا بوكا وبي عن وصدق اورقا بل عل محيما حاليكا ياس إخرى لفا علاشك ازمنه مقدسه سي صحابة كام كالبس ركعت برصا واس بإجاع اجهام ورمداورت كرا محدثین کے زردیک ایت سے اس کے گوائین عباس کی مرفوع صدیت ارا جیم س عثمان رادی ك وج منطقيد المي عاتى من الكن الله عاظم الله كالطماع المرابية والمتدين كاعل اوصاية والم كى مواظيدة اس كى موتد بيا حديث مرف توى ب ميك تواتر معنوى كا حكم ركفتى بيداد يرضى طا سري كالماسة المست معلى سندي كنبى صنعيف مديث كى تقويت برماتى من -چانجیمنا مرملی قاری رضا نشد مرقات ماسی علی الما موم میں بحاله نووی رقم طوار میں فکان سرون بريد تقويد الحاديث العلاه العلم إترزي في العلم كالسالة ويتحدث كالسركياري اس طبع متعدد على رف القري كي معدت حديث كى ايك دليل بل علم كالس برعل بيرامون سحواس كااسنادمال وتوق فرجيه جيائيهمونوى تناءا لترصاحب امرتسري يرجيال مدميت مورض

۱۹ ایریل مناواریس کفته بی کرمین ضعف ایسے بین جامت کی تقی با تقیول سرنوبر گئی اور الدی با تقیول سرنوبر گئی اور ا ۱ در بیما ایس سے آئر جہد دبن کا استدالال کرنا با بخصوص کسی ضعیف صدیث کی تصبیح کر دیا ہے۔ جب کسی مجتبد نے کسی صدیث سے کوئی مسئل متبنط کیا ترمعلوم ہوا کہ دہ حدیث اس کے نزدیک صبیح تھی جیا بچہ ام عبدالولی شعرائی فراتے ہی دکھا فالصحة الحد دیث است لال جبته لا بد مسیح تھی جیا بچہ ام عبدالولی شعرائی فراتے ہی دکھا فالصحة الحد دیث است لال جبته لا بد کسی عدیث سے جبر دکا است لا ان کی محت کی کافی دہیں ہے الجنیزان الکری میں ۔ اور علام شامی کھنے میں ان المجتب ا ذااست لا راجوی تعیم کرتا ہے۔ روا المتار مید مقیدال

اب د كيونوكام م الإصنيف المنظافي ادرام احمد بكام الدى كاملك مي حديث إس عال مرافق ب السلط موافق ب المسلط موافق ب المسلط موافق ب المسلط موافق ب المسلط موافق به المسلط مع المسلط واختلفوا في المحتلك مع معلك مع معلك مع معلل المتعلق المحلم ب واختلفوا في المحتلف في المحتلف المحتلف في المحتلف المحتلف

یا فوت کی کوئی فیزیری ہے تواس کو توب شہرت دیتے ہیں دحالا نکداگر وہ خاموش رکم اس فرکے بارہ میں) ہنی بر یا ال ارائے حضرات داکا برصحاب کی طرف رجوع کرتے تو ال میں سے جوافرا دحقیقت نفس الا مرکو بجانب لیتے ہیں ، واس اطلاع کی المیت نعلوم کر لیتے دا در شہرت و سینے والوں کو حبّا دیتے کو اس کامشہور کرنا مناصب ہے یا نہیں۔ تو علط فرکے مشتر ہرنے کی فریت نہ تی )

أنيسوسي رواسي . شيخ حلال لدين ميوطي ورمالهما بيع مي لكهة بي . ثعد دائيت في تخريج احاديث المشيخ الجيوشيخ الاسلام ابن يحقي مانصر قول لوافعي وانكر المالاله المالية الثالثة ملى الله المناس فلم المن في الليلة الثالثة احتمع الناس فلم يحزج المهم ثم قال من الغائمة شيئت ان تُغَرِّم من عليه كمه فلا تطبيق وها . ومعارج مطبوع المرس المن الغائمة بي العاد ميث شيئ كهر من الغائم والمالية المالية المالية المناس فلم يحرب المناس فلم يحرب المناس فلم يحرب المناس الغائمة المن الغائمة المن المناس فلم يحرب المناس فلم يحرب المناس الغائمة المناس المناس

المم ميل الوالقاسم والغي مصنعت شرح كيم مي عزمز حافظ عبالعظيم نزري كانتاد

تحاس الصلاح كاقول ب كرميز على الميل بلادعم كاندالسي البدناية خصيت كوئي الميد الله كلي رمين كهذا بدول كرمية خيال باكل صحيح ب اوداس بي شك ورشبه كاكوني شائبر الميس المي نودى نه وزا يب كرافعي ما كحين متكنون امت من سه تفيدان كرافات كثيره المي الإعبدالله محراب محدال أبئي كابيان ب كرافعي جمارت في المستري كما المنتراي ووجبه دون كيستون اورنا صراستراي ووجبه دوما مرافعي جمارت ومن من مدين اورتا عراسة المي كركافاه كورت رب رطبقات الشادمية الكرمي عبار من من الماليان المي كالمراب المناهم المي المراب المناهم المن

ظامرے دات فرے فاضل کی از وجدت زمانے پاس بالصردرکوئی صح ومرفرع مد پیٹی ہوگی ورز وہ اس بقین اور و ترق کے ساتھ نظر النے کدرسول خداصلی الشاملیہ وسلم نے وہ راتوں میں بیس بیس رکفتیں ٹرصی تقلب اور اگران کا بیان کسی کڑو راساس پر قائم ہوتا دتو فاظ عسقلا کی جیسے نقا دفن اس کو اس طرط اق سے میٹی نظر النے افنوس ہے کہ امام را فعی کر کہ کتے مدیث فاکسار راتم الحروف کی وحدس سے باہر ہیں ورندان میں سے کوئی نہ کوئی صحیح مرفوع مربی سے ایکوئی ساحب سے مسامنے بیش کردی جاتی۔

"العبين اوراتياع البين كالبين كالبين كركون برعل بيرابونا اب بيها ب هزات تابين اوراتياع تابين كا قول دنعل بيش كياجا تاب صحابه لام كرطرح ال صفرات بين بعي وي فرك ترك من شراد ويحد كا كل منه منه ويك قريبًا سب بين روت برعمل بیراضے جوابعین بیس تراوی اورتین وتری کوشیح قیام درمضان قرار د- پیستھ ۔

ان بیس سے بیض سے بہ نام جی عطاری ابی رَباح ایوابختری تُنتیر بن تشکل این ابی مکیک مارٹ مهدانی سیدین ابی مکیک عادت مهدانی سیدین ابی مکر عران عبدی مارٹ مهدانی سیدین ابی مکر عران عبدی رحمهم الله رعینی شیخ مینی بخاری و قیام اللیل مروزی مطبوعه لامورس ۹۱) دیش کا بیان ہے کہ میں نے این اشعث کے فقتہ سے پہلے عبدالرحمٰن بن ابی مکر سعیدین ابی گئیس اور عمران عبدی کو میں نے این اشعث کے فقتہ سے پہلے عبدالرحمٰن بن ابی مکر سعیدین ابی گئیس اور عمران عبدی کو رمضان المبارک میں جامع می ہو کے اندر با رکی تر وسلے دہیں رکعت برسی رکعت برسی حیث و وقت کے اندر با رکی تر وسلے دہیں ترا وی کے متعلق میں تا اور وقر آزینم کرتے اور اللیل مروزی صفح را بی انفراوی جیشیت سے بیس ترا وی کے متعلق معین تا ہور برخالم المبارک ماحظ میو۔

روایت کی بود امام الک فرما یاکرتے تھے کوب میں یہ سنتا ہوں کرنا فع خصرت عرالد بن عرام است سے سے روامیت کو بی ذیا بی سننے سنے سے مستعنی موجوبات امول عجلی نے کہا نافع تقد ہیں۔ ابن خراش نے کہا تاقہ نہیل ہیں۔ نسائی مستعنی موجوبات امول عجلی نے کہا نافع تقد ہیں۔ ابن خراش نے کہا تلد نہیل ہیں۔ نسائی نے کہا تلد ہیں۔ سکتی سال یاان دو قول کے درمیان دائی قتا کو لاہی کہا رہ نوی افتد ہیں۔ افتی ہیں۔ افتد ہیں

سقے۔ دلقریب التہذیب اسی طرح عبداللہ بن میں کا بیان ہے کہ مشتیر بن تسک تا ہی رہم مشتیر بین تسک تا ہی رہم در مشتیر بین تسک تا ہی رہم در مشتیر بین تسک تا ہی رہم در میں اندان المبارک ہیں مہیں رکعت تراوی اور وزر پڑھا کرتے تھے در مستی کے دشتیر بین شکل جوامیرالموسنین علی مرتضی کرم اللہ وج کے تشاگر دوں میں سے تھے در گور مصابی کر شاہد ہے بیم تی اور تین و تر پڑھا یا کرتے تھے بیم تی اسے کے در کا در تین و تر پڑھا یا کرتے تھے بیم تی اسی کے در کا در تین و تر پڑھا یا کرتے تھے بیم تی اسی کے در کا میں دوایت قریب دائے ایک مالد ماص و و میں)

ضیرین شکل بن حمید عبسی او عمینی کوفی رحمته النوسے ایرالمومنین علی عبدالند من مسعود امرائیونین خفصه کم المونیین کم جمیعه درصی الدونهم ) مسعود امرائیت کی بنا کی نے کہا تقدیمی ابن متبان سے ان کوزمرہ تقات میں داخل کیا ہے یعلی نے کہا تقدیمی الدونی ہے ان کورمرہ تقات میں داخل کیا ہے یعلی نے کہا تقدیمی الدونی ہے ان کو صحاب میں شارکباہے اور کہا ہے کہ انہوں نے جالمیت کا زمانہ یا یا۔ تھا ۔

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

و تهذيب التهذيب طيد مهم اس

سكو مان عقال بهقي في الوانحصيب سيدوات كي كعضرت سورين فلم مركورمن ان المهارك من يا يخ مروسي ركعت تراوي ) برمه باكه تصفير دانس الكوت المارك طدرس به وبه ) يدرواست عبى ميح الاستادب اس كرادى الوكرين الى اسحاق الوعبدا للدمحدس معوس محدس عبدالول بالمعفرس عوان الوالخصيب زياده من سعدس عبدارهن خراسا في سي كرسب تقديمي الورسوريرين عفله الواميد عفى كوفي سفيها بليت كازمانه بإيا اورعس وقت جبامها بركام بخصور سيدالا ولين وآخرين عليه العنه العنصارة وسلام كى تافين سي فارغ بوسف تص مدينية منوره تنبيح يصرت سوري في يرموك بيس شامل الهول فيصطرات الوكيصديق عرفاروق عثان ووالنورين على مرضى امن سعود البال الى من كعب الدورفقاري الدوروا سليما لين رميد حن بن على زربي جيش رصى الدعنهم سه ا وران سيالواساق الإلهيم عن تنعيى عبدالعزير من رفيع رجهم اللدا وردوس عطرات في ر واميت كى جيين عبقى كو الدعلى كابيان مك كرسويد الدين ما ه رصال مي كار ال منا ياكرية تقط حالانكدان المام مريان كى عمراك مديس سال كى بقى يرشد الماستها تلا جي سي عركي الك سوتنس منزليس مط كرك روطنه رطنوان كو تشرلين فرا برست م د تهديب التهديب طديمس و عام ا

ا تراج تا بعین سی من حضرات کا مذمه مناص طور بر بیس تراوی مذکور مهان کی امام معدان امام معدان امام ایومنیفه امام اومنیفه امام اومنیفه امام احد بن انام معدان امام معدان امام امن ترون منافع معدان امام امن ترون منافعی معدان امام امن ترون منافعی معدان امام معدون معرف امام منافعی خراسته می کرس برس رکون کو بی محدوب رکھا معلوی معدون اور منافعی خرواسته می کرس بیس رکون کو بی محدوب رکھا

اله وامنع رب كرا بدى شار "بينين يسه-

مول ا در مكم معظم بين ركست بي برحي جاتي مي زقيام الليل مروزي مطيوعه المورض مو و)

بس كعت معلى دوسر علمار امرت كا قوال

ہر خید کر البین اوراتیاع البین کے ضرائقرون میص اکا بر بیس سے زار رکھات عى يرصير منهال ماك كرمد سيد الرسول وجهيط وى اورا داررا لت المعلام ويوصو وسرسال بك برا رهيتس كوين معول بها بني رس تا بما تحام كاربس بربي ساري امت كالفاق بوكيا اور طالب بدستورا بق عودكر الى اور اس يه م كالديس فررك رو ورمياني وتغول بي جن كو تروي كية من جار حار ركعتب باجاعت اواكر كي نداو ركعت ميسيس تكسينها دين تصفين جاعبت سبس مى ركعتول كى بدارى عى اوركوصراحت کے ساتھ نام نیام سب علماری کامساک تھادوں سی مذکور نہ ہو۔ تا مم برامرضینی سے کشرالفرو کے بعد میں تمام علمات ال سنت وجاعت میں بی کام دیتے اور تردیوں کے الرفاد ال وستروار موكرعمو البيل براى عمل بيرارب وبلي ان علمار صلحاء متا خري كاماركافي درج ملط ما مرس من كي لسبت صرحة مذكور من كدوه بس ركعت كالسطة ا مام اين عيد البرا لبرا ما نظام عبدالبراي فيرسان ديك منس رسي تراوس ادرس من من رواست معتبرے اور امام مالات كى روائيت ميں كيار وركعت را فق تراوی اورس ونز الدکورس والم سهدا مام مالار سیمسوا و وسر معدس محدثین ندالیس رلعتين بالى ارس امام الكرا كيدالس اليد محدث وس مانتا بس فياره رفت

CONTRACTOR STATES

كى صديمة كاذكركيا مو دالمصابيح مترجم مطيوعه شائى برقى بيرس امرتسرص ١٥) ٥ فطيغرب في الاسلام الم الوعمر لويسعت بن عبد للندين محدين عبد البير قرطبي المساهم هميل ميانيه كي شهرة طيدس بيدا بهدية مفط اورانقان بي الن زماند مي استناد عقر ياحي كاقول ہے کہ اندلس را ہیں ) کے اندر کوئی عالم علم صریت میں ان سے سری کا دعوی نہیں کرسکتا تھا ابن حزم ظامري مكت من كرتمات تهديهارس ووست الوعروابن عبداليري كي تصنيف سب و فقة صدر ميساس كونى كتاب اس تصليف كى مهايد نهيس جيرها نيك اس سے مرصكر بوا علا مداين عبدالبرتام علوم مينتي بها تاليفات رسطية بيران كي ايب شهرة آفاق كتاب كافي جوالاس مالك ك دميد يرب بيدر وطدول يسب كتاب استعاب سي ما يكرام كوالا ست المدندسة بن الديانيد إرتصليف ب كرس كاشل كسي صفف كى كوفى كما بالبريكي كلى دان كى ببهت مى درسرى نبند ماية تصنيفات بھى بى جن كے نام نذكرة الحفاظ" بىل درج مِي وريث فقد اورمعاني مي بصيرت ما مر كلفة كمه عنا ده علم نسب واخبار كم على مرا ما الم منقر فقر خوت اورصا حرب منت واتباع مقع ميل طاهري متع بيرانكي مذمه المتيار سربياتها يميدي كابيان سهدكم الوغمر فقيه منافظ اور قرأت وطلاف اورعلوم علات و رمال کے برسے فاصل اور قدیم السماع بررگ سقے عمری ۵۹ منزلیں سطے کرسے معملی میں واصل بحق موسئة ويهقى معيم معصرا ورعمر من ان مسيسوله سال بردية تي الحفاظ ومبى طداول صفحه مرس

ر ما م محر من رائی مکیم الامت ام محدیز الی رحمه الله نکھے میں ۔
المرادیج وهی شرق ن رکعتر و کیفیتها مشہورت وهی سنتر مو کدی دامی العدم المادل )
در ادبی بین کوت ہے اوراس کے بڑھنے کا طراقیہ مشہورومورون ہے مرا و سیح سنت موکرہ ہے:۔

قطب رمانی سیده بال القادر حیلاتی عضرت مورسی فی سیدعبدالقادر میلانی قدس سره العزیز رقم فرایس. میلانی قدس سره العزیز رقم فرایس. معلاق الترادیم سنت البنی صلی الله علیه دسلم وهی عشری ن دکعتر زنیز الطالبین من ۱۲۹ عود)

دفار ترادی و صور روروی ملی الدعار و کار منت به بین رکوت به الم این قرار منبی المت فی سال می منبی الدی المام این قرار منبی المام این قرار منبی المت فی سال می منبی المام این قرار منبی المام المام المام و المختاس مندا بی منبی المام المام و المنتاس مندا بی منبی المام المام و المام المام المام و المام المام المام و المام المام و المام المام و ا

رمفان من آراد ترکی بس رکوت اورتین و تربط معایا کرتے تھے۔ اسی بنا پر اکثر علما بس رکوت کو ہی منت قرار دیتے ہی کنونک م ان صفرات بها چرمین دالفه رکی جاعت بی جس رکوت کا قیام فرائے تھے اورا ان مفرات میں سے کسی نے بھی ان م ان کار نکار

علاهد المسكون على علام مرك منها على المسكون الله المسكون المساع المسكون المسكون المسكون المسكون المسكون المساع المسكون المسكو

پرین ابت بوایده اورکوئی صحابی اس مسلک سے طلات نہیں گیا۔ علام النسی کے ابن مجیم سعد کی سینے الاسلام علام ابن جیم عقل نی فواتے ہیں۔ ولع آب می وقت اجاز وا تطویل القیام علی عدد الرکعات مجعلوه اعتبرین و قد استقرالعمل علی هذر ادا لمصابح ص ۱۱۱)

زاورشا مدصحا برام من فی وقت قیام کی طوالت کو مقر کرسے اور رکعتیں بر معاکر میں کروس اور مجرمیں بر می عمل متحکم و استوار موگھا۔

امام عبدال لوهامي شعل في امام عيولولي شعراني رقم فرمامي -

ومن ذالك قول الى جنيفة والشنافعي واحدر عهم الله ان صلاة الترادي والمنظم من ذالك قول الى جنيفة والشنافعي واحدر عهم الله ان صلاة الترادي والمنظم من وكعة وانها في الجنباعة افضل وميزان شواني من من المنافع اورامام احدر جمم الله ك وال من كن وترادي ماه رمال مبارك في من ركعت بيدا ورام كا با جاعت الاكرة افضل بيد المنافعة الما منافعة الما منافعة الما المنافعة المنافعة

علامررشا می - علامراس عابرین شامی الدلافتاری شری سی کی مین این الداری ا

علامه الن عيد البركا بهال كه مركوت تراويج ويم ب المركوت تراويج ويم ب المركوت تراويج ويم ب المركوت تراويج ويم ب المركوت من المركوت ويقت المركوت ويقت المركوت ويقت المركوت وي ورتفنوي من والمري المبرل المركوت وي عن المركوت وي ورتفنوي المركوت المركوت

مسعودادر حضرت اُبِی بن کعب صنی النّه عنها بیس ہی کوئٹیں پُرھا تے تھے۔ ان ہیں سے موخرالذکر
دہ بزرگ ہیں جنہیں امرائر منین عرفار دق بنے نزاد نے کی جاعث میں مردول کا ام متعین فرا یا
نوا دجن کی طرف ام مالک کی غلط فہمی سے صدقہ سے آٹھ کوئٹیں منسوب کی جاتی ہیں چی بیا
تاجین اوراتباع تاجین لاکھول کی تعداد میں گزر سے ہیں۔ ان فعرس قدر مید میں سے ایک بزرگ
میں ایسی در اسکے گی جی نے کہمی آٹھ رکعت تراوی اداکی ہو۔ ان لاکھول نظا مرکع کے
مقابلہ میں صرف دو شہاؤ میں آٹھ ترادی کا کچھ لاگھا گولا سانٹوت ہم پہنچاتی ہیں پہلی الم مالک کی روایت و وہری عبدالعزیز میں محد کی روایت کے شنون
میرین منصور میں منقول ہے ضعیف ہے اورام مالک کی روایت کے شعل علام ابن عبلائم الکی موایت کے شعلی علام ابن عبلائم رائی کی دوایت کے شعلی علام ابن عبلائم الکی کی دوایت کے شعلی علام ابن عبلائم اس تکھتے ہیں۔
مائی محدد نے رحم النہ کا خیال ہے کہ دیا مام مالک کی دوایت کے شعلی علام ابن کے اکس کو سے میں انہوں نے اکس کو سے موطل میں تکھتے ہیں۔
مائی محدد نے رحم النہ کا خیال ہے کہ درقانی حمد موطل میں تکھتے ہیں۔

وقال اس عبد للبردي غيرمالك في هذا المحديث احدوعش ن وهو الصيم ولااعلم احدًا الله احدى عشرة الدماكي وعيمل ان يكون والك اولا شمر خقف عنهم طول القيام ونقلهم الى احدى وعشرهين الآات الاعلى عندى ان قولدا حدى عشرة وهم وزماني حدادل من ١٠٥٠)

وان عبدالبر المنت بين كرام الك ملك ملك مورول في كل مديث اكيس ركعت دين تراوي ا درايك وتر ) روايت كل بين المراي مي بين اور مجه ام ما لك كسواكسى دوسر محدث كاعلم بين جس في المراي وتري روايت كل بول اور يمي كل بين مي براي كل الموري كل المراي كل الموري كل المراي كل الموري كل المراي كل الموري كل المراي كل الموري كل الموري

علام ابن عبدالبرائے دواخال میں کئے ہیں پہلایہ کرادال میں احد کعتیں وصی كى بول اور يجيعيس كردى كى مول ووسرام كرام مالك تد ركعات كى تعواد سيحصن ين علطى كى بولىكن ال مي سے بيها و تقال قطعًا علط ب كيد تك مي و تفى فصل من لائل قاطع تابت كرا بابول كرسي كي تعداد تحقيف قرأت كاليخد اور تطويل قرات كابدل الميس سے كيونكريس ركعت يس مى وسى طويل قرات بوتى هى جامامالك في كيارة وت دا مراوی اورتن وتر کی روایت می بیان فرانی به مخص حب بیا احمال بال موكيا تودومري شق ايت بوكي كرامام مالك رحدالندى كوغلط بهي بدني يبال الم صيفت كومي نظوانداز نبيس كرناجا من كرابن عبدالبر خدا مؤاستركوني ا ام ما الك معاند نبيس تصريح كذواه مواه ال يرطعن كرية ملك ما كل المديب بوي كويت سے ان کے ولی امام مالک کی میت اور عقیدت مندی کا وای عدی کار درا تھا ہو ہم حقیول کے دول اس مصرت امام الومنیقہ کا سے اس سے معلوم موتا ہے کہ علامہ موجود ہوئے تغص وراستقصار اورانها في عور وعون مے بعدى اليي بات زيال علم برالے بوشكے يسان كى مناصاندرائے كسى طرح كيس ليست والسائے كے قابل بس سے اور جال الك عالمار را قم التحريب عمركيب عين كي الم ومكن على است ولال التربيا في حال كي اجرابتاني تفيش وتدبي وتدبي اس ميجر بريها المام الك كاوت سامور في محص برطا كى سے وعلام ابن عبدالترات توليف رجان طبع اور كمان غالب كا اطهار فرما يا عظا ليكن میرے نزویک اس کوقطیبت اوری القین کا درجه صاصل بے ۔ إس ا ذعال ولقين اورقطعيت كي حدوده ال وجراول بديد كاماماك

في المن ومحدين لوسف رحمه المرسيس كركياره ركعتي موطا بس مدرج فواس

امام مالک سے بہر میں امام داؤ ومن قلیل سے اہنی محدمن اوسف جیسیس کوئیس کوئیس روایت كس رما حظه بهوچ عفی فصل كی چیشی روامیت) دوسری وجه بیه به کودا ام الك ناسند د ومرسه استا د يزمدين خصييف رحسه بيس ركعت كي بين روايت كي به را ال فطر بوج تفي ل کی بیلی روامیت ) تعمیری وجه بیسه کوخود امام الک نے اسٹی تیسیست امتا دیز بدین رومان ا مد مي مين ركدت روايت كي ب رطاحط بوج تفي فصل كي وسوي رواسية) چواتی دجه سے میں کدام مالک کے چوشھے استادینی بن سعید سے بھی بسی کستان کی مروى بى ردىكيمو چوتقى فىسال كى ساتۇسى روايت ) يانچوس وجە بىسىم كەردا بات مذكورەستى ساقىلى نظرهن كاسكسار استاه حصرت سائب بن مزرد صحابی و مینتهی موتا بها مصاحصرت سائب من مزید البيئة ارفيار تلامذه محدمين لوبست اورميز رومن فصييفه رهمها المد كمعلاوها سيني دومرو ل شاكردول بھی میں رکعت ہی ردامیت فرماتے سنتے ر ملاحظہ ہو جو تفقی فصل کی یا منجوس روامیت ) جھیلی ہے۔ يد به كالعض علماء في أخراوربس كى روا يات بن بول طبيق دسين كى كوشش كى كامتداك النظر كستين يُرِيسى كنيس اورتيجي بيس كردى كميس مكين حضرت أنى بن كعب وسى الندعند كي اسيخ بان سند روح فتح فصل كى بدرهوس روامت مرشمل سند) بيعتيقت بايد تبوت كونميت كوحصارت الى بن كعسيط في أغاز كار بي من الميالموندين عرائك محدول كم يوجيب بنبس ركعت مرضعانى شرع كى تقى رساتوس وجد سيه التام صحابه كرام تابعين عظام اوزيضات انباع تابين اورتمام دورست علما رامت سلقا وخلفا مسته مبس ركعت ميكهم اس سي على زراده ريسان سهمين وتعوي وجديب كودام مالك في أخر يحب بمين محتيب كدننس مراه توكول كوهيتيس كاحكم دية رسص ومكفوح وتقى فصل كى دسوس رواميت كيد ذيل سابل سنت كا عضابیان ادرمونوی محدا با میماهیدسیا مکوفی فی فی است بر زورداداستدلال کیا ہدید که

اللی سنت الله الن سے می رئے مڑے اکا برغلط فہی کا شکار ہوسکتے ہیں جائے۔
اسی عنی میں ام المؤمنین حضرت صدلیقہ رضی اللہ عنہا نے بعض صحابہ سے قرما یا کہتم قرسیے درگول سے روایت کرتے ہولکن بعض مرتبہ امو غلطی کرمیا تاہدے مزید براں دیکیوموری شرافی کا رہا۔
سے روایت کرتے ہولکن بعض مرتبہ امو غلطی کرمیا تاہدے مزید براں دیکیوموروی شرافی کا رہا۔
سے روایت کرتے ہولکن بعض مرتبہ امو غلطی کرمیا تاہدے مزید براں دیکیوموروی شرافی کا رہا۔
سے روایت کو میں موسطر میں۔

ملاً مرعلی قاری نے اپنی مرضوعات میں حدیثیوں کے ناقابل و ٹوق ہونے کے واحول
ہتا ہے ہیں اُن میں ایک یہ ہے کہ جوروا میت میریج حدیثیوں کے خلاف جورہ قابل اختاد نہیں
ہوتی دموضوعات علی قاری ص ۱۹) جونکہ کتب موریث عام طور پر بسیں کی میری حدیثی اسے ملک
اور آٹاد کی روایت سیمفالی میں اور بسیط ارض پرجرف افام مالک میں کی ایک البی ہتی ہے جس می اور آٹاد کی روایت سیمفالی میں اور کورک تر تراوی کا تذکرہ جھیٹر اواس سے بھی قیاس ہوتا ہے کہ ونیا میں مدین میں تراوی کو تذکرہ جھیٹر اواس سے بھی قیاس ہوتا ہے کہ المام معدمی میں ترک میں کو کھیا رہ موجوں کا تذکرہ جھیٹر اواس سے بھی قیاس ہوتا ہے کہ المام معدمی میں میں کو کھیا رہ موجوں کے دورک کا تذکرہ جھیٹر اواس سے بھی قیاس ہوتا ہے کہ

روائى الطاقى كى ايك مثال برسائ كلعض فقها كى نزديك اس چيزے كها في

المل صدر ایت و شاکر و با کا که میری یفتنی ب کوموطاا ام ما کا کی تصل استدر وایت و شاکر فسیمی فی فسیمی کا فسیمی کا که میری بن رومان کی غیر شصل استدر وایت کومها را وین کے سینے سال از وراس بات براگا دیا ہے که موطا امام ما لک کی سب رو ایتی شابت و میمی میں ۔

توکیا ان سب کے مجبوع میں بیا کیارہ رکعت والی روایت موجود نهیں ہے ؟ رہے ہے جول خوص آمد نهر ویشیدہ مشد اگریارہ رکعت والی روایت فسیمت ہے تو آب کا کلیے فرط فرط ایک کی کیارہ رکعت والی روایت فسیمت ہے تو آب کا کلیے فرط ادرا گرکلیہ ورست ہے تو ایم ایک کی گیارہ رکعت والی تعمل السندروایت کھی میمیم ہے را ادرا گرکلیہ ورست ہے تو ام مالک کی گیارہ رکعت والی تعمل السندروایت کھی میمیم ہے ر

الم المسترت مرفطا كى تمام روائيس اسنادًا درواية صحيح مي ينكن اگر كونى رواست درايت مي اعتبار مسخير مي جو توده اس و وسط كے خلات نہيں کيد تكفيض و فو تھ راولوں مسطحى مسجع ميں فو الى مساس كى ايك مثال لاحظم مرديمين لوگول كا نوال من كرس مسطحى مسجع ميں فول موالى من كرس عندان لاحظم مرديمين لوگول كا نوال من كرس عورت كو تين طلاقيس دى جا اس كى ايك مثال لاحظم ميديمين لوگول كا نوالى من كرس عورت كو تين طلاقيس دى جا ايس كے لئے نہ نفعة سے نرسكنى كيكن جمهور علما رعوا اور خليه عورت كو تين طلاقيس دى جا ايس كے لئے نہ نفعة سے نرسكنى كيكن جمهور علما رعوا اور خليه

اس روایت کی صحت بین کو کلام نهیں نیکن اس کے یا وجود عهد فاروقی میں ایک عورت کو تین طلاقیس دی گئیس تو بیمسلا بیش مبوا کرمطلقہ فلا نہ کا ال نفقہ شرم برواجی سے یا نہیں ، جناب فاطخ بینت قلیس نے شمادت دی کہ جھے انحضرت ملی اللہ علیہ وسلم نے لفقہ اورمکان نہیں دلوا یا تھا ہی آخر صفرت فاروق عظر شنے فیصلہ کیا کہ مفاکی کتا ب اور آخطرت کی سندے کو ایک عورت سے بیان رہنہیں حیود ٹرسکتے جس کی شبت ہم کو معدم نہیں کاس نے یادرکھا یا بعول گئی۔ امامشوری نے ایک میل میں فاطخ کی متذکرہ صدرر وابیت بیان کی فید اسودین نریج نے ایک میل میں ماطخ کی متذکرہ صدرر وابیت بیان کی فید اسودین نریج نے ان کو کنگرایاں مارین کہ تم ایسی صدیت بیان کرتے ہو رہے جفرت عمر فاروق ما الموملین طرت عرب کی طرح ام الموملین طرف کا کو کا مدورت کی در یا تھا۔

مالفاطمة الدستى الله تعنى في قولها لاسكنى ولا نفقة د بغارى

رفاطرا الركيا بوكيا عميا ده سقول معدلست ميس ورتس كمطلقه كمل المشكى اورنفقة سيسب

حضرت صدلقیهٔ کابیان سے کرحی مکان میں فاطمہ بنت قلیل کوعدت گزار نی تھی وہ وہران اور غیر آباد کھا اس سے رسور کے قبول صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں نقل مرکان کی اجا زت دے دی تھی۔ رہنجاری)

عست مولوی محددومعت معاصب کوملوی ستے

الرسسي مدرقاتي كالعاظمين

و کا و هدم مع ان الجمع یا لاحتمال آن ی ذکو و قریب و یه جمع البیه قی ایشا و قوله
ان ما انگا انفر دیم لیس کما قال فقد روا و سعید بن منصور من وجر آخوعن هیل بن یوسف فقال احلی عشر کما قال ما لا در رقائی طرا ول من ۱۱۵)
هیل بن یوسف فقال احلی عشر کم کما قال ما لا در رقائی طرا ول من ۱۱۵)
(۱۱م الا کے بیان یو کو کی ویم رفاط نہی نہیں ۔ اور گو که دو زن روا تیون یواس اتعالی میدین تصور
این عبدار رائے وکر کیا تعلیق آسان ہے دین نی بیمتی نے جی ان یں اسی طبع مطابقت کی ہے معید بن تصور
نے بی دوایت کی جی درست رط ای سے ام الا کی طبع گیا یوی کوتنی محدین یوسف سے دوایت کی جی درسی م

ائل بورسین سام مبیوطی ا در علامه زرقانی کی تحریر و ل سے ثابت ہواکہ ا مام الک جو کی خور و ل سے ثابت ہواکہ ا مام الک جو کی غلط فہمی مبرکہ کی تحقی تو کوئی وجہ نہ تھی کہ ایک ا دروا وی بالونوسی مبرکہ کی تعقی تو کوئی وجہ نہ تھی کہ ایک ا دروا وی بالونوسی مبرکہ کی تعقی تو کوئی وجہ نہ تھی کہ ایک ا دروا وی بالونوسی مبرکہ کی مبرنوا ہوتا۔
میں جو دھیمی آئے درکھت کی روابیت میں امام الگ کا ممبرنوا ہوتا۔

ابل سنیت یکن موان سیا کوفی کوملوم بو کرسیدس منصور کی دو ایت می نئیس کی زنداس کا دادی عبدالد زین محدضد فقایسند مهدالعزین محدس عبیدا به محدس فی کی انبیت ابزرط نه نه کلفا به کران کا حافظ قراب تفاجیب کی این عافظ که بروسید واقی کر دو این کا حافظ قراب تفاجیب کی این عافظ که بروسی دو این که دو دو مرق کی در این که در این کور دان کی نمیدالورزین دو این که در این که در این که در این که در این محد بول کوفی این محد بول کوفی این مود و مرتبی دو ایت کمی دو ایت کمی دو ایت کمی دو ایت کمی دو این که دو این معد کا قراب که در این مود کا دو این که دو که

William Street Street Street

سے روایت کی وہ توسیحے ہے گئی جودور کی کتابول سے روایت کی وہ وہم ہے عبداعزیز دورس محدتول كى تنابول مست صديثين تقل كرتي بير غلطيال ترتي مقص بساا وقات عبدالله بن عروصى الدعنها)كى عديث كوعبنيدالله بن عروكى طرنت سيه روايت كردسية المام احديد في فرا باكر العراب العزيز بريها تم بن المعبل كوتر جيح وبتابول يحكى بن عيدا لعزيز بريها لعزيز كي البديت الكيما است كيس به ياس ويعيني كيد البيسة قوى بيس) مرمى كابران سيم كواما م مجاري منعة باعبدالعزيز كى روامية نهيس لى حبب يهر سراست مقرون لفيره نهيس مرربا دبعني وومسر لفة راوى كى رواميت لاكراس كو تعتوميت نهيس مينجالى بحبدالعزمز محسال و فامت بيس اختلا من الم منهاية يسير فشاخص كرر مختلف اقوال من وتبند ميب التهذميب حلد السفريم عاما غرصن عبدالعزيز كى رواسية كسى طرح قال عثادنهين كيونكه وه اولام كاسترتيمه اورغلط كاربيل كا البع سنط ادريهم على قابل لواظ به كرسيد المم فارئ سف عدا اوزركي رواميت واس وقسة الم تابل اعتنانهيس مجما حبية تككيى تعدراوي كى ردايت يداستشها دسيس ربيا توعيدلفز كابيان الم الك كى روابيت كوك نتك تفدميت سبج أسكة انهت ومزيدرا ل آب سفه اومرريها كاعيدالعزر كير الام تصاور وللنامسيا لكوفى في اس بامن برزورد إبهاكدومي كرواية مقنيول نهين يجياني مودي مرديست مساحب متوطن كوللي ادبار ل صلع سيالكوث كي تقرميريم جواب این فرماتے میں کا کوئی راوی اکسیس روا میت کرالہ کے کوئی تنگیس اور آبار۔ ان میں بہتم ہی صعیب ب اس من ان کی رواتین شا دا ورضعیف یا نا قابل عنتهار در ل گی زاناره اصافت س اس الس الماس عنهارسے می عیدالدر ریا بیان ناتایل قبول ہے۔ الم العارمين ميا الم مالك اورعيدالعزيز من محد دونول كيسا علط اي كانتارم الل معتبية ما ما ما ما ما كارت اورعب العزيز بم معدسق أوروو نول كامسكن مدينيه منوره مينا -

دونول نے محدین لیسف رضائندسے استفادہ کیا لیس مکن ہے کرعبدالعزیز نے کہی اہم مالک میں مسلم کیا رہ رکھت کی روایت اسی یا ان کے موطا میں دمکھی ہوا درج تکا ان کا حافظ سخت خواب مقااس سلے نیچھے یہ یاد مذر کا ہو کرمیں نے یہ روایت اہم مالک بیرسنی نفی یا اپنے استاد محد اس یسٹ سے اورجب سعید بن منصور محدث نے ان سے حدیثیں کھیں توعبدالعزیز نے بہ روایت می اسی طرح دومری حدیثیں اپنے استاد محدین روایت می اسی طرح این سند سے بیان کردی ہوجیں طرح دومری حدیثیں اپنے استاد محدین اوراس التباس کی خاص وجہ یہ متی کرام مالک نے ہی اس کو اپنے اسکو اور اس التباس کی خاص وجہ یہ متی کرام مالک نے ہی اس کو اپنے اسکو اور عبدالعزیز دونو ل کے استاد محد ایست می اورایت کیا تھا ۔

امل سندت گردیت سے بزرگوں نے محدین اسحاق بن بسیار اوری کو فقہ تا یا ہے اسکان المرفققین کے بزدگی و و شخص قابل اعتما دنہیں۔ اور دہی لکھتے ہیں کرمفازی میں علم کا دریا مقالیکن فن صدیث بن ساتھ ناہیں۔ و شخص قابل اعتما دنہیں مقاراس کی صدیث رہ ہے کہ ہے کہ ہیں بنا کی سند کر تو الحفاظ ذہبی جلداول میں ۱۹۵۱) ابن نام کا بنیا ن ہے کہ ابوعیا اندمحدین اسمی بن بیار مقعون قعا اوراس کی دوش الب ندیدہ تقی اوروہ ایک صیب و ابوعیا اندمحدین اسمی بنا کی ایس اسمی بازی اسمی بنا وی اسمی بنا کریا اور می بنا کریا ہے کہ امیر دوری کے کہوائی کے کہ اور کروا کے اور کے دیوں سے عشق بازی اسمی کریا درص و میں بروی کے کہوائی کے ابودی کے کہوائی کے میں کریا درص و میں کرویا ۔ اس کی ایک ہے تھا میں کریا درص و میں اور اس کی ایک ہے تھا میں کریا کہ کہ اس کی ایک ہے تھا میں کریا کہ کہ ایک ہے تھا ہے کہ بیرو و دنصار کی سے منتا اسے اپنی کا سمینے سے منتا کر دیا ۔ اس کی ایک ہے تھیا ہے دقت سے یاد کرتا ہے جات اس کی ایک ہے تھی کہ کے کہدیو و دنصار کی سے منتا اسے اپنی کا سمینے اس کی کریا ہے دورے کردیا اورا بی کا ایک ہے دیا ہے دورے کردیا اور اپنی کتا ہول میں اور اہل علی ہے دورے سے یاد کرتا ہے جات اس کی کردیا اورا بی کی ایک ہے دورے سے یاد کرتا ہے جات اس کی کردیا اورا بی کی ایک ہے دورے کردیا ہے دورے کردیا اورا بی کردیا اورا بی کا کہ کے دورے سے یاد کرتا ہے حدیا ہے دورے اس کی کردیا اورا بی کا کہ کے دورے سے یاد کرتا ہے حدیث اس کی کردیا اورا بی کا کردیا ہے دورے کردیا اورا بی کا کردیا ہے دورے کردیا اورا بی کردیا ہے دورے کردیا ہے دورے

تغییت کرتے اوراس کو دروغ کوخیال کرتے ستھے۔ کرکتا سالفہرت این تدیم ص ۱ مطبوعہ لیسنرک حرمنی)

شیخ این چرو ککھتے ہیں کہ محدین اسلی سے قاسم من محدین ابی مکرصدیق رخ زہری ، ابن منكدر كمحول عطارين الي ترباح اليريدين رومان وغيره حضارت سے روايت كى امام الك في اس كى نسبت فرما ياكه وه وقيال اس سيمايك دحيال عظاء امام بخارى كي في ورما باسهاك محدمن المحق کی شرارالیسی صریتیس میں جون میں وہ یا تکل منفرد ہے۔ محدمین اسٹی مدرنیم منورہ کی ایک اخاتون فاطه بنت منندر سے بھی صریتیں روامیت کرتا عقا۔ سین فاطه کے شومرہ ام من عُروه من بال الله والنداس في ميرى بوى كوجى نبيس وكيها يعقوب بن المخي بن سامري كي بي كرم رسن الم احداث يوجه كاكران الني كسى عديث بن منفروم وآاب اس كوتبول كرية مي يالهيس بوام في فرما يا كربر كرنهيس والله ؛ وه توايك مي مدين كسي حاعت كي الر مصدواميت كرالب وتوهي راويول محكام كوايك دوس مسعميز نبير كرنا ما بوداؤه ومحدث كابيان بهد كرمين سفاما محدكوية فرات مبوسة سناكامن اسخق حديثين جمع كرفي كاشاكويتا اس سنے وہ اوصراوصر میں لوگول کی تما میں ساکر اپنی تمامیس نقل سر لیہا ۔ ا مام احمدُ کا بالى سے كترب اين اسخى نبدادة يا تواس بات كى برداكئے بنيركس قاش كے آدمى سسے صریتیں جمع کرر اسے و مکنی وعیرہ سے می روائیس سے لیتا جنبل بن اسکون کا بہان ہے كالوعيدالله دامام احدم فرمات في من المن المن محمت نهيس مدمره سن كما وه توى نهيس ب این دیش کہتے ہیں کرمحدمین ایحق موالے میں اسکندریہ آیا۔ او اہل مصر کی ایک جا عب کی طر سعالين حديثي روامت أتا تعا واس محسواكسى دوس فض سع مردى نهيس اسى طرح سايا تين الم يحلى من معيد تعلان اور دمب من خالدسنداس كو حبولما تبايا بهد واقطني فرات م

كالمهدين عدين المق كها معين رساعته البيان بي كوني الوكان بالما الدي غيرلفه للكن وه محيت تهيل من الراسخي مدير متوره من ربينا تفاليكن اس كيدركود ويوا ادررست مواليراديني اورسس بودوياش اختيار أرى افراسي عكر مصامر معالما المسكسي سال مركيا وتهديب المهديب علد وص صرام - ١١٨) اب طابرست كرم رضي مع خلاف السي السي شهادين اورليس الزامات بيل اكروه والمنتاس العمراورسياعي بواور ووجاروس والسود وسوادي عي اس كي طرف س صفائيال سي كرب تدعى اس بركها ل كه اعتاد توا ما است الى عديد المالي المراب المراح منى درس الم المالية برادهاركا المالية سرق میری می ایک اورمتا بعت کا ذکر کرتے میں اور وومتا بعت کوفی جیوما آری میں کرتا ملا میں سیدرستے ہی جرح و تعدیل کے انام بین دانارۃ المصابح ص صس الم المساوية ومعلوم أبيل شوق عمدى صاحب جوشي مدسب كي بهرا عاميت مراوهار كالمست بين من المان المراكب المان كالمان كالمان المان كالمان المان كالمان المان كالمان المان كالمان یادر سے کہم معین پرست میں میں مارانص بابدھور مہا ہدا کرمیا تکوئی صاحب کے باس كونى تحروا مينه وي توليد المسايس كرسته الله ويكان ولله المال ولا كالله ولا كالله ولا كالله ولا كالله اس سے وہ بری معاصد کی اٹر کا سے ۔ اب می عرب الله کی صاحب سے مطالبہ کرسے ہی كراكران سيه باس كوفى من مرواسيت موجو وسها تومندق سيميس كري ورزض و هاماك كاكرورس الالهيس تحصى تفع تهيل وسيسكم الودان سيدرول كعلاه المحاص قال ترجه امريب الا ما ما مك اورعب العزيز بالحد كاردايول مي زمن اسال كافرق

ا ما ما الكت سني استاد عورس كرسف سيد والميت كي العول في الصرت ساكب من مريد

صوائی فرانے تعے کرحفرت عرافے ابی بن کھیدا درتهیم داری کو کیارہ رکھنت پڑھنے کا حکم دیا زمرُ طا انام الک اورعبدالعزیزین محد لے اپنے استا و محدین لیسف سے داست کی کم انہوں نے کہا کہ حضرت سائب بن بزرج حالی فراتے تھے کہ مصرت عراسے زمان میں گیارہ دس پڑھتے تھے۔ رمصابیح معلیدعہ امرتسر صعفہ ہوا)

الام ابن عبدالرح في العام الكريد كياره وكورت كى رو ايت الم الكريد كياره وكورت كى رو ايت الم الكري الم الكري على الم الكري كلا الم الكري الك

نيكن مين كهنا بول كه واقعى الم ماكساس روايت بين بالل منفرد بين كرمضرت عمر ألى منفرد بين كرمضرت عمر أله الكوره ركومت بير مصفر مع من الكوره ركومت بير مصفر مع من الكوره ركومت بير مصفر من الكوره ركومت بير مصفرت عمر المعان و ونول بيا نول مي الموا و مناسل من الموا و مناسل مناسل مناسل مناسل من الموا و مناسل مناسل مناسل مناسل من الموا و مناسل من

# A

### مين كعيث زائرتراوي

تراوی تروی کی جمع ہے۔ تروی لغت میں راحت بینچانے کو کھے ہی تا مطال يس جارجاركتيس برسف كي بعد كيد ويرتك جربيد كرستات بس اس كوروس ما ووي کیتے ہیں ۔ ترویجہ سے من فائد ہے ملاظر ہیں۔ بیا یہ کہ درا آرام کر لیے سے طبیعت کسی قدر تازه دم اوريدسكون بوجاتى به دوراركعتول كى كنتى سى سد لت رسى بد يبرافار بيسب كمسبوق اين وعض ويجه سه أكرجاعت من شامل موابوده اين وت منده ركعت كواس وقف كے دوران من ياطينان ا داكرابيا سے گوخلافت رائد من صحاب و العين متنو فلقالين سي ركعت يربى على بيرا سف ليكن اس دور مع بدلعيش بزرك استيول كاولواعل بس عن عي زياده ركفتول كامتناق رسية الكارينائي بيصارة تروي کے دوران بی ارام واستراصت کم بجائے تفلیس بڑھ کردینے جزید شوق کوسکیان دسینے گئے۔ ا ن بردول کی نوافل گذاری کی نقداد مختلف نقی استدامی توخاص خاص شانقین عیادت می ترو مجول مي دو دو با جار جار ركعت نقل ا دافرات تے تھے اور دوسرے اوگ مجھار برج وزكرس مصروت رية تصييكن اس كه يعدعامة المسلين من عبى ذا قل كرّارى كى تحريب بوتى اوربرس ا ن يركسر كرم كل نظراً بإيس ومفرات نزويول بي د د دوركعت نقل ا د اكست فقران كي نماز وترسط علاوه المعانيس ركعت بنتي مقى اورجولوك وتركى جاعت سے بہلے تراو مح كے افتام بربهی دوگانه برصفته تمصه ان کی کونتن نبس مک بهنی تصبی لیض نفوس ایسه تصرو کو میں صرف و دمرتب دو دورکعت پر اکتفا کرتے ستھے۔ ان کی نماز تراویح جیبیں رکعت ہوتی تھی اور جوحضرات ہر تر دیجہ میں جارجا رنفل اوا قرمائے ستھے۔ان کی رستیں و ترکے علادہ جیسی كاك شارس أنى مقيس ليكن معلوم موزاب كو كفير مرت كير بعد يعض مقامات بروه نوافل نفي جاءت كسا عديري عاسف شروع موسكة وترديول مي منفراً ميسه والتقيم -بيها التاكم كالموام كالموسيس ركعتول كوعي منض حكدا بتهام والتزام كالطسب والمحتنيت ما المركاني وعبر وخلافنت سي سير كعتول كي تفي راب بهال بيرتبا ياجا تا مه كابس سي رابد يرصفوا كه كون كون بزرك تيها وران كي ركعتول كي تعدادكتني تشي تقي عمروبن مها جركابيان به كحضرت عمر بن عيدالعز بررهما لتدريضان بي تدركمت برها كرية من اياس كية من كر مفات نين بيلى سيدس ايريخ مك جهد تروسي ريوبين ركعمة المريطا بالتفسيق بيكن حب اخرى الم اً تا تواليك ترويجه مرِّها وسينية - ذكوان جرشي كا بريان سهد كو زراره من او في حريمها ن من جيد تروشه ويمين ركعت إيريف تيرين أخرى منره مي سات تروي كاردين بيري كابيان من كمعادم عارت الصارى من وفنرق كصمال ميدا مدية اورساده من فلنه حرّه من جرعهٔ شها دت توشن فرما یا کاتمالیس کونتیس برّیها باکرتے تھے اور این ابی ڈیسے صالح سے روامیت کی کریں فی اہل مردید کودا تقد حرق سے بیٹیتر اکتالیس رکومت پڑھے یا یا ہے۔ اس تعداومي وتركى بالنج كعتس معى والملقيس اوروا ووين قسين كابيان بيدكميس فابل مزيد كواما كن من عثما لن اور عمر من عبد العزمز رههما الله كها إمام مكومت من محقيد من ركعت را ويح ا ورتنین و ترزیست یا یا . نافع کهترین کرمی نے اہل مرمنیہ کو تب کیمی دیکھا تو حقیتیس رکھ ہت

تراوی اورتین و تر پیصفه دمکیها اوم شافعی فرات می کدی نے الل درنیکوانتالیس کویت بر مصفه و کیمها اسکین میں میں مراوی کولیپندگر تا بول اورقبدار ممن بن اسود کول کولیا درکست تراوی کا درکست تراوی کا درکست تراوی کا درکست کا بیان به کام جالیس درکست تراوی کا درایک رکست و تر بر مها یا کرتے تھے ۔ اسمی کا بیان به کام جالیس درکست تراوی کا درخست درکست تراوی کا درخست درکست تا درخست درکست تراوی کا درخست درکست در کست تراوی کا درخست درکست میلی اورخست در در ایم اسکال در می جا در ایم المیل اور می در ایم در ایم کا در ایم در ایم کا در ایم کا

معلوم ہواکہ باسمی جن کا ایمی ذکر آیا محدین اسمی معاصب مغازی کے والداسمی بیت بیں جدین اسمی کا تذکرہ دسویر فصل میں بالتفعیل گذر دیکا ہے۔ اسمی بن سیار شامیر معاولا سر دیکھیا مطاور میں بن علی درمنے الذعنہا) عُروہ بن زُمیر وغیر ہماہ ددایت کی ابنوس کے کما تقدیس اوز رعہ نے بھی تقد بتایا اور کھاہے کہ ابنے بیٹے محد بن اسمی سے بہت زیادہ قابل اعتادیں این خیان نے ان کو تقات میں واقل کیاہے لیکن وارفطنی نے کہ کو اسمی بن سیا محسن نہیں وہندمیہ التہ ذریب جلداول میں الامی

امام تروزي رقم ورامي -

داختلف اهل العلم في قيام مهضان قرائي بعضهم ان يصلى احدى وادبين مركعة مع الوتروهوة ول اهل لمانية والعل على هذا عندهم بالمد بينة والعلم العلم على ماروي عن على وعدى وغيرهم امن اصحاب النبي صلى بله عليه وسلم عشرين ركعة وهوق ل سفيان النودى وابن المبارك والشافعي وقال الشافعي وهكذا دريّك بيلى قام كه يصلون عشرين ركعة وقال حل دوي في هذا الواري المهم من وادبيين مركعة على مادوي المناسب العالم وقال المعنى وقال المعنى والمعنى وادبيين مركعة على مادوي المناسب العام وي والمناسب العام وي والمناسب العام والمناسب العام والمناسب العام معلم عربيائي من وادبيان من كعة على مادوي المناسب العام معلم عربيائي من وادبيان من كعة على مادوي والمناسب والمناسب والمناسب العام معلم عربيائي من وادبيان من كعة على مادوي والمناسب والمناسب والمناسب العام معلم عربيائي من وادبيان من وادبيان المناسب والمناسب والمناسب المناسب المنا

Marfat.com

الركعات را ديج كم مناق المالم من فقاف م البين محرز ديك وترسميت اكماليس ميم معنى المن المارميكاول مع المريد ومنيه منورة مريكل درآه وموره منها وراكترابل الم كالمسلك عبيها كرصنوت على اورجنوس المراكز والمريد والم اصحاب عزايا بين كعت كلهد وريم مقيال تورى عبدامدين ميارك اورشامني كاقول مد اورادام شاخى فراياب كمين في المين شهركدس توكول كوميس تراويح بى برُسطة بايام المراام المراسة فرما ياميك كمات تراويح كالمحصوري وايت كالمي جن مي كونى مداوملى بير بيد ادر الحق في كماكوم كالدين كمت ليندكرة من جديد كالى من كعب سے روايت كم إلكم إبد . يها ل ميامرخاص طور برقابل توجه ب كركهات تراويح كم متعلق مردزي اورتر مذي رهبها الشر منعلاء کے وقاب ارج کئے ہیں ال اس اللے رکھنٹ کالوئی دراہیں ۔ ارا مام مالک کی روایت جس می المركسة مراوس الدمن وترمذكورس عابل اعتناهوتى بإخليفة السلمين حفرت عمرفاروق القساخ والتعي حضرت أبى بن كوين كوا تصرافي برصاف كالحكم ديا بهدنا حبيبا كد موطايس مكوري بالمن مهام مل منه كوئي هي الدركون مرا وسط من روست السياس بوتا توكوني وجدة تقي كروار وسي كسى نكسى في عندا ويح كامسلك فتيار شها موا اورسب م وتليق من كمادا مت من كونى مى التاراوي كافالناب بهال تكرودام ماكت يمي مبنول في الماك كالمروايت كى تخرير كى الم تراوی سے تائل نہ ہدیے مکرجاعب الی صربیت اسے رکن کھین جاب قاصنی نتوکا نی موہی آ تھ ترایک سوهبائى نددى وتفل بابدامت نبصدكرتى سبه كالخوزاوس كازا المساكب صرف مندوت ن كالل مارية مقرات كى دماغى ميد وارسه وعلم مدميت مي بعيرت در كفي سير ياعش غلط فيدي

بین رکعت کے بجائے جیتیاں باتھیتیں سے زائد تراویج پڑے سے کا جس طرح رواج ہوااس کی کیفیت اور کھی جانگی ہے کیکن سننے حال الدین سیوطی اسنے اہل مدینیہ سے جیتیس تراویس پڑھنے کی بنا ہے ترار دی ہے کو مکر معظم میں جس رکعت پڑھی جاتی تقی بیکین اہل مکہ دوو و ترویخ ایسی ہرآ تھ رکھت کے بعد بریت الدّر کا طواف کرتے ادراس سے فائغ ہوکر دوگا شار ٹر عفظ میں ہرآ تھ رکھت کے بداوہ ا حقے البتہ پانچوں ترویج لیٹی ببیوی رکعت کے بعد طواف ہیں کرتے تھے ماہل مدینے ارادہ کیا کہ مکہ والول کی مشاہبت کو کے حصول ثواب میں لین کی مماوات حال کریں بس ہی مرینے ہے۔ سے مرتر و سی سے بعد حیار جار نفل پر صفح نشر وع کے دمصا بھے متر جم مطبوع ارتساس ہ

4

المام مالكسية الدكامرسية (بسركامرسية (بسركات)

آئمہ اربعہ میں سے امام مالک ترجیبیس رکست تر اور بح کے قائل سے لیکن ادھینے اسافعی اور احدر جمہم اللہ تقالی کا مذہب سیس رکست کا تقا مولوی محد ایرا ہی صاحب برسیا لکوٹی کو بے ولیل اس مات پر خفت اصار ہے کہ امام مالک آخہ رکست تراوی کے قائل تھے لیکن بیال مدل اللی ایک ایس مات پر اور کا تقالی تھے لیکن بیال مذہب ہے تیس رکست تراوی کا تقابی ایک کا کا مام مدم کا مذہب ہے تیس رکست تراوی کا تقابی ایک کا کا مام مدم کا مذہب ہے تیس رکست تراوی کا تقابی ایک کا تقابی دلیل ہیں۔
اس دعو کے قطعی دلیل ہیں۔

دا) امام تروزی محدیث رحداللدر قم فرما بیس -

واختلف اعل العليم في قبام مرصفان فيلى الغضهم ان تصلى وارده ين ركعتر مع الوتد وهو قول الله بنترواله المد بنتر والعل على هذا عندهم بالمدن تراس تروى بداول ١٩٥٥ مع الوتد وهو قول الله بنتر والعل على هذا عندهم بالمدن تراس تروي بداول ١٩٥٥ (ركوات ترامي من المري المراب تراوي الا من المري المراب المراب المراب المراب المراب الوت المراب الم

دوران ما الم البن قدام منبلى المتوفى منط بعض مقر من من من المن والمرس والمنافي المتوفى منط بعض من من من المنافي والموسيف والمنافية من من كعمة وعد العالمة وي والموسيف

والمعتام عندا بى عبدن داله دهم الله فيها عسترخ ك س لعتر دعيدا عان الورى والوحديدة والمعتار عندا بي عبدن داله والمعالمة فيها عسترخ ك س لعتر دعيدا عالى العمل العمل

رالمعنى مطبوعة مصرملداول عنيرسوري (الم احرين عنبل رحمة الله كفيز ويك بين ركعت كاعل ميديده مه تورى الونيف

ادرشا فنى رجهم الندكائجي سي مزمب ب ادراهم ما كاستحيتيس ركدت كاللمي انهول في فرايا به كرمونيد منوره مي تدميم

مي صير ركوت برص ملي آسي من من عدد ابل مدين مع المعان به م

دس سيوطي رقط ازبي

وعن مالكِ التراجيعسة ومُلكُون ركعة غيرالوتو رمعابيع مترجم طيوعه امرتسر صفي )

رامام الك فعرما ياس كرتراد يحكى نمازوترك علاده فيسس ركعت به

:10

أخدركعت براص اركرف والافاطى كنهكارب

بهار إلكهام ديكاب كريس ركدت تراوي خلفا راشدين كي منعت به ادر حضور خيرالانام معلى الدعليد وسلم في منعت اور منعت المناور و مناور و منعت المناور و منطق المناور و

مَن تَعِيثِ مِن كُمْ نَعْدِي فَسَيْرِى اختلافًاكثير افعليكم سِنْتي وسنترالحافاء الراشدين

المهل سِين مُسَلُو ابعا وَعَضَّواعَلَيها بالنَّواجِدِ راحدُ الردادُ و ترمذی ابن اجر) رقم سے جوکوئی میرے در رندہ سے کا دہ بڑے افتان دیکھے کا ایسی عالت میں میری اور میرے مایت انتہ منفار

رات بن كاست كاالترام ركمنا وراس بإعماد كرنا وطب مسيد و سفه معبوط بولين البيالي فافظت كرنا)

تكن اورب كاس صديت بي منته الخلفاء سه وهامر اوب يس كى ال تماب النداورس رسول التدمين موجود مو كرعهد رسالت من اس كااجرار وسيوع منهوا موا وركم دو رضا ومت مير كسى خليفه فياس كا الرأ فرا ديا بهوسودة فول عيى ورحقيفت خود شارع عليه لصادة والسلام في مه ينكن اس كاظمت كاس كاشيوع ايك ما متعدد خلفا رسي القول من عبوا و وسفت منة الخلفا معنا مسيمتهور مونى ليس منت فلفارفي المقيقية ومى تعليب يرسي كالساع عليه الساام كى سنية منيدس موجود دووراسى مينار مرصحايدكوا من اسى منته الخلفاركى بيروى كوت من يوسى صرابسنت رسول الندسلي الغدعليه والممس موج والوقى عنى - ورندم مرز وكروسية مريخ في الحاري كرحب مصرت الوكرصدلي اورمضرت عرفاروق رضى الندعها فصطرت وبدين نابت الفاري والم طلب فراكر جمع قرآ ك يحديث كها توانهين يدامر مارعت معلوم بوا اورتعيل امرس عذرنوا بي كي او كالما المسالة المنافي المان ال كونيين كابيم اتنا ناكوار مفاكده وفرات بي كاكرينين مجد كوبيال كالسا عكرس الحا أعاك درسری میک منتقل کرنے کا مکم دستے۔ تربیرے سئے و مکام سسے اسال تھا۔ غوص مصرت زبدكى طرح راصنى شروسے ميهال كاست ويكر صديق ان كويد محصا مقيس كامياب مرك كيدافدام برعت بيس مكدمت بها ورحض ويراس وسيام كوسكاس كام كوروع كردياء ساكا رانبياضلى التدعليه والمستقين رات تراويح برصاكراس كى جاعت بخوف وطيبت ترك فرط وى مقى ليكن حبيه امر الموندين مضرت فاروق عظم رصى الله عندف إلى فالفت م دوسرس سال اس سنت موی کا احیاء فرما نامیا یا اور صفرت أی بن کعین کوم ویا که وکول كوترافي من قرال مناياكرين تواتبول في النترام جاعت سي الكارورا يا اوركها كراي ايسا كام كيول كرت بي ويهد سي ميلاة تاب رمض تفافعت ما ب في فرما يا بي اس كا

علم به الكين بير الكيام بينديده فعل ب وكنز الهمال طديم ص ١٨٨) بير من كرحضرت الي ان كيك اور نياز تراويح برمعاني شرع كردى يغرض حبب كمصحاب كرام الم كونعين اليس برماسا تها كدينول منت نبرى كے مطابق ب أس وقعت مك وه خلفا ركى كسى سنت كے تبول كرفير أاوه بيس بوت تحصر اورس بيها ثابت كرأ يابهول كحضرت فاروق اعظم ونمي المنه فيبس ركعت تراويح كامر فرمايا اور حضرت عرظ ان دو نزرگون سيدا يك من يون كى نسبت لتابع عليه لصاؤة والسلام سفرايا اقتدوا بالكنبن بعدى ابى بكروعس لان دوى افتداكرو يكر جوميرك بدوصاحب أمر بوستك ين حصرت الدوكرا ورحض ومن عرضى الشعنها) اور ندصرت عطرت عمرناروق سنف بلكة صربت عثمان اورعلى رصنى الله عنهاني معي ببس بحاحكم ديا اورح دمي اي تعداديم مل بيرارب اورتمام حاير كامرضوان الندعليهم مبين جاخرى تين فلافتول بي مودد ستفيح يمى اس تعدا ديرا فكارز فرمايا بكراسي كومعول بها نبلت ركها تورياس بات كي قطعي ويل ج كمان كم الن كي توراد خود مضور مر تورسرور وجهال صلى الله عليه وسلم من محفوظ على او اس برسدن رسول النصلى الدعليه ولم محصر علدر أمدكيا -

بہنیں فرہ باتھا کرمیری سنت کو کے کرسٹ فلقار سے روگردانی کرنا ملکر آپ نے دونوں
سنتوں کے التزام کا ارشاد فرما یا کیونکہ دونوں سنتوں کی حیثیت مکیساں ہے ۔ خیانچہ علام
این قیم نے زادالمعاد کی مجعت جعمیں ڈرما یا کرسٹ وہ ہے جوشی اکرم مسلی الشعلیہ وسلم کے
تول یافعل یافلقا نے راشدین کے قول یافعل سے ٹابت ہو یسنت کی اس تولیت کے ماخت
یہ امر باید شرت کوئینچاکو کم سے کم بیس رکعت تراوی کے سنت ہے۔

### مر المراكوت تراوس منت موكده

کاش اوری محدا با میم صاحب اوران کے گم کردگان راہم خیال آخد رکعت کی بیت کوچود کر بیس رکعت کی سنت خلفا دیرج ورهیقت فودستن بنوی ہے عمل بیرا ہوں۔ آخدت متراوی ایک محکد رہا سخت کا آنا ندیشی اور حوال نصیبی ہے مصور فیران نام صلی اللہ علیہ وسلم نے فرہا یا۔
مصور فیران نام صلی اللہ علیہ وسلم نے فرہا یا۔
اور آن خیرا آئی کی بیش کی اللہ و خیر المھ کہ می ھگ کی گئی کہ گئی کہ کو منگ کی گئی کی سے بہترین کام کتاب اللہ اللہ کہ ورد استوں سے بہترین کام کتاب اللہ اور دراستوں سے بہترین کام کتاب اللہ مورن کی کام کی ہوئی کا گئی کہ واور ہر برعت گراہی ہے۔
اور داستوں سے بہترین راہ محمد رصی اللہ علیہ کی کام فیت ہے اور چیزوں میں سے بدترین جیزوں ہے۔
میرنی کا کی گئی ہو اور ہر برعت گراہی ہے۔)
کیا سیا لکو کی صاحب اور اس سے بیروسکی بری صاحب میری وصفا دشت کوسی تہول سے سندیکی ہول سے سیدی ہول سے سندیکی ہول سے سے سندیکی ہول سے سیدی ہول سے سیدیکی ہول سے سندیکی ہول سے سے سے سندیکی ہول سے سیدی ہول سے سیدیکی ہول سے سیدیکی ہول سے سیدی ہول سے سیدی ہول سے سیدیکی ہول سے سیدی ہول سے سیدیکی ہول سے سیدی ہول سے سیدیکی ہول سے سیدی ہول سے سیدی

وصارا

امام ترمدی کے بیان میزام صدیت کی روگردا فی

ابل سنت مون المراس سے بہم مترش کی میں کتاب کو جسی اُ تھاکر دمکھواس سے بہم مترش مون اس سے بہم مترش مونا ہے کہ ساری طبق اسلامیہ بہنینہ میں رکعت کی سنت فاروقی یا اس سے زائد رکعتوں بر عمل بیرار بہی کا بین وجہ ہے کہ صحاح ستہ میں آٹھ رکعت تراوی کا کہیں بھونے سے بھی وکر منہ میں آٹھ رکعت تراوی کا کہیں بھونے سے بھی وکر منہ ساری البتہ جا مع ترمذی میں منقول ہے کہ حضرت عمر فاروق اور حضرت علی مرتضی ومنی اللہ عنہا سند منہ میں رکعت پڑھے کا حکم و یا تھا۔ جہانچہ اہم ترمذی رقم فرا میں۔

واکتراه العلم علی ماروی عن علی و عدر وغیرهداهن صحاب النبی صلی داده الده الله علیه و سلم عشر مین رکعتر در در دی شرات مطبوع بحتیاتی جداد اس ۹۹-۱۰)

( حصرت علی اوره فرت عرصی الله عنها اور بی صلی الله علیه و الم که دوسر که می ب نیس ترادی پرست الم کا مکر دیا اسی بنا پراکترابل علم بیس بی کے قائل میں )

ا به صفرات الل صدیت " کافرض ہے کہ یا توہ مل دھرمی کو حجود ڈکر تر مذی شرافیت کے اس میا ان کو کسورت انکارو اگرا اس میا ان کو کسورہ عمل میں میں ورزاہل حدیث کہلائے سے شرامین کیو نکر بھیورت انکارو اگرا ان بر بیر صرع صاوق آئے گان بر مکس نہند تام زنگی کافر " بینی اہل حدیث وہ ہے۔ ( حوصر برٹ کو تہ مائے ۔

الل صرمت رواقعی ہم ترمذی کے اس بیان کوہیں مانے کیونکا مام ترمذی نے کوئی صدرت ورج نہیں کی برکھن میں میں میں میں کے کا مام ترمذی نے کوئی صدرت ورج نہیں کی برکھن میں تعین میں کی کردی ہے۔

الل سنّرت ببهت می حدیثین ضعیف کلکه موضوع اورلیش کا قل با منسوخ موتی ایس اسک اگرکوئی مخدف این مختین میش کرے جر وابیتوں کا خلاصه اور بخور موزنا ہے تو واستوں کا خلاصه اور بخور موزنا ہے تو واکسی طرح میرے روابیتوں سے کم قابل اعتما دنہیں موتی ۔ کیونکہ وہ ایک ایسی جیزے جو میزان می وصدق بر اور می اتر میلی ہے۔

الل صرمت الهيس مهم الله المن كيونك ترمذي في ياليس كها حدثنا

امل سنیت رواقعی اس کی تصدیق ہوگئی کہ آج کل کا اہل صدیث وہ ہے جورث کا منکر ہو۔ اگریہی جیز آید سے مفید مطلب ہوتی اور کوئی حنفی کسی صرل کی بنا براس سے مند سنیم کر سنے میں تامل کرتا ترآید انتھ سے کا منکر ہو۔ اگریمی تامل کرتا ترآید انتھ سے کراس کے بیٹھے پڑھا تے کہ دیکھویہ بقلد اوک محدث

کے بیان کو جھوٹا مجھتے ہیں کیکن اب آیب ہی ترمذی شرلین کولیں لیٹنت وال کرصلہ وہریا کرنے ہیں ریہ بڑی شرم کی بات ہے۔

ابل صرمت ما گرم نے کسی صدیف نبوی کا انکار کہا ہوتا توطعن وشنیج ہوا تھی ہم توصرف امام ترمذی کی بات کومتر دکرتے اور ثاقابل و ثوق تھمراتے میں ، اہل سنست - آخر ثاقابل و ثوق عظمرانے کی وجہ کہا ہے بحکیا امام ترمذی کا علمی دیا یہ کچپیر کمزورہے بوکہا و قانقید صدیف میں کچھ سست تھے ہو

الل صديم في منهي المريم ان كي يات تنبيل المنة -

وقد يفرق فيها بان ما ذكر بصيغترا بجزم والمعلوم كقوله قال فلان او ذكر فلان كال تُعلى نبوت اسناد به عن كافه وصحيح قطعًا وما ذكر كان بصيغترالتريض والمجمول كقيل ويقاك و ذكر ففي صعتم عنب كلام ولكنه لما اورده في كتابه كان لناصل ثابت وله فل قالواتعليقات البخارى متصلة صحيحة.

(اس فرق اس طرح کیاها تا ہے کہ بات جزم اور معدم سے صیغہ میں بیان کی گئی ہو مشاکا محذت کا نے قول کہ فلاں سے کہا فالل سے ذکر کیا قریاس امر بر والات کرتی ہے کہ محدث کے نز دیک اس کا اسٹاوٹا برت ہے لیاں نے کہا فالل سے ذکر کیا قریاس امر بر والات کرتی ہے کہ محدث کے نز دیک اس کا اسٹاوٹا برت ہے ہیں وہ قطعاً صیح ہے اور جو بات صیف جہول یا فیرطمئن طرز تعبیری کہی ہو مثال نے ہو کہا گیا ہے" یا" کہا جا ہے یہ یا وہ قطعاً صیح ہے اور جو بات میں مورث کو کلام ہوتا ہے لیکن جب اس نے اس کو اپنی کیا ہی میں ورج کہا گیا ہے اس کی میت میں محدث کو کلام ہوتا ہے لیکن جب اس نے اس کو اپنی کیا ہی میں ورج کہا گیا ہے۔

الل صورت والمهايس المنات

ابل سنت نفسانیت اودبرٹ دحرمی کاعلاج تولقان کے پاس می بہیں تفا سکین میں بوجیتا ہول کر کمیا امام نجاری مرکی تعلیقات کو میسی مانیم ہو۔ مثلاً امام نجاری (ج

باب ما يقع من النياسات في لسمن والما ، وقال الرُهى ي لاباس بالما المركية يتروط طعم اوريخ اولون وقال حماد لاباس بريش الميتتروقال الرهري في عظام الموقى عنوالغيل وغيري اولي قينون في معنوالغيل وغيري المركت ناسسامن سلف العلماء يُترشطون بها ويُن قينون في الايرون بدياس بعبارة العاج مدلا برون بدياس بعبارة العاج مراب المربي و ابراهيم لاياس بعبارة العاج مراب المربي وي بالمربي و ابراهيم لاياس بعبارة العاج مدرة برياري المربي و ابراهيم المراب المربي المربي و ابراهيم المربي المرب

اوراس سے ایکے یا کر مکھے میں۔

ماس لا يجونرالوضور مالنبين ولاما لمسكر وكوه الحسن وابوالعاليه وقال عطاء المتيم احب الى من الوضود بالزيدن واللبن - الرباب منيذا وركشه ورجيز و عنو ورست نهیں حران اورابوال این فی نبیذے ومنو کرنے کو مکر وہ جا الاورعطابین ابی رہاج تا ابی نے فرایا ہے کہ میرے نزویک بہیذیا وو وجو سے وضو کرنے کی نسبت تیم کرلیٹا بہتر ہے۔

ظامر ہے کہ ام بخاری تفاق ان تعلیقات میں کوئی روابیت بیان نہیں فولی کے ملکومض بنی مختص کی میں میں موال بر ہے کہ کیا سے مقام سے

الل صربت رسیاییس کرتے ہیں ۔ الم ستست ۔ تو پیرام م ترمذی کو متذکرہ صدرتعلیق دینی صربت علی اور صفرت عمر رصنی الندعنها کے اقرال بلاسند بیان کرنے میں صاوق البیان کیول نہیں جانے ۔ اور مبیں رکعت کے ارشا وات مرتضوی وفارو تی پرعمل بیراکیوں نہیں ہوتے ہ

اہل صربت و داموش )
اہل صربت و داموش )
اہل سنت دیہاں سے بھی سیا اکوئی صاحب کے اس بیان کی انوست عالم اسکار ہوگئی ۔ جوانہوں نے انکھا تھا کہ یہ وعریٰ کہ بیس رکعت ترا وری می تقرر فلقاء کے علم باعمل سے دبائدیا ہے رمی ڈیمین سے فرویک یا دیے شہوت کو نہیں بہنیا ۔ وانارة المصابیح علم باعمل سے دبائدی ہے دویک یا دیے شہوت کو نہیں بہنیا ۔ وانارة المصابیح صل ۲۹)

وصر الما

فرقهٔ المل صدیث کاخر قی اجاع اور بیجا استیدا و الم سنت مرابن مجربینی کلی کا بیان ہے کوسی به نے اس بات پراجاع کیا كر تراوي معين ركعت مد داناده المصابح معرد)

ابل صریت - زمانهٔ خلافت میں بیس براجاع کا دعویٰ خلالی ہے۔ اس پردمیل کوئی نہیں۔ دانارۃ المصابیح صفحہ ۱۸)

ابل سنت بصرات تارئین کرام کوان روانیوں سے جوچ تھی فصل ہیں جوالہ قرطاس ہوئیں رحق المقیمین معلوم ہو چکا ہوگا کہ حضرات خلفا براشدین رصنی الناء نہم سنے بیس رکعت تراوی کا اجرافرہ باعقا اور بہ کہ جلہ صحابۂ کرام رصوان الناء علیم اجمعین سی محمد نظیم المعین سے کے دو تو بیس رکعت ہی ٹیز ہصنے سفتے اوراضحاب رسول النامی الناء علیہ وسلم میں سے کسی نے دو تو بیس کھیجو کرکسی اورعد وکومول بہا نبایا اور کمھی کسی نے اس تعدا و کے خلاف جنجاج کیا۔ اس کے جیورکرکسی اورعد وکومول بہا نبایا اور کمھی کسی نے اس تعدا و کی خلاف جناج کیا۔ اس میں ایک قدام محارب کا اس میرا جائے ہو جیکا عقار فرالا فرار میں اجاع کے احت میں ایک قدم اجماع سکو تی بیان کی گئی ہے۔ چنا بچر کھھا ہے۔ وسے خصات و حدوان میں کی بار دیفعل البعض ددن البعض اے بیتھنے بعث ہم علیٰ تو ہو کے اس میں ایک قدم احداد معان معین ہوئی کو اس میں ایک قدم احداد معان معین ہوئی ہوئی کھیں ددن البعض اے بیتھنے بعث ہم علیٰ تو ہوئی ہوئی کو اس میں ایک قدم معان میں کا در بین میں ایک قدم معان کی گئی ہوئی کو دن البعض اے بیتھنے بعث ہم علیٰ تو ہوئی کے اس میں ایک قدم کا دورت کا میں کو میں کو میں کو میں کو میں کھیل ہوئی کو اس میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو کو کھیل کو کو کو کھیل کو کو کھیل کو کو کھیل کے کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کو کھیل کی کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کو کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کو کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کو کھیل کو کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کو کھیل کو کھیل کو کھیل کو کھیل کے کھیل کو کھیل کو

وم خصته دهوان تنكلم اربفعل لبعض دون البعض الصيفى بعضهم على والما و فعل وسكت الباقون منهم لايردون عليهم بعده مضى مدة التامل ويبلى هذا اجماعًا سكونيًّا وهوم قبول عند منا لا ذرا لا ذار الا ذار من ١١٩)

(اجاع کی ایک قسم رفصت سے اوراس کی بیصورت ہے کہ تعض صحابہ کوئی بات کہیں یا کوئی کا مرکب اور باقی اس مرسکوت کریں اور کوئی مخالفت و ترد میرند جو - تواس کا نام اجاع سکوتی رکھا گیا ہے اور سرمارے ہوا ہوت کی اس میں اور کوئی مخالفت و ترد میرند جو - تواس کا نام اجاع سکوتی رکھا گیا ہے اور سرمارے ہوت کی اس میں ایسے ہو

والے اور خامیشی اختیار کرنے والے کو آئے خرت صلی الدّعلیہ وسلم نے گوزگا شیطان قرار ویا

ہوے وصحابۂ کرام عاطان اسوہ رسول صلی اللّه علیہ وسلم تھے اوران کی شان رفیع سے ہے امر

بہت نعبیہ ہے کہ انہوں نے کسی صحابی کوخلات بنت فعل کرتے دیکھیکہ سکوت کیا ہو۔ اس کے

تسلیم کرنا پڑے گاکان نفوسس قدر سے کوبارگا ہ نہوت سے تعدا و تراوی کے کمتولی قطعی علم

حاصل ہو دیکا تھا اِسی وج سے انہوں نے نہ عرف سکوت فرما یا بکہ خوداس پڑھل ہرا بھی رہے

حاصل ہو دیکا تھا اِسی وج سے انہوں نے نہ عرف سکوت فرما یا بکہ خوداس پڑھل ہرا بھی رہے

دیا نی مفرت عطا ، تا ابھی ترک کا یہ بیان چرقی فصل میں گذر دیکا ہے کہ میں نے معی برکوام کو میں

رکھت ترا وی کے اور مین و تر بیسے ایا یا ہے یہ عطا ررحم اللّہ نے قریبًا دوسو صحا برانم کو دکھوا تھا۔

جن میں بھن سے صوریت کی دوایت میں کی۔

الغرض المیزالمؤنین عمراوران کے جانشین ضفارضی الترمنم کا میس رکست کا مکم دیا صدیث مرفوع کے حکم میں مدرفوع کے حکم میں ہے۔ ماد رہے کے صدیث مرفوع کی دقومیں ہیں مرفوع حقیقی دمرفوع حکمی کی مرفوع حقیقی شارع علیالصلاۃ والسلام کے قول بانعل کو بہتے ہیں اور مرفوع حکمی کی صحابی کا وہ قول دفعل ہے واجہ ادکو دفل نہ ہو یشرح مجنہ الفکر میں مرفوع کمی مثال میکھی ہے۔

مثال المرافوع من القول حكمًا لاتصريحًا ما يقول المعابى لعربا خذع والاسرائيليا مثال المرافوع من الفعل حكمًا ان يفعل الصحابي الا مالا مجال اللا جتماد فيه ومثال لهرفوع من الفعل حكمًا ان يفعل الصحابي الا محيال اللا جتماد فيه في الزاع لى ان ذال عن عن النبى صلى الله عليه وسلم وشرع نخبته انفكر صفحه من (جمعالي مسرأي روايت سامبنا ب كرتا بواس كاس قول يانعل كوم فرع على كنته برجن براسات واجتها دكون نه بواور ايسمى في كاده نعل مكر من مرفوع بدح مربر اجتها دو تناس كوم فرع من مرفوع بدح مربر اجتها دو تناس كوم فرم نه بوالي على المالي الله عليه وسلم سامي الله عليه وسلم سامي ومن من بوالي مناسة بين يرقين كما على المالي على المالية على والله على الله عليه وسلم سامية على الله عليه وسلم سامية المالية عليه وسلم سامية المالية على الله على الله على الله على الله عليه وسلم سامية على الله على ال

#### Marfat.com

علم ولعيرت ماصل ع

اورتمام معاید مرکاسی نقدا و کومعول بها بنا ناهی فعلاً صریف مرفد عاکم رکھتاہے۔
اسی طرح کسی صحابی کے اختلاف و ترورید نہ کرنے سے اجلاع صحابہ تابت ہوتا ہے ۔ چنانچہ شیخ اب
تیریرم کیکھتے ہیں۔

قد نبیت ان از بن بن کعب کان بقوم بالناس عشرین دکعتر فی سرمضان و بوت و بلادید و لئی کشیرمن العلماران دالف هوالسنتر لاند قام بین المهاجرین والانساس و لعربیکری منکر و متادا ب این تهییج علما ول مس ۱۸۹۷)

ا بدامرا ابت شده مه کا کوشرت این بن کفی رخ زمتنان می دگون کو بین رکعت ترا و نی اور تین د ترا بعالی می است می است می اور بین در است می در است در است می در ا

وقل على واما وقع فى رُمن عمل كالاحيماع داوم المالك من وم القلق الموضاعا وقل على والمعالم والمعالم المعالم والمعالم والمع

اورلتاب تفترالا خيارس ب

ولكن اجمع الصدابة على والمراوي عشين ون مركعة

یہ تصربیات یا مکر قی معاصب کے اس دعوی کی انجی طرح دائمی مکول دی ایس کے انسین پر اجاع کا دعوے خوالی ہے۔ ان واقع بیانات سے یہ جی نابت ہوا کرصفات اہل صاب فی خرف اجاع کے جرم میں اور انہوں نے تا مرامت مسلم سے علیجدہ ہوکر اپنی دیرو معامنے کی مورا اگ ي بهدا ورحب بم ويكيت بي رضيخ ابن تيبيا قاضى شوكانى اورظامرى المذمب على ر اس می کے قائل سفے ۔ توبیقیقت روزروش کی طرح اشکارا مرجاتی ہے کہار ۔۔ متان کے معیان عل بالحدیث صحیح معنی میں غیر مقلد اور میکے آزاد منس میں۔ الل صريب وبيس ركعت برامت كا الفاق بتانا غلطه ي ركيونكا اسلات مراحين س يا انتاليس ياحبنيس كعتيس في برُمعاكرت تفي الل منسف ميں سے زائد كونتى ہارے ساك كے خلاف نہيں كيونكہ جاعت كے توعمومًا تراوی بیس رکعت می برصی جاتی فنی رالدته حب اوگ جار جار رکعتوں کے بعد ی دیر آرام داسترافست سے معاص کو ترویجہ کہتے ہیں بنیکے تقاس معض شاقین في جار ركوت نفل باجاعت برصلية من الن رائد سول ركوتول وشارد كما المارد كالمراب رنعت تراويح بيس أى ره ما تى بي اوراكر زائد نوافل كوشا ركيا جائے . تووتر مبيت اتناس روتر چیتیس بنتی این اور اگران دورکفتول کومی اس گنتی میں شامل کرمیں جو وتر کے بعد مرسطة متحدتو محبوعه الماليس ركعت مرحاتاب مغرض ال مختلف اعدادس مام لغارض تبين سهد ليس تابت بهواكم مندوستان كاسكاس شرفيرة منتقليل يهكر مواا مست مري ، عصی اس رکعت کے طاف منہ اس میک ساری امت کامتفی علیہ علیہ مل ہے۔ كاش مولوى محدا مراميم صنب اوران كى جاعت أمل حدمث كويد ميسيدكى توفيق مسارى امت كى مخالفت اور أنام مقتدا يان ملت كيطريق على سيرتا بي كيمي مثمرتير موسكتي مهارسا بل صدين دوستول مويد ارشادرياني دسل راهيانا عاسع ، يُشَاقِي الرَّسُولُ مِنْ نَعْدِ مَا تَبُينُ لَدُ الهَالَى وَيُنْتِبِعُ عَنْرُ سَبِيلِ يُنُ لُولِم مَا تُرَكُّ وتُصُلِم عِهُم وسَاءَتُ مُصِيْرًا ربيه ١١١) ر اورج رسول الدّ ملى الله عليه و لم مع محيط كر حيث ب ديداس كي اس بريدا بيت واضح برجاتي بيدا اورمومنول كيسوا ووسرى راه جيت بيم مل كووه ومديتي مي جوده ابيا چامتا ب اورا سے جہم ميں علام دومين بيا جام ميں م

اور ماعت الم الحریث می شرفه مرتفلیلی کے لئے بیصیفت انها درجہ کی اتم انگیز ہے کہ ونیا کا کوئی امام کوئی مجتبہ کراور کوئی محدث القر کھنت تراوی کا کا کہ نہیں ۔ جنا کی محدث تراوی کا کا کی سف جنا کی محدث تراوی کا کوئی امام کوئی محدث کا فرک نے جن سائل بالم کوئی محافی کوئی تا ایمی کا ذرک ہ فرا باہے۔ والم کا کوئی اورا ام آ محظ مسلک بنہیں تبایا ۔ اگر کوئی محافی کوئی تا ایمی کوئی تیج تا ایمی کا فائل ہوتا ۔ تو تر مذی رحم الله اس کے فلم رمیں مجل سے کام زیدی تر مذی کا می کا خلم ہو ۔ فرا سے کام زیدی میں ۔ تصریح ملا خطہ ہو ۔ فرا سے میں ۔

واختلف اهل لعلم فى قيام مرمضان قرل ى لعضهم ان لصلى احدى واربعين ركعة مع الوتروهوقول اهل المدينة والعل على هذا عنهم بالمد بنية واكثراه العلم على ماروى عن على وعمره غيرهما من اصحاب البني صلى الله عليه وسلم عشم ي ركعة وهوقول سفيان الثورى وابن المياس ك والشافعي وقال لشافعي وهكن اوركت بهلانا مكة يصلون عشم ي ركعة وقال احد روى فى هذا الوان لولين فيه بهلانا مكة يصلون عشم ي ركعة وقال احد روى فى هذا الوان لولين فيه لبني وقال احد روى فى هذا الوان لولين فيه لبني وقال احد روى عن الى تعي مكتروى من واربعين دكعة على ما روى عن الى تعي مكتروى من الوائد و المناه و

ا فام رمنان کے مارسے میں ال علم میافتات ہے۔ تو اعض جزات نے یمنا سب سمحاکا کہ ایس رکویس ورسیت ہوں اور یہ ابل مرمنے کا قول ہے اوران کے بیال مرمند مور میں اس برعل جی ہے۔ اوراکٹرانل عام سو مساک برمیں و صفرت علی وعرو غیرہ ما دیگر اصحاب رسول الشوملی الشاعلیہ ولم سیمنقول ہے کرمیس رکھتیں

### حابد

افتران بید حباد میا هی مغاسب بے کاس محبلہ کی گئیل کے کھے عوصہ بعد بصابت علام مولوی الجد بوسف فی مؤرث بید مولوں الله الرائے اللہ فی مغاسب بے کاس محبلہ کی طونہ سے مقابلہ میں مولانا ، الکوٹی نے رسالا انارہ المها بی میں رائم الحولانہ کے باس پہنچ گیا بہیءہ رسالہ ہے جس کے مقابلہ میں مولانا ، الکوٹی نے رسالا انارہ المها بی از میں رائم الحولانہ کے اور انارہ المها بیج دونوں کا مطالہ کہ رہے ہے ہے ہو مصف مزاج اس المبتی ہوئی گا کر سیا کوٹی ما ویس نے مقابلہ المولان کی اور انارہ المها بی میں مولانا کوئی کی کر سیا کوٹی ما ویس نے مقاب المرائے ہوئی کا کر سیا کوٹی ما ویس نے مولانا کوئی کی کر سیا کوٹی ما ویس نے مولانا کوئی کی کہ ماری کے جائے ہوئی کی کر سیا کوٹی ما ویس کے جائے ہوئی کے دائے اور ان سے مدہ باکل لاجا ب سے دو باکل لاجا ب سے دو باکل کی جائے ایک کی افزا ہوئی کے ماری کی کا کر سیا کوٹی مول کی کھائی ہے ۔ اس لے میں سیا کوٹی میں مولوں کا ان کے سیا کوٹی کا کر سیا کوٹی کے میں کا دو گر ہے۔ والمسلامی کی میں ایس کا دوگر ہے۔ والمسلامی کی میں ایسے الموراک کے ماری کا دوگر ہے۔ والمسلامی کی میں ایسے الموراک کی کا کر سیا کا دوگر ہے۔ والمسلامی کی میں ایسے الموراک کی کر سیا کا دوگر ہے۔ والمسلامی کی میں ایسے الموراک کی کر سیا کوٹی ہے۔ والمسلامی کی میں ایسے الموراک کی کر سیا کوٹی ہے۔ والمسلامی کی میں ایسے الموراک کی کر سیا کوٹی ہے۔ والمسلامی کی میں ایسے الموراک کی کر سیا کوٹی ہے۔ والمسلامی کی میں ایسے الموراک کی کر سیا کوٹی کی کر سیا کوٹی ہے۔ والمسلامی کی کر سیا تا کوٹی کر سیا تا کوٹی کی کر سیا کوٹی کر سیا تا کوٹی کی کر سیا کوٹی کر سیا کر سیا کوٹی کر سیا کر سیا کوٹی کوٹی کر سیا کر سیا کر سیا کر سیا کوٹی کر سیا کر سیا

## ضرورى عرضالت

(1)

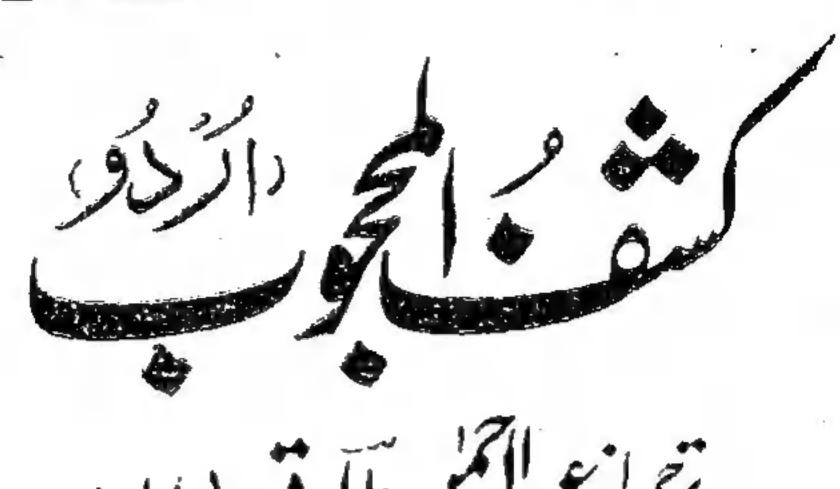
آج سے تقریباً پندرہ سال تبری اس محترم حصرت مولانا اوا تقامی فین دلاوری صاحب نے یہ رسالہ تخرید فرا یا لیکن اس کی اشاعت کی نویت نہ آسکی ۔
اتفاقاً احقر کومولانا موصوف سے شرف طاقات حاصل ہوا اور چ نکہ اسلامیہ ٹریٹ علی اور تحقیقی صنامین کی اشاعت اپنا مقصد بنا نے ہوئے ہے۔ اس کے موصوف نے جب اس رسالہ کا تذکرہ فرا یا تو ہم نے ور خواست کی کہ بیہیں عنایت فرا و یا جائے ۔ ہم اسے طبع کو امنی گے۔ چ ننچ آپ نے بطیب خاطرا سے منظور فرائے ہوئے در اللہ عنایت فرا و یا حال کے ۔ ہم اسے طبع کو امنی گے۔ چ ننچ آپ نے بطیب خاطرا سے منظور فرائے ہوئے ہوئے در اللہ تعالی کو اللہ عنایت فرا و یا۔ چ محد اللہ طبع ہو کہ بدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کو رسالہ عنایت فرا و یا۔ ج محد اللہ طبع ہو کہ بدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کو رسالہ عنایت فرا و یا۔ چ محد اللہ طبع ہو کہ بدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کو رسالہ عنایت فرا و یا۔ چ محد اللہ طبع ہو کہ بدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کو رسالہ عنایت فرا و یا۔ ج محد اللہ طبع ہو کہ بدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کو رسالہ عنایت فرا و یا۔ ج محد اللہ طبع ہو کہ بدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کو رسالہ عنایت فرا و یا۔ ج محد اللہ طبع ہو کہ بدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کو رسالہ عنایت فرا و یا۔ ج محد اللہ طبع ہو کہ بدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کو رسالہ عنایت فرا و یا۔ ج محد اللہ طبع ہو کہ بدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کا میں کا میات کی کہ بیا ہو کہ بالم کی کہ بیا ہو کہ بدید ناظرین ہے۔ اللہ تعالی کو رسالہ عنایت فرا و یا۔ ج محد اللہ طبع ہو کہ بدید ناظری ہو کہ اللہ کو رسالہ عنایت فرا و یا۔ ج محد اللہ کے دور خواسالہ کے دور خواسالہ کی کہ بیا ہو کہ بالم کی کے دور خواسالہ کی کے دور خواسالہ کے دور خواسالہ کی کو دور خواسالہ کی کو دور کے دور خواسالہ کی کے دور خواسالہ کی کی کر اللہ کی کہ دور خواسالہ کی کے دور خواسالہ کی کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کی کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کی کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کی کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کر اللہ کر اللہ کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کر ال

اسلامبہ ٹرسٹ دوقف کی آمدنی ا دارہ جا معرمد نیدارہ بڑی کے لئے وقف کی کے بیا وارہ جا معرمد نیدارہ بڑی کے لئے وقف کی ہے جوکدایک تعلیمی ا دارہ ہے۔ جہال تفنیر حدیث وفقہ قرآن ہاک تجوید اور تنام علوم و مذیبے کی تعلیم دی جاتی ہے ۔ قارمین کرام سےات رعاہے کاس دارہ سوات رعاہے کاس دارہ سوارٹ فیریس شمار کرتے ہوئے اس کی زائد سے زائدامدا و فرایش ا درعنداللہ

أجرمول - السالاعي الى المخاير

とりカード

Marfat.com



### رَحْمَارُ عِلَا لَكُونُ وَالْكُونُ وَالْكُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

عامع و مانع بسبرهال ابهان افروز اور اطبنان نخس كناب آج بكه بنه برنكه يكي اس مرار المراد المن المن المراد المراد المراد المراد الما في والراد الما في والرد الما في والراد الما في والرد الما في والرد الما في والما في والرد الما في والرد الما في والرد الما في والما في والما في والرد الما في والرد الما في والما عن سنی حضرت محدم علی جوری مبسی عالی مزیب اورساحب كنفت وعرفان بني سب إب اس شريطم فارسي كناب كالرو ورحمه نه ایمن نصبح دیلیغ ، با محاوره ، لیس اور عام فهم زبان بس مین کیا جا ریاست می برد. فنی محاسن کا حال معین نے موشے فاربین کو مهمه وجو وسنت نبد وطلم ش کرسے گا۔

سار به <u>۲۰×۲۰</u> بری فظیع عده کمایت وطهاعت

- بيرون آکنوي

مالات ، آب کی میرست عمی بد ، غزوان اوربست می اسلای تعلیات آ مهل أور ديكن طرسطة ريضبط تحريب لاتى تى بي كرمجرسة أور برسب بي كركميال مفيد بول ميكاب ابى افادست كيمين نظر بنت السيد خانى سكولول مين واخل نصاب كراني مي محي لين فتيم كيد بعدسه عنى زيني المست اب اس اسلامت استلامت استان ماند سان العرب را سب سركات ، طباعت وخشا ، ديده زبي مسفات ١١١١ ٤ غير عبلا موا دوريه ٤ عبل دويها دات جومضرات طلب فرما ناميا بين احسب وبل يرسط في مائين اسلاميد مرسف اندون لواى كيوبكين لابو مَقري طبع عَعْرُظُ هَين

Marfat.com